

آغاز ثبت نام دریافت یارانه نقدی

از ۲۰ فروردین

\* سرپرستان خانوار متقاضی یارانه نقدی باید با مراجعه به سایت «رفاهی»

ثبت نام کنند

\* ثبت نام براساس آخرین رقم شماره کدملی سرپرست خانوار از عدد صفر آغاز می شود

صفحه ۴

شنبه ۱۶ فروردین ۱۳۹۳ - ۵ جمادی الثانی ۱۴۳۵ - ۵ آوریل ۲۰۱۴ - شماره ۲۵۸۳۹ - صفحه به همراه ۱۶ صفحه ضمیمه - ۲۰۰ تومان

رهر معظم انقلاب با تاکید بر عزم ملی و مدیریت جهادی نامگذاری کردند

# سال اقتصاد و فرهنگ

رهر انقلاب: آنچه برای بنای زندگی و سازندگی آینده مورد انتظار است، بدون مشارکت مردم تحقق پذیر نیست



\* آنچه در سال جدید پیش‌رو داریم، عبارت است از اقتصادی

که به کمک مسئولان و مردم شکوفایی پیدا کند و فرهنگی

که با همت مسئولان و مردم بتواند سمت و سوی حرکت بزرگ

کشور ما و ملت ما را معین کند

صفحه ۲

رهر معظم انقلاب در اجتماع عظیم زائران و مجاوران حرم رضوی<sup>۱/۵</sup>

**حمایت همه جانبه از تولید ملی لازمه تحقق اقتصاد مقاومتی است**

\* جوانان انقلابی و مراجع فرهنگی نگاه نقادانه خود را حفظ کنند

\* باید خود را آنچنان قوی کنیم که زورگویان و باجگیران جهانی

نتوانند حقی از این ملت را نادیده بگیرند

\* مسیر پرافتخار «اقتدار ملی» با تمرکز مسئولان و مردم بر این

شعار، با شتاب بیشتری پیموده خواهد شد

\* همه مشکلات فرهنگی ناشی از فعالیت‌های دشمنان نیست اما

نباید این فعالیت‌های مخرب سی و پنج ساله دشمنان را انکار کرد

یا نادیده گرفت

صفحه ۲

**پاسخ رهبر معظم انقلاب به ۱۰ پرسش درباره اقتصاد مقاومتی**

\* اقتصاد مقاومتی اقتصاد مردمی است؛ با اراده مردم، سرمایه

مردم و حضور مردم تحقق پیدا می‌کند، در این‌که اقتصاد مقاومتی

بهترین راه‌حل مشکلات اقتصادی کشور است شکی نیست

اگر عزم‌مان را جزم کنیم و دست به دست هم بدهیم، می‌توانیم

اقتصاد را شکوفا کنیم

صفحه ۱۵

پایگاه اینترنتی سرگودین

## فرهنگ و اقتصاد

علیرضا خانی

فرهنگ و اقتصاد، دو مقوله متصلند. فرهنگ اقتصاد را می‌آفریند و اقتصاد، فرهنگ را «پاز تولید» می‌کند. در ساده‌ترین گویه ممکن، آنکه اقتصاد ندارد، فرزندش را به مدرسه نمی‌گذارد چون نمی‌تواند و آن فرزند وقتی پیسواد ماند، کودکش را به مدرسه نمی‌گذارد، چون نمی‌داند. این رخداد، سالیان درازی است که در حال تکرار و بازتکرار است. فقر فرهنگی به فقر اقتصادی دامن می‌زند و فقر اقتصادی، فقر فرهنگی را بازتولید می‌کند.

برای اینکه رابطه فرهنگ و اقتصاد را بهتر بشناسیم، بهتر است که از هر کدام تعریف کوتاهی داشته باشیم. فرهنگ مقوله بسطی است اما به کوتاهترین سخن، عبارت‌ست از آنچه بشر خلق کرده است، اهم از علم و اخلاق و مصنوعات. اما اقتصاد، «علم تخصیص منابع کمیاب به احتیاجات روزافزون» است بنابراین، اقتصاد از آن حیث که علم است، خود زیرمجموعه و در درون فرهنگ است در عین حال که می‌تواند بر مادر خود، یعنی فرهنگ تأثیر بگذارد.

فرهنگ مادر همه رفتارها و کنش‌های فردی و جمعی است و برای همین ساختارگرایان، همه حوزه‌های کنش‌های فردی و جمعی‌ام از حوزه سیاست و اجتماع و اقتصاد را ساخته فرهنگ می‌دانند. با این روش، بسیاری از رفتارهای فردی و جمعی ما، هم ریشه فرهنگی دارد و هم اقتصادی. هم آثار فرهنگی دارد و هم ریشه اقتصادی. مثلاً وقتی جوانی بیست ساله سوار خودروی یک و نیم میلیاردی می‌شود و طول یک خیابان را از پایین به بالا و از بالا به پایین بی‌هدف گز می‌کند این هم ریشه فرهنگی دارد و هم اقتصادی. اما وقتی همان آدم از همان خودرو ته سیگار یا پوست موز را می‌اندازد وسط آسفالت، ریشه فرهنگی دارد و آثار فرهنگی.

وقتی در جامعه‌ای فساد زیاد می‌شود، هم ریشه فرهنگی دارد هم آثار فرهنگی. وقتی اخلاص زیاد می‌شود، ریشه فرهنگی و آثار اقتصادی دارد. وقتی فرمانده ناجا در تلویزیون آسار می‌دهد که در هفت روز اول عید، نزاع‌های منجر به قتل با جرح در کشور ۲۱ درصد افزایش یافته است، این هم ریشه و هم آثار فرهنگی دارد، وقتی تلویزیون در طول تعطیلات مرتب فیلم‌ها و سریال‌هایی نشان می‌دهد که خشونت و بی‌ادبی را ترویج می‌کند، هم ریشه و هم آثار فرهنگی دارد و وقتی تلویزیون، خبر درگذشت استاد فرزانه و تاریخ‌شناسی همچون باستانی پاریزی را به اندازه خبر پرورش کدوی ۳۰۰ کیلویی در تایلند بها نمی‌دهد، ریشه فرهنگی و آثار فرهنگی دارد و وقتی همین تلویزیون در قبال دریافت پول هر نوع آگهی ریکارانه و اغواگرانه‌ای را به راحتی پخش می‌کند، هم ریشه فرهنگی دارد و هم ریشه اقتصادی. وقتی خط ساحلی شمال بکسر به زیاله‌دان بطری و قوطی و پلاستیک تبدیل می‌شود ریشه فرهنگی و آثار فرهنگی و اقتصادی دارد. وقتی شالیزارها را به عمد خشک می‌کنند تا ویلاهای شخصی لوکس بسازند برای تفریح چند روز در سال برخی اقتشار، هم ریشه فرهنگی دارد و هم آثار اقتصادی. وقتی پول‌های بادآورده از کشور خارج می‌شوند تا در دویب یا ترکیه یا کانادا به خانه و ویلا تبدیل شوند ریشه فرهنگی و عواقب اقتصادی دارد. وقتی هر کس دستش به دهانش می‌رسد با افتخار و افتاده اعلام می‌کند که هیچ کالای ایرانی نمی‌خرد، و هم‌زمان به دولت فحش می‌دهد که چرا کارخانه‌ها بسته شده و بچه‌های مردم بیکارند، این ریشه عمیق فرهنگی و آثار و حیح اقتصادی و فرهنگی دارد.

وقتی پزشکی – که مدعی فریختگی هم هست – زیر میزی می‌گیرد، وقتی دانشجویی پای‌ان‌نامه‌اش را کپی می‌کند، وقتی راننده‌ای روی خط عابر پیاده می‌ایستد، وقتی زن خانه‌داری، قابلمه برنجی را که به رنج هنگفت به عمل آمده در سطل آشغال وارونه می‌کند، وقتی خطیبی از تریبون عمومی، حیثیت و آبروی افراد را نشانه می‌رود، وقتی معادای گردنبدن از گردن نازک دخترکی می‌کشد، وقتی تازه به دوران رسیده بی مسئولیتی استخرش را با آب تصفیه شده شهری پر می‌کند، وقتی مصرف لوازم آرایشی در تهران از لاس وگاس بیشتر می‌شود، وقت پای کاج و افرا و صنوبر به جای آب، گازوئیل می‌ریزند تا به جایش برج و پاساژ بنا کنند، وقتی در عبور از سیزده بدر، مردم طبیعت دوست پنجه بر روی طبیعت می‌کشند و ویرانه‌ای به جا می‌گذارند… وقتی ته حساب یک جوان بیست و چند ساله دو میلیارد دلار از پول نفت جاس می‌ماند، وقتی پانزده شرکت تأمین اجتماعی را اجتماع‌های دوند به یک نفر، وقتی جمعیت یارانه بگیران از کل جمعیت کشور بیشتر می‌شود، وقتی مصرف انرژی می‌شود ۴ برابر کشورهای ثروتمند دنیا، وقتی صاحبان درآمدهای صد میلیونی در صف سبید کالا می‌ایستند، وقتی لایفای کودکان متکدی روز به روز رشد می‌کند، وقتی برخی در خیابان به جای سلام، دشنام تار هم می‌کنند، وقتی جان آدمیزاد در بیمارستان‌های دولتی همچون کرامت انسانها در ادارات دولتی، بی ارزش‌ترین کالا می‌شود…

بقیه در صفحه ۲

# اطلاعات

کاهش چشمگیر تخلفات و تلفات رانندگی

در نوروز امسال

\* سردار احمدی مقدم: تخلفات رانندگی در نوروز امسال ۳۱درصد کاهش یافت

\* سردار مؤمنی: در صورت تصویب طرحی که به مجلس ارائه شده است، تصادفات

رانندگی بین ۲۰ تا ۴۰درصد کاهش می‌یابد

صفحه ۱۳

# رئیس جمهوری: امسال شاهد رونق اقتصادی خواهیم بود

\* همه تلاش دولت این است که مردم زندگی راحت‌تر، نگرانی کمتر و نسبت به آینده کشور

و فرزندانشان مطمئن‌تر باشند

\* در سال ۹۳ اقدامات جدانه‌ای برای کاهش رشد تورم خواهیم داشت

\* وضع درمان کشور و سلامت و بیمه درمانی به نفع مردم تحول مثبت خواهد یافت

\* مسأله سیاست داخلی و فرهنگی برای این دولت بسیار اهمیت دارد

\* می‌خواهیم اخلاق در جامعه ماحکم شود و تند‌ها و افراط‌ها رخت بربندد

\* دارای هر فکر و اندیشه‌ای هستیم باید هویت ایرانی و اسلامی‌مان را پاس بداریم

صفحه ۳

## استاد باستانی پاریزی به رحمت ایزدی پیوست

\* دکتر روحانی: این استاد فرزانه بیشتر عمر گرانمایه خود را با نگاه ستایش آمیز به تاریخ

و تمدن ایران، صرف تبیین ارزش‌های انسانی فرهنگ کشورمان کرد

\* دکتر لاریجانی: مرحوم دکتر پاریزی از استادان و محققان حوز‌های فرهنگی به ویژه

در بخش‌های فرهنگ و زبان فارسی بودند که آثار گرانقدر و ارزشمندی از ایشان برجای مانده است

\* یادگار گرامی امام: درگذشت استاد محمدابراهیم باستانی پاریزی بی‌شک ضایعه‌ای جبران‌ناپذیر

برای محیط علم و دانش ایران است

\* آیت‌الله هاشمی رفسنجانی، حجت الاسلام سیدمحمدخاتمی، دکتر عارف، مهندس جهانگیری

وزیران ارشاد و علوم، رئیس دانشگاه آزاد، امام جمعه و استاندار کرمان با تجلیل از شخصیت علمی

استاد باستانی فقدان این دانشمند برجسته را به اهالی فرهنگ و دانش تسلیت گفتند

صفحه ۳

«مسافر بهار»

ویژه نامه

اطلاعات

به مناسبت

درگذشت

استاد

باستانی پاریزی

ضمیمه

روزنامه امروز



نرخ مالیات

بر ارزش افزوده

امسال ۸درصد شد

\* معاون سازمان امور مالیاتی:

در آمد مالیات بر ارزش افزوده

پارسال ۸۰درصد رشد

داشتنه است

\* مهلت تسلیم اظهارنامه

مالیات بر ارزش افزوده

دوره زمستان سال ۹۲

تا ۳۱فروردین تمدید شد

صفحه ۴

اقتصادی

۲۵گام

تا اقتصاد مقاومتی

صفحه ۷

مطالغ

زهره(۴)

وفدک

دکتر اکبر حمیدزاده گویی

صفحه ۶



گزارش

کوچ تمدن

فلات مرکزی ایران را

تهدید می‌کند

صفحه ۵

جهان فردا ز او، او فردا ز جهان

روح پاک پدر بزرگوارمان، دکتر محمد ابراهیم باستانی پاریزی، در روز پنجم فروردین ماه ۱۳۹۳

کالدی خانگی را را نکرد.

بارنگین این مصیبت بدون برای حضور ایران ارجمند و مسئولین محترم علمی و فرهنگی کشور، برای ناقابل تامل نبود. ازبر دوستان، بزرگواران و سرورانی که بر فراوان پیام های نیست، ارسال کل و حضور در مراسم تشییع و ترجم و یادبود آن بزرگواران در این روزهای سخت براه بودند، سپاسگزایم.

برخیز که خود را به چرانی برسانیم

فرزندان: حمید باستانی پاریزی، حمیده باستانی پاریزی، دژدنه دژه، بهرام دانایی

نایی باستانی پاریزی، ناین باستانی پاریزی و اندیشه دانایی

خانواده های باستانی پاریزی، دژه، دانایی، حائری، ذقانی، آموزگار.



«تنها و باقی و جاودانه است»

تسلیم سال نود و سه و همه سالها

در گذشت پیر تاریخ که پایه پای تاریخ زیست و در آستانه نود سالگی جان به جان آفرین تسلیم کرد

شادروان استاد دکتر محمدابراهیم باستانی پاریزی، پیر تاریخ تا حد توان حق تاریخ را ادا کرد و اینک نوبت تاریخ است که حق این پیر تاریخ را ادا کند. ضایعه درگذشت استاد بزگوار، نیکوخصال دکتر محمدابراهیم باستانی پاریزی که به راستی چون سروی تاور با شاخه‌های بلند سر به زیر تجسم آزادی و تواضع و فروتنی بود، در نخستین روزهای نوروز ۱۳۹۳ جامعه علم و ادب و تاریخ و فرهنگ و تمدن این سرزمین کهن الهی و اهورایی را سوگوار و عزادار ساخت. در عزای این پیر فرزانه و فروتن و خوش سخن جز این نمی‌توان گفت که از بیان زرفای تأثر و سوگاری خود ناتوانیم و عذر تقصیر به پیشگاه بلند تاریخ و ادب و بیان و قلم می‌آوریم. برای روح رفیق آن بزرگمرد نام‌آور تاریخ ایران و جهان که بدون هیچ مبالغه‌ای نایغه دوران و معجزه زمان بود از درگاه خالق منان طلب آموزش و غفران داریم و فقدان جانشوس این پاکمرد بزرگ را که افتخار ایران و کرمان بود به همه سوگواران به ویژه بازماندگان ارجمند و عموم اهالی خطه کرمان و سیرجان و یاریز و همه اهل علم و معرفت و دانش و بینش تسلیت می‌گوییم.

شاگردان سوگوار آنمرحوم در مؤسسه اطلاعات: محمدجواد حجتی کرمانی، مهدی یشارت – جلال رفیع – ابوالقاسم قاسم زاده – سیداحمد سام – علیرضا خانی – انشاءالله رحمتی – بهروز طیرانی – فتح الله جوادی آملی – رضا اسماعیل اوره – سیدمحمد دعائی



شرکت مجتمع گاز پارس جنوبی در نظر دارد اقلام مورد نیاز خود را

بشرایط ذیل از طریق مناقصه عمومی تأمین نماید



شرکت مجتمع گاز پارس جنوبی

شماره تقاضا و مناقصه	تقاضای شماره BS-۹۰۱۹۴-۹۰۰۱ مناقصه شماره ۹۲/۳۴۲
شرح اقلام درخواستی	خرید قطعات یدکی PRESSGAUGE ساخت شرکت «RUEGER»
مبلغ تضمین شرکت در مناقصه	مبلغ تضمین شرکت در مناقصه ۱۶۸۰۰۰۰۰۰ ریال می باشد.
نوع تضمین شرکت در مناقصه	ضمانتنامه بانکی یااوریز وجه نقد به حساب شرکت مجتمع گاز پارس جنوبی و یااز یک چک تضمین شده بانکی
تاریخ تحویل اسناد به واجدین شرایط	۹۳/۰۱/۲۵
آخرین مهلت ارائه پیشنهادها	۹۳/۰۲/۱۰
تاریخ گشایش پاکت‌های فنی	۹۳/۰۲/۱۶
تاریخ گشایش پاکت‌های مالی	۹۳/۰۳/۶
آدرس و تلفن مناقصه گزار	استان بوشهر، علویه، منطقه ویژه اقتصادی انرژی پارس شرکت مجتمع گاز پارس جنوبی فاز ۲ و ۳، مدیریت بازرگانی، واحد خرید تلفن: ۲۱۱۱۱ و ۷۷۲۳۱۲۲۱۱-۰

مناقصه‌گرا می‌توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر به سایت WWW. SPGC.IR مراجعه و یا با شماره تلفن‌های

۲۱۱۱ یا ۷۷۲۷۳۱۲۲۱۱-۰ تماس حاصل فرمایند.

روابط عمومی شرکت مجتمع گاز پارس جنوبی

تسلیم

درگذشت دکتر محمد ابراهیم باستانی پاریزی شاعر، نویسنده، مورخ و طنزسرای شهیر را به جامعه‌ی ادبی و به ویژه به فکاهی سسرایان و طنز نویسان میهن مان تسلیت می‌گویم. استاد باستانی پاریزی از طنز سرایان بسیار قدیمی روزنامه توفیق بود که کار خود را از جوانوبی با توفیق آغاز کرد. او یکی از شوخ‌ترین شعرای توفیق بود و بخصوص دو بیتهای زیر کانه‌اش در بین خوانندگان توفیق طرفداران فراوان داشت. با درگذشت این یار قدیم و ندیم توفیق، جامعه‌ی طنزپردازان ایران یکی از پرکارترین و برپرارترین طنزپردازان خود را از دست داد.

یادش گرامی باد

روزنامه توفیق – دکتر عباس توفیق



شرکت پالایش نفت

امام خمینی (ره) شازند «سهامی عام»

«آگهی ارزیابی کیفی تأمین کنندگان / سازندگان»

شرکت پالایش نفت امام خمینی(ره) شازند در نظر دارد کالاهای موضوع بند «یک» آگهی حاضر را از طریق برگزاری مناقصه عمومی دومر حله‌ای از تأمین کنندگان / سازندگان واجد شرایط خریداری نماید.

۱) موضوع مناقصه

الف) شرح مختصر کالا

ردیف	شماره مناقصه	شرح مختصر کالا	تأمین کننده/سازنده	مقدار/تعداد	مبلغ تضمین شرکت در مناقصه (ریال)
۱	RND-9221479-MR	خرید P/F "ENDRESS + HAUSER" ELECTRONIC D.P.T	تأمین کننده	۲۴۰م	۲۰۰۰۰۰۰۰/۱۷۱-
۲	RNS-9231169-MR	خرید P/F " PETER BROTHERHOOD" RECIPROCATING COMPRESSOR	تأمین کننده	۴م	۱۲۰۰۰۰۰۰۰/۰-
۳	RNS-9231147-MR	خرید P/F "INTTRA" MAGNETIC LEVEL GAUGE	تأمین کننده	۵۸م	۱۸۶/۲۵۰۰۰۰۰/۰-
۴	RNS-9231163-MR	خرید P/F "ENDRESS + HAUSER" CONDUCTIVITY ANALYZR	تأمین کننده	۵۸م	۱۸۰۰۰۰۰۰۰۰/۰-
۵	RND-9221432-MR	خرید P/F "YOKOGAWA" PRESSUR TRANSMITTER	تأمین کننده	۱۵م	۴۴۰/۵۰۰۰۰۰۰/۰-
۶	RAL-921938-MR	خرید GATEVALVE 30"	تأمین کننده/سازنده	۱م	۲۱۰۰۰۰۰۰۰۰/۰-

ب) شرایط اولیه متقاضی

۱- داشتن شخصیت حقوقی، شماره اقتصادی، توانایی مالی، سابقه کار مفید و مرتبط با موضوع مناقصه.

۲- داشتن شناسه ملی جهت شرکت در مناقصه الزامی است.

۳- داشتن حسن سابقه و ارائه گواهینامه‌های مورد نظر از خریداران قبلی و اعلام اسامی خریداران قبلی در صورت لزوم.

۴- توانایی ارائه تضمین شرکت در مناقصه (در صورت تأیید در ارزیابی کیفی مناقصه‌گران) و همچنین تضمین انجام تعهدات به میزان ده درصد مجموع مبلغ پیشنهادی (در صورت برنده شدن در مناقصه).

۵- داشتن صورت‌های مالی حسابرسی شده توسط سازمان حسابرسی یا اعضای جامعه حسابداران رسمی، مطابق با ماده ۲ آیین‌نامه راهکارهای افزایش ضمانت اجرایی و تقویت حسابرسی، جهت مناقصه، ردیف «۵» الزامی می‌باشد.

۶) نام و نشانی دستگاه مناقصه گزار

شرکت پالایش نفت امام خمینی(ره) شازند واقع در استان مرکزی، اراک – یک کیلومتر ۲۰ جاده بروجرد – تلفن: ۰۸۶-۳۳۶۷۴۴۰۱۴

۳) مهلت و محل دریافت فرم‌های استعلام ارزیابی کیفی

مناقضاتی که دارای شرایط اولیه (بند ب) بوده و آمادگی لازم جهت انجام هر یک از مناقصه‌های مذکور را دارند می‌توانند پس از انتشار آگهی نوبت دوم (سه روز پس از انتشار آگهی نوبت اول) به مدت پنج روز کاری، ضمن ارسال اعلام آمادگی جهت مناقصه مربوطه به نامبر شماره ۰۸۶-۳۳۶۷۲۰۱۲، فرم‌های استعلام ارزیابی کیفی را از پایگاه اینترنتی این شرکت به آدرس WWW.IKORC.IR دریافت و براساس آن مدارک لازم را تکمیل و به این شرکت تحویل یا ارسال نمایند.

۴) نام و زمان تحویل اسناد ارزیابی کیفی (تکمیل شده توسط متقاضیان)

مهلت تحویل اسناد ارزیابی کیفی توسط مناقصه‌گران، ده هفته پس از دریافت فرم‌های استعلام ارزیابی می‌باشد. ضمناً محل تحویل یا ارسال فرم‌ها و مدارک تکمیل شده، به نشانی اراک – یک کیلومتر ۲۰ جاده بروجرد – سه‌راهی شازند – شرکت پالایش نفت امام خمینی(ره) شازند – اداره نداد کات و امور کالا – ساختمان ب – طبقه همکف اتاق ۱۱۸ – کدپستی ۰۸۶-۳۸۶۷۱-۴۱۱۱ – تلفن: ۰۸۶-۳۴۹۰۰۸۲۴ – آفایان جلایی (رضائی) می‌باشد. بدیهی است به مدارک ارسالی بعد از مهلت مقرر ترتیب اثر داده نخواهد شد. ضمناً این شرکت حق و اختیار تام و تمام قبول یا رد هر یک یا کلیه پیشنهادهای رسیده را ادارا می‌باشد و دادن پیشنهاد و ارائه اسناد و مدارک هیچ گونه حقی برای متقاضی ایجاد نمی‌کند. لازم به ذکر است دستگاه مناقصه گزار پس از وصول اسناد ارزیابی کیفی ظرف مدت یک ماه نسبت به اعلام اسامی واجدین شرایط اقدام خواهد نمود.

توجه: مناقصه‌گران نخست با مراجعه به سایت این شرکت (همزمان با انتشار آگهی نوبت دوم) می‌بایست دو برگ فرم ارزیابی کیفی را اخذ و پس از تکمیل به‌همراه مدارک مربوطه و در موعد مقرر به آدرس این شرکت ارسال یا تحویل نمایند، این شرکت نیز پس از ارزیابی کیفی متقاضیان، از شرکت‌هایی که حداقل امتیاز قابل قبول را کسب نموده باشند، جهت دریافت اسناد مناقصه دعوت به عمل خواهد آورد.

آدرس اینترنتی: WWW.IKORC.IR

روابط عمومی شرکت پالایش نفت امام خمینی(ره) شازند







**پیام نوروزی** پروفیسور فضل‌الله رضا به جوانان دانشگاهی حضور در جهان نو، با بینش و اعتماد به نفس

هنگام نوروز ۱۳۹۳، چند تن از فرهیختگان خواستار شدند که سلام و پیام نوروزی به دانشجویان دانشگاه‌ها تقدیم شود. دوستان با تأکید مهرآمیز، یادآور شدند که این ناچیز از معدود معملاتی است که موهبت یافت که هشتاد نوروز دانشگاهی ایران را ناظر باشند و پیشرفت‌های فرهنگی کشور را در آن سال‌ها پیگیری کند، از این رو پیام مشتقانه وی سومند خواهد بود.

\*\*\*



هشتاد سال از تأسیس نخستین دانشگاه در ایران می‌گذرد. از آن زمان ایران توفیق یافت که تحصیلات دانشگاهی جاید را در کشور نهادینه کند. چنانکه امروز دانشگاه‌های فراوان، خرد و کلان، در سراسر کشور به وجود آمده و از تجربیات دانشگاه‌مادر برخوردار بوده‌اند.

سپاه چند میلیونی جوانان دانشگاهی که پرچم هویت فرهنگی ملی خود را برافراشته نگاه بدارند، سپاه نیرومندی است که می‌تواند با بینش و اعتماد به نفس، در جهان نو حضور تأثیرگذار داشته باشد. حضور سپاهی با استغناهای فرهنگی والا، پاینده‌تر از تکیه بر صور سازمان‌های مادی‌بنیاد است.

تکیه‌گاهی نغزتر از علم و استغنا محوی هر که دارد علم و استغنا شه بی افسر است \*\*\*

بنده سالیان دراز یکی دیگر از مواهب فرهنگ والای ایران را در حد توانایی محدود خود به کار بسته و از فیض آن برخوردار شدم، اکنون آن را نیز با شما در میان می‌گذارم.

جهان امروز یک جهان کنفی (عددی) است که به اصطلاح اهل علم می‌توان آن را شبیه به یک فضای (Metric Space) خواند. جهان کنفی شباهت به بازارها دارد که خریداران، هر حالی و کاری و صفی را به سلیقه خود باعددی (مثبت یا منفی) تعریف می‌کنند. مجموع اعدادهمطور با تعامل هر کس، میزان سود یا زیان او را در بخشی از بازار زندگانی، به تقریب عریضه می‌دارد. به زعم این ناچیز کیمیای گرانبای بازار کنفی زندگانی آدمی «قناعت» است. گستره «قناعت» در کیفیت ممتاز فرهنگ ما را در بر می‌گیرد: درویشی و خرسندی.

درویشی به معنای فروتنی و گرایش به بی‌نیازی از طریق میانه‌روی و بهییز از خودکامگی و غرور. خرسندی به مفهوم رضایت از کنش‌های پیش موجود و فراخ‌نگری، و پایداری در برابر دواوری‌ها و کاستی‌ها:

«خشت زیر سر و بر تارک هفت اختر پای»

بنده، در ذهن خود، فارغ از کتاب لغت و متن مکتبی، این دو خصیصه را در نمایه مفهوم «گنج قناعت» می‌پندارد، که:

دل شاه لوزه گیرد ز گدای بی‌نیازی»

این پیام نوروزی، که از پینی از بهار و حافظ الهام پذیرفته، امید است همگان را پسند افتد و به کار آید:

در این بازار اگر سود است، با درویش خرسند است

خدایا متعمم گسران به درویشی و خرسندی

**فضل‌الله رضا**

کانادا، اتاوا، فروردین ۱۳۹۳

## بازدید معاون فرهنگی وزیر ارشاد از روند آماده‌سازی نمایشگاه کتاب

دکتر سید عباس صالحی، معاون امور فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی ششم فروردین در جمع هیأتی از مدیران کمیته‌های نمایشگاه از مصلی تهران، محل برگزاری بیست و هفتمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران بازدید کرد.

به گزارش ستاد اطلاع‌رسانی بیست و هفتمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران، سید عباس صالحی، معاون امور فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی به همراه جمعی از مدیران کمیته‌های نمایشگاه از مصلی تهران بازدید کرد. در این بازدید صالحی از بخش‌های مختلف نمایشگاه دیدن کرد و در جریان مراحل مختلف آماده‌سازی نمایشگاه قرار گرفت.

بر اساس این گزارش، سید عباس صالحی در این بازدید از بخش‌های آموزشی، عمومی، دانشگاهی، خدمات رفاهی و فعالیت‌های جنبی در بیست و هفتمین نمایشگاه کتاب دیدار کرد. همچنین در این بازدید معاون امور فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی از بخش‌های مختلف نمایشگاه دیدار کرد و در جریان برنامه‌های آن‌ها قرار گرفت. در این دیدار محمد الهیاری معاون فرهنگی و اجرایی بیست و هفتمین نمایشگاه کتاب تهران، حسین صفری مدیر اجرایی نمایشگاه، محمودرضا برازش مشاور رئیس نمایشگاه، مجید صراف مدیر برنامه‌های جنبی، سید مهدی جعفری، مدیر روابط عمومی، محسن نصرالله مدیر کمیته پشتیبانی و مصطفی وکیل مدیر کمیته مالی حضور داشتند.

بیست و هفتمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران از ۱۰ تا ۲۰ اردیبهشت ۱۳۹۳ در مصلی بزرگ امام خمینی(ره) برگزار می‌شود.

## زمان افتتاح خانه موزه عزت‌الله انتظامی مشخص شد



عزت‌الله انتظامی از افتتاح خانه موزه‌اش در روز جهانی تاتار و جدی شدن ساخت «قطار زمستانی» خبر داد.

به گزارش ایسنا، آقای بازیگر، با تبریک سال جدید و آرزوی اتفاقات خوش برای سینمای ایران در سال ۹۳، گفت: قرار است اوایل اردیبهشت خانه موزه انتظامی افتتاح شود و امیدوارم تا آن‌روز سالنی که در این مجموعه در حال ساخت است به بهره‌برداری برسد. سالنی با گنجایش بیش از صد نفر جهت اجرای تاتار و نمایش خوانی که تفاوت عمده‌ای هم با سالن‌های دیگر دارد.

وی ادامه داد: ظاهر امشکلات ساخت «قطار زمستانی» به کارگردانی خسرو سیمایی هم در حال حل شدن است و امیدوارم در سال جدید این فیلم هم که کار فوق‌العاده زیبایی خواهد بود، ساخته شود.

انتظامی درباره آخرین وضعیت جسمی‌اش نیز اظهار کرد: هوا که سرد می‌شود، وضعیت تنفسی‌ام به هم می‌ریزد. در طول تعطیلات به در خانه بودم و نتوانستم جایی بروم.

## دانشمندان در آستانه تولید نخستین انسان مصنوعی آزمایشگاهی

دانشمندان در آستانه تولید اولین انسان مصنوعی جهان با چهار اندام اصلی کبد، قلب، ریه و کلیه قرار دارند که می‌تواند شیوه غربالگری مشابه یک کبد واقعی و اکتش نشان می‌دهد.

به گزارش اسپرئو «Athena» که توسط مرکز «کاهش تهدید» سازمان دفاعی آمریکا حمایت می‌شود، در حال ساخت اندام جایگزین انسان است که هر کدام از آنها به اندازه صفحه نمایشگر یک تلفن هوشمند بوده که به لوله‌هایی با قابلیت انتقال خون مصنوعی در یک نیم‌تنه انسانی مرتبط خواهند شد.

دانشمندان آزمایشگاه سالی لوس آلوس در این پروژه پنج ماهه ۱۱ میلیون دلاری آماده اعلام تولید.



دکتر محمدابراهیم باستانی پاریزی مورخ، نویسنده، پژوهشگر، شاعر، موسیقی‌پژو، استاد بازنشسته دانشگاه تهران، صبح ۵ فروردین در ۸۹ سالگی درگذشت.

محمدابراهیم باستانی پاریزی، در بیمارستان مهر تهران در حالی راوداع گفت: به هفتۀ دختر دکتر محمدابراهیم باستانی پاریزی، استاد در یک ماه‌آخر از بیماری کبد رنج می‌برده است.

استاد باستانی پاریزی در سوم دی ماه ۲۰۴ هـ در پاریز، از توابع شهرستان سیرجان در استان کرمان متولد شد. وی تا پایان تحصیلات ششم ابتدایی در پاریز تحصیل کرد و در عین حال از محضر پدر خود مرحوم حجاج آخوند پاریزی هم بهره می‌برد.

پس از پایان تحصیلات ابتدایی و دو سال ترک تحصیل اجباری، در سال ۱۳۲۰ تحصیلات خود را در دانشسرای مقدماتی کرمان ادامه داد و پس از اخذ دیپلم در سال ۱۳۲۵ برای ادامه تحصیل به تهران آمد و در سال ۱۳۲۶ در دانشگاه تهران در رشته تاریخ تحصیلات خود را پی گرفت.

باستانی پاریزی به گواه‌خاطر‌اتش از نخستین ساکنان کوی دانشگاه تهران (واقع در آمیر ابدی شمالی) است. در ۱۳۳۰ در دانشگاه تهران فارغ‌التحصیل شد و برای انجام تعهد دیرری به کرمان بازگشت و تا سال ۱۳۳۷ خورشیدی که در آزمون دکتری تاریخ پذیرفته شد، در کرمان ماند. او دوره دکتری تاریخ را هم در دانشگاه تهران گذراند و با ارائه پایان‌نامه‌ای درباره «ابن اثیر» دانشنامه دکترای خود را دریافت کرد.وی کار خود را در دانشگاه تهران از سال ۱۳۳۸ با مدیریت مجله داخلی دانشگاه ادبیات شروع کرد و تا سال ۱۳۸۷ استاد تمام وقت آن دانشگاه بود و رابطه تنگاتنگی با این دانشگاه داشت.

**فصلیات های فرهنگی**

ثالث نویسنده‌گی وی در دوران

پنجمیر دزدان نام دارد که مثر شعرهای طنز گونه شیخ محمدحسن زیدآبادی است و برای اولین بار در سال ۱۳۴۴ در کرمان چاپ شد.است. این کتاب فلسفه، هنر و سیاست همچون معاون وی بیش از شصت عنوان کتاب تألیف و یا ترجمه کرده‌است. کتاب‌های باستانی پاریزی برخی شامل مجموعه برگزیده‌ای از مقالات وی هستند که به صورت کتاب جمع‌آوری شده‌اند. وی برخی از ابتدا به عنوان کتاب نوشته شده‌اند.

او میان نوشته‌های او، هفت کتاب با عنوان اوسبعه‌الکامیه، متماز است که

## منوچهر سعید وزیری روزنامه‌نگار پیشکسوت در گذشت

سرویس فرهنگی، هنری: منوچهر سعید وزیری، یکی از روزنامه‌نگاران قدیمی و عضو پیشین هیأت تحریریه روزنامه اطلاعات روز ۲۹ اسفند سال ۱۳۹۲ در تهران درگذشت. به گزارش خبرنگار ما، پیکر منوچهر سعید وزیری یکشنبه دوم فروردین در بهشت زهرا(س) با حضور خانواده‌اش تشییع و به خاک سپرده شد.

منوچهر سعید وزیری متولد

## درگذشت «ریچارد فرای» ایران‌شناس برجسته

فرهنگ ایران بسود، وصیت کرده بود در حاشیه زاینده رود اصفهان به خاک سپرده شود. این شرق شناس برجسته که در نود و چهار سالگی و در بیستون درگذشت به عنوان ترین ایران‌شناس معاصر جهان شناخته می‌شد. ریچارد فرای که از والدینی سسولنی‌تبار در آمریکا متولد شد و دارای مدرک دکتری تاریخ از دانشگاه هاروارد بود، به زبان‌های فارسی، دری، ازبکی، پشتو و عربی علاوه بر چندین زبان اروپایی مانند روسی، فرانسوی و آلمانی مسلط بود.وی که سالها در ایران به مطالعه تاریخ کشورمان پرداخت بخش مهمی از عمرش را در ایران، افغانستان و تاجیکستان گذراند.

محمد احمدی‌نژاد، رئیس

رئیس جمهور و تأیید معاونت ریزی و نظارت راهبری رئیس جمهور نیز از دیگر الزامات استخدای در سال ۱۳۹۳ است.

**تأمید مهلت ثبت‌نام آزمون دبیرستان‌های در دانشگاه‌ها**

وزیر علوم، تحقیقات و فناوری با تأکید بر غالب کردن اخلاقیات بر فضای علمی دانشگاه‌ها، ابتلال را در تقاضا با فرهنگ آکادمیک دانست و افزود: آنچه که از آن بیم داریم، ورود و رخنه ابتلال در اخلاقیات است و دانشگاه و ابتلال با هم مخخوانی ندارند.

به گزارش ایسنا، دکتر رضا فرجی دانا ضمن تأکید بر این که ما متولی حوزه علم و فناوری هستیم، گفت: وظیفه مهم ما در حوزه فرهنگ سازی این است که در جهت غلب شدن گفتمان علم و فناوری در کشور تلاش کنیم. وی بیان این که موفقیت در فضای رقابتی دنیای امروز، نیازمند اقتصاد دانش بنیان است، ادامه داد: اقتصاد مقاوم‌تی اقتصادی است که روی پای خود دیابست و متکی به دانش بومی بوده و علم و فناوری اساس آن باشد.

**استخدام در آموزش و پرورش ممنوع شد**

در سال جاری بکارگیری افراد جدید به روشی توسط آموزش و پرورش استان ه ممنوع است. به گزارش ایسنا، در ضوابط اجرایی قانون بودجه ۱۳۹۳ تأکید شده است که آموزش و پرورش در کل کشور مجوز استخدام و بکارگیری نیروی جدید به صورت حق التدریس آزاد و عناوین مشابه با به هر شکل دیگری را نخواهد داشت. این در حالی است که در ماده (۱۲) این ضوابط، استخدام های دولتی نیز به صراحت تعیین تکلیف شده است که بر اساس اس هر گونه بکارگیری نیروی انسانی جدید به هر شکل و در مراغل و فعالیت های دستگاه‌های اجرایی از محل اعتبارات هزینه‌ای همچنین در شرکت‌ها و موسسات دولتی با رعایت قوانین و مقررات مربوط از جمله قانون برنامه و قانون مدیریت خدمات کشوری خواهد بود. همچنین مجوز معاونت توسعه مدیریت و سرمایه‌انسانی

# استاد باستانی پاریزی به رحمت ایزدی پیوست

یادداشت‌های دکتر باستانی پاریزی، گفت: ایشان در یکی از یادداشت‌های خود نوشته بودند: و سر انجام من از ربیع الاول عمر به جمادی الآخر عمر رسیدم.ام.ا- من می‌گویم نه برای باستانی پاریزی ربیع الاول عمر است و جمادی الآخر معنا ندارد.



حضور وزیر ارشاد در مراسم تحمید استاد باستانی پاریزی

اسم را درج کرده باشند نیستم، فرخنده حاجی‌زاده (یکی از نویسندگان) به نمایندگی از کانون نویسندگان ایران به خواش پیام تشلیت به مناسبت درگذشت استاد باستانی پاریزی پرداخت و بیان کرد: استاد پاریزی؛ استادی خستگی‌ناپذیر

حضور وزیر ارشاد در مراسم تحمید استاد باستانی پاریزی

اسم را درج کرده باشند نیستم، فرخنده حاجی‌زاده (یکی از نویسندگان) به نمایندگی از کانون نویسندگان ایران نیز نیم قرن از تلاش‌های این استاد استفاده کردند. مهندس حمید باستانی پاریزی، فرزند استاد باستانی پاریزی از همه مردم و یکایک تشییع کنندگان که در مراسم حضور داشتند، تشکر و قدردانی کرد.

به گزارش ایسنا، به تلاش‌های که مردم کرمان و شهرستان‌های «پاریز» و «سیرجان» متنی بر دفن پیکر استاد باستانی پاریزی داشتند اما بر اساس

یادگار گرامی امام با حضور در منزل استاد به فرزندان آن مرحوم؛ دکتر حمید و مهندس حمید باستانی پاریزی تشلیت گفت

خواسته خود استاد، پیکر او در کنار فرخنده حاجی‌زاده (یکی از نویسندگان) به نمایندگی از کانون نویسندگان ایران به خواش پیام تشلیت به مناسبت درگذشت استاد باستانی پاریزی پرداخت و بیان کرد: استاد پاریزی؛ استادی خستگی‌ناپذیر

## سامسونگ قرعه‌کشی بزرگ کولرگازی



جمهوری سابق ایران در سال ۲۰۱۰ به پاس تقدیر از توجه وی به تاریخ و فرهنگ ایران خانه‌ای تاریخی را در اصفهان برای اقامت به وی هدیه کرده بود.

وی از سال ۱۹۴۸ تا ۱۹۹۰ عضو هیات علمی دانشگاه هاروارد بود و به عنوان استاد میهمان در کشورهای مختلف به تدریس پرداخت و از جمله از سال ۱۹۷۰ تا ۱۹۷۶ استاد میهمان دانشگاه ششیرا بود. «ایران بزرگ» از جمله آخرین کتاب‌های وی بود که سال ۲۰۰۵ منتشر شد. «ششیرا» در سال ۱۹۶۹، «متدولوژی جدید در ایران شناسی» به زبان آلمانی در سال ۱۹۷۴، «دوران طلایی ایران: اعراب در شرق» در سال ۱۹۸۸ شماری از آثار وی درباره ایران و ایران‌شناسی است.

مهاجرت نام آزمون دبیرستان‌های استعدادهای درخشان شهر تهران تمذید شد.

به گزارش ایسنا، اداره کل آموزش و پرورش شهر تهران در اطلاعیه‌ای اعلام کرد: با عنایت به تمایزهای مکرر اولیا و دانش‌آموزان تهرانی، زمان ثبت‌نام آزمون ورودی دبیرستان‌های استعدادهای درخشان شهر تهران (دوره اول و دوم) سال تحصیلی ۹۳-۹۴ به مدت یک هفته تمدید شد. بر اساس این گزارش با قید عدم تکرار موضوع فوق‌الذکر از ساعت ۱۴ (روز شنبه ۱۶ فروردین) لغایت ساعت ۲۴ (روز جمعه ۲۲ فروردین ۹۳) به مدت یک هفته مهلت ثبت‌نام و ویرایش اطلاعات داوطلبان آزمون ورودی دبیرستان‌های استعدادهای درخشان شهر تهران تمدید شد. داوطلبان می‌توانند در این مهلت از طریق سامانه [www.sampad.tedu.ir](http://www.sampad.tedu.ir) نسبت به ثبت‌نام و ویرایش اطلاعات خود اقدام کنند.

**جزییات برنامه جدید «روز بدون کیف»**

معاون پرورشی و فرهنگی وزیر آموزش و پرورش با تشریح جزییات برنامه جدید روز بدون کیف در بخش‌ها یا گفت: این طرح به صورت آزمایشی در تعدادی از مدارس اجرایی‌شود و پس از مطالعه طرح توسط پژوهشگاه تعلیم و تربیت، نتایج نتایج خوبی داشته باشد از سال ۹۴ با بنیاب ملایمی به سایر مدارس تشری می‌یابد.

حمیدرضا قفاش در گفت‌وگو با ایسنا، در خصوص برنامه جدید روز بدون کیف در بخش‌ها، افزود: از محل تحصیلی آینده مدرسه که دارای امکانات و شرایط ویژه است به صورت داوطلبانه روز پنجشنبه این مدارس فعال می‌شود که در این روز آموزش در دستور کار نیست بلکه روز فعالیت شاداب و جذاب در مدارس است.

# استاد باستانی پاریزی به رحمت ایزدی پیوست

سودبخش، کاظم سادات اشکوری، مهدی ماحوزی، محمدجواد مظفر، اکبر ایرانی، ادیب برومند، احمد پورنجانی، احمد محیط، خسرو سبنایی، علی کرنامی، عظیم زرین کوب، سید هادی خامنه‌ای، محمود صنعتی، عنایت‌الله مجیدی، عبدالمجید ارفع، عظیم زرین کوب، علی بولک‌باشی، مهدی محقق، نوش آفرین انصاری، حسن نیکبخت، اعضای هیات امنای بنیاد جمالزاده، نماینده جامعه زرتشتیان تهران و ... حضور داشتند.

**پیام تشلیت رئیس جمهور**

رئیس جمهوری با صدور پیامی درگذشت استاد محمدابراهیم باستانی پاریزی را به خانواده، شاگردان و دوستاندارن وی، مردم فرهنگ دوست کرمان و اصحاب تاریخ و فرهنگ کشور تسلیت گفت.

به گزارش پایگاه اطلاع رسانی ریاست جمهوری، متن پیام حسن روحانی به شرح زیر است:

**اِنَّهٔ و اَنَا لِلهِ رَاجِعُونَ**

خبر درگذشت استاد محمد ابراهیم باستانی پاریزی، از چهره‌های فعال و اثرگذار عرصه تاریخ و فرهنگ کشور، ماهی اندوه فراوان شد. این استاد فرزانه بیشتر عمر

در بخش‌هایی از این مراسم برخی چهره‌های ادبی از جمله دکتر ماحوزی، دکتر اکباتانی و دکتر حسین جانی اییاتی را در وصف شخصیت و دانش دکتر باستانی پاریزی خواندند.

دکتر حسین جانی در سخنانی درباره باستانی پاریزی گفت: مرد نگوام، ما، صیاد لحظه‌های تاریخ، مرد هزاره‌ها به ابدیت پیوست. ولی استاد

به گزارش ایسنا، به تلاش‌های که مردم کرمان و شهرستان‌های «پاریز» و «سیرجان» متنی بر دفن پیکر استاد باستانی پاریزی داشتند اما بر اساس

یادگار گرامی امام با حضور در منزل استاد به فرزندان آن مرحوم؛ دکتر حمید و مهندس حمید باستانی پاریزی تشلیت گفت

خواسته خود استاد، پیکر او در کنار فرخنده حاجی‌زاده (یکی از نویسندگان) به نمایندگی از کانون نویسندگان ایران به خواش پیام تشلیت به مناسبت درگذشت استاد باستانی پاریزی پرداخت و بیان کرد: استاد پاریزی؛ استادی خستگی‌ناپذیر

حضور وزیر ارشاد در مراسم تحمید استاد باستانی پاریزی

اسم را درج کرده باشند نیستم، فرخنده حاجی‌زاده (یکی از نویسندگان) به نمایندگی از کانون نویسندگان ایران به خواش پیام تشلیت به مناسبت درگذشت استاد باستانی پاریزی پرداخت و بیان کرد: استاد پاریزی؛ استادی خستگی‌ناپذیر

حضور وزیر ارشاد در مراسم تحمید استاد باستانی پاریزی

اسم را درج کرده باشند نیستم، فرخنده حاجی‌زاده (یکی از نویسندگان) به نمایندگی از کانون نویسندگان ایران به خواش پیام تشلیت به مناسبت درگذشت استاد باستانی پاریزی پرداخت و بیان کرد: استاد پاریزی؛ استادی خستگی‌ناپذیر

حضور وزیر ارشاد در مراسم تحمید استاد باستانی پاریزی

اسم را درج کرده باشند نیستم، فرخنده حاجی‌زاده (یکی از نویسندگان) به نمایندگی از کانون نویسندگان ایران به خواش پیام تشلیت به مناسبت درگذشت استاد باستانی پاریزی پرداخت و بیان کرد: استاد پاریزی؛ استادی خستگی‌ناپذیر

حضور وزیر ارشاد در مراسم تحمید استاد باستانی پاریزی

اسم را درج کرده باشند نیستم، فرخنده حاجی‌زاده (یکی از نویسندگان) به نمایندگی از کانون نویسندگان ایران به خواش پیام تشلیت به مناسبت درگذشت استاد باستانی پاریزی پرداخت و بیان کرد: استاد پاریزی؛ استادی خستگی‌ناپذیر

حضور وزیر ارشاد در مراسم تحمید استاد باستانی پاریزی

اسم را درج کرده باشند نیستم، فرخنده حاجی‌زاده (یکی از نویسندگان) به نمایندگی از کانون نویسندگان ایران به خواش پیام تشلیت به مناسبت درگذشت استاد باستانی پاریزی پرداخت و بیان کرد: استاد پاریزی؛ استادی خستگی‌ناپذیر

حضور وزیر ارشاد در مراسم تحمید استاد باستانی پاریزی

اسم را درج کرده باشند نیستم، فرخنده حاجی‌زاده (یکی از نویسندگان) به نمایندگی از کانون نویسندگان ایران به خواش پیام تشلیت به مناسبت درگذشت استاد باستانی پاریزی پرداخت و بیان کرد: استاد پاریزی؛ استادی خستگی‌ناپذیر

حضور وزیر ارشاد در مراسم تحمید استاد باستانی پاریزی

اسم را درج کرده باشند نیستم، فرخنده حاجی‌زاده (یکی از نویسندگان) به نمایندگی از کانون نویسندگان ایران به خواش پیام تشلیت به مناسبت درگذشت استاد باستانی پاریزی پرداخت و بیان کرد: استاد پاریزی؛ استادی خستگی‌ناپذیر

حضور وزیر ارشاد در مراسم تحمید استاد باستانی پاریزی

اسم را درج کرده باشند نیستم، فرخنده حاجی‌زاده (یکی از نویسندگان) به نمایندگی از کانون نویسندگان ایران به خواش پیام تشلیت به مناسبت درگذشت استاد باستانی پاریزی پرداخت و بیان کرد: استاد پاریزی؛ استادی خستگی‌ناپذیر

حضور وزیر ارشاد در مراسم تحمید استاد باستانی پاریزی

اسم را درج کرده باشند نیستم، فرخنده حاجی‌زاده (یکی از نویسندگان) به نمایندگی از کانون نویسندگان ایران به خواش پیام تشلیت به مناسبت درگذشت استاد باستانی پاریزی پرداخت و بیان کرد: استاد پاریزی؛ استادی خستگی‌ناپذیر

حضور وزیر ارشاد در مراسم تحمید استاد باستانی پاریزی

اسم را درج کرده باشند نیستم، فرخنده حاجی‌زاده (یکی از نویسندگان) به نمایندگی از کانون نویسندگان ایران به خواش پیام تشلیت به مناسبت درگذشت استاد باستانی پاریزی پرداخت و بیان کرد: استاد پاریزی؛ استادی خستگی‌ناپذیر

حضور وزیر ارشاد در مراسم تحمید استاد باستانی پاریزی

اسم را درج کرده باشند نیستم، فرخنده حاجی‌زاده (یکی از نویسندگان) به نمایندگی از کانون نویسندگان ایران به خواش پیام تشلیت به مناسبت درگذشت استاد باستانی پاریزی پرداخت و بیان کرد: استاد پاریزی؛ استادی خستگی‌ناپذیر

حضور وزیر ارشاد در مراسم تحمید استاد باستانی پاریزی

اسم را درج کرده باشند نیستم، فرخنده حاجی‌زاده (یکی از نویسندگان) به نمایندگی از کانون نویسندگان ایران به خواش پیام تشلیت به مناسبت درگذشت استاد باستانی پاریزی پرداخت و بیان کرد: استاد پاریزی؛ استادی خستگی‌ناپذیر

حضور وزیر ارشاد در مراسم تحمید استاد باستانی پاریزی

اسم را درج کرده باشند نیستم، فرخنده حاجی‌زاده (یکی از نویسندگان) به نمایندگی از کانون نویسندگان ایران به خواش پیام تشلیت به مناسبت درگذشت استاد باستانی پاریزی پرداخت و بیان کرد: استاد پاریزی؛ استادی خستگی‌ناپذیر

حضور وزیر ارشاد در مراسم تحمید استاد باستانی پاریزی











## اظهارات

## زهرا(ع) و فدک

## دکتر اکبر حمیدزاده گیوی

وَ اَتَ ذَا الْقُرْبَىٰ حَقَّهُ... حَقّ ذوی القربى را به ایشان واگذار. طبق تحقیق تعداد کثیری از مفسرین، مراد از «ذی القربی» در قرآن، مطلق قرابت پیغمبر است. وصدیفه طاهره مصداق بارز این قرابت است. ولذا هنگامی که این آیه نازل شد، رسول الله فاطمه را خواست، و فدک را در اختیار ایشان گذاشت.

**فاطمه و فدک**

عَلَمٌ عَلَیَّ) در نامه خودش به عثمان بن حنیف می نویسد: «ای پسر... هرکس را امامی است که بدو اقتدا می کند و از نور دانش او فروغ می گیرد، ینک امام شما، کم من هستبد، از همه دنیایش به پیرهنی و ازاری و از همه علم هایش، به دو فرس نان، اکفأ کرده است. البته شما را یاری آن نیست، که چنین کنید، ولی مرا به پارسایی و مجاهدت و پاکدامنی و درستی خویش یاری دهد. به خدا سوگند، من از دنیای شما پاره زری، نپندو ختم‌ام و از همه غنایم آن مالی ذخیره نگردام. و به جای این جامه، که ینک کهنه شده است، جامه‌ای دیگر آماده نساختم‌ام، آن گاه می فرماید:«لَیْسَ کُلُّهُ فِی اَیْدِیْنَا فَدَکٌ...»آری فدکی در دست ما یو.د و در واقع این تنها موردی از نهج البلاغه است، که سخن از فدک به میان آمده است.

**فدک چیست و کیجاست؟**

فدک قریه‌ای در منطقه حجاز است، که از آنجا تا مدینه قریب ۱۶۰ کیلومتر است و مزارع و چشمه های آب گوارانی در آن جاری بوده است. در نزدیکی فدک، دژی به نام «شمروخ» وجود داشت، که هم اکنون در آنجا، روستای بزرگی به نام «احلف» یا نخل های فراوان وجود دارد. فدک در نزدیکی خیبر قرار داشت و با توجه به موقعیت استراتژیک خود، نقطه اتکا، پوهدیان حجاز به شمار می رفت. پس از آنکه سپاه اسلام، یهودیان را در «خیبر» و «وادی القری» و «تیماء» شکست داد، برای پایان دادن به قدرت قوم یهود، سفیری به نام «محبط» به نزد سران یهودیان فدک فرستادند، که سران فدک صلح و تسلیم را بر جنگ ترجیح دادند، و با بخشیدن نیمی از فدک، تعهد کردند، که هر سال نیمی از محصولات آن را در اختیار پیامبر قرار داده و از این به بعد، تحت حاکمیت اسلام زندگی کنند. فدک مملو از درختان نخل و چشمه‌های جوشان بود. زمین حاصل خیزی داشت و از منابع مهم در آمد در منطقه حجاز محسوب می شد. ارزش درختان نخل این ناحیه در آن زمان، با ارزش درختان نخل شهر کوفه در قرن هفتم، برابر بود.

**بخشش فدک به فاطمه**
زمانی که پیغمبر اکرم از جنگ خیبر فارغ شد، یهودیان با توجه به سر نوشت خیبر نشینان، هر عوب شدند، هیئت حسن نیتی را محضر رسول اکرم اعزام کردند وبا تقدیم نیمی از فدک به پیغمبر، مصالحه کردند، طبق مقررات الهی، چون برای گرفتن فدک، جنگ وبردگیری نبوده و در فضای جنگی به دست نیامده است، خالصه رسول الله صلی الله علیه و آله و سلم است، برآی که در جهت فاطمه اسلام ودر مقام رهبری، از آن استفاده نماید، با نازل شدن کریمه «وَ اَتَ ذَا الْقُرْبَىٰ حَقَّهُ...» این که پیغمبر حق ذوی القربی را بدهد، حضرت فدک را در اختیار زهرا قرار داد، که مصداق روشن اقرباء محترم اکرم است. وروایات فراوانی گواه آن است، که پیامبر فدک را به دخترش فاطمه(علیها‌سلام) بخشید و این موضوع در کتاب‌های تفسیر و حدیث و تاریخ و کلام و لغت موجود است و تعداد این روایات و مصادر نقل آنها به حدی است، که موردی برای تردید باقی نمی ماند. و کتاب هائی که ذیلامورده اشاره قرار گرفته اند، در شان نزول آیه «وَ اَتَ ذَاقُرْبَى حَقَّهُ...» به

انتقال فدک از سوی پیامبر به فاطمه زهرا تصریح می کنند
یاقوت حموی در «معجم‌البدان» هنگامی که به کلمه «فدک» می‌رسد در توضیح آن، به این بخشش اذعان می کند. وبالذری در کتاب خود، سندی از دوران خلافت مامون عباسی دارد، که به امر تصریح کرده‌است. وخطبه فدئیکه حضرت فاطمه(س) برای ابوبکر، ضمن تصریح بر مالکیت خود بر فدک، سند گویائی در اثبات این این مدعاست، که متن این خطبه در منابع این سنت نیز یافت می شود. ضمن آن که علی (ع) هم در نامه ۵۵ نهج البلاغه به آن اشاره فرموده است

**غصب و انتقال آن به بیت المال!**

چند روز پس از واقعه سقیفه، از طرف دستگاه خلافت اعلام کردند، فدک ملک شخصی نیست و نباید در نزد دختر پیامبر بماند. به همین جهت عاملان فاطمه زهرا از فدک بریدند و کردند، که فاطمه زهرا ناچار نزد ابوبکر رفت و میان آنان گفتگویی رخ داد و سر انجام کار، که استیضاح خلیفه در مسجد انجامید و...به گفته دانشمندان آن سنت، این تنها ابوبکر است که می گوید: از پیامبر شنیدم‌است. «که پیامبر از آن خود به یادگار نمی گذارم، و آن چه که از ما بر جای می ماند میده است»

از این رو مورد مخالفت زیادی قرار گرفته است. و دانشمندان و مفسران این سنت از جمله نخر رازی، جلاله زغمشیری طبری و بیضاوی در تفسیر آیات مربوط به ارث پیامبرانی چون اوداد، زکریا یحیی و سلیمان، ضمن تأکید بر مادی بودن این ارثیه‌ها، سخن ابوبکر را نقض کرده‌اند.

**مردم و مالکیت فدک**
برای این که شکایت های مردم را بشنود و حقوق از دست رفته آنها را بهایشان بر گرداند، اولین شکایتی که به مامون داده شد، نویسنده آن، خودش را مدافع حق حضرت زهرا معرفی کرده بود، کسی که خود او، از مظلومیت دختر پیغمبر دفاع نماید، مومن وقتی نامه را خواند، وخطاب به جمعیت گفت: چه کسی اعدا دارد، که حمایت گر زهرا ی مرضیه است؟ پیر مردی از میان جمعیت برخاست و گفت من هستم! مجلس مامون به دادگاهی مباد شد، که مامون، به عنوان رئیس دادگاه، با آن پیر مرد، به گفتگو پرداخت، بحث به طول انجامید و در ادامه، به دلیل استوری دلالت و قضاوت به خلیفه رئیس دیوان خودش را ماموریت داد، تا دستور العملی به کارگزار خلیفه بنویسد تا فدک را به فرزندان فاطمه بر گرداند و آن گاه خود مامون آن نوشته را توضیح درک بر برای کار گزارش فرستاد، تا اجرا نماید. دلیل خضاعی در همین موضوع می گوید:

صبر و وجه الزمان فدک ضحک!
چهارده سال بعد از شادی نشست و روزگار خندان شد، وقتی که مامون دستور داد فدک را به بنی هاشم بر گرداند.

**عمر بن العزیز و فدک**
عمر بن العزیز، حاکم الجزایر، در تاریخ عسایبان دارد؛ هنگامی که أبو العباس سفاخ، به خلافت رسید، آن را به عبد الله بن الحسن بن الحسن بر گرداند، که ابو جعفر، از بنی الحسن باز پس گرفت، سپس توسط محمد مهدی فرزند ابو جعفر، به بنی فاطمه علیها‌السلام بر گردانده شد، و توسط موسی الهادی بن المهلبی، بر سر کار آمد. مجدداً فدک را در اختیار گرفت، تا این که دوران خلافت مامون رسید، که او بار دیگر فدک را به فاطمین بر گرداند. آن اندازه که از تاریخ استفاده می شود، فدک پیوسته یکی از مهره های بازی سیاسی، بنی امیه و بنی العباس با آن همراه بوده است و بیش از آن که از ارزش اقتصادی داشته باشد، به عنوان اهرام سیاسی آن زمان استفاده شده است! شاید در صدر اسلام، خلفه، به در آمد فدک احتیاج داشتند، اما در عصر عمر بن عبد العزیز، که خلافت، نیاز مالی نداشت، اما وقتی او فدک را به بنی فاطمه بر گرداند، مورد اعتراض بعضی از اطرافیان خود قرار گرفت، که به ادا گفتند:

«هتحت فعل الشیخین، و إن أبيت إلا هذا فاسک الأهل و اقم العله»

عملکرد دیه‌ای که فدک را ب چالش گرفت، اگر خود را ناچار از انجام چنین کاری می دیدی، اصل فدک را نگاه می داشتی و محصولاتش را بین بنی فاطمه تقسیم میکردی!

**موسی بن جعفر (ع) و غریزای فدک**

زمخشری در کتاب «توضیح الظکر» آورده است: یک وقتی هارون، به موسی بن جعفر، گفت: می خواهم اذن‌های کردا هارون گفت: به حق جدت، آن حق خداک و از حضرت خودت، تا محصوره خدیجه‌ای فدک را از من بکن، و آن را باز ستاند. ولی امام از ارادت نشه و محصوره فدک به خلیفه شانه خالی کرد، تا این که وقتی با اصرار هارون روبرو شد، فرمود: اگر بنا بر اخذ فدک باشد، من تمام فدک را خواهم گرفت، هارون قبول کرد و از حضرت خود است، تا حدود آن را مشخص نماید، امام (ع) فرمود:

«یا امیر المؤمنین، إن حدلدها لم تردّها هارون! اگر من حدود آن را معین نمایم، از دانش امتناع خواهی کرد! هارون گفت: به حق جدت، آن را به شما بخواهم کرد! امام، غم‌خیزان فدک را از این چنین ترسیم کرد: اما حد اول آن عدن است، که رنگ هارون پرید، حد دیگرش سمرقند است، که از خلیفه زدگون شد، امام ادامه داد: حد سوم آن إفريقيا است، که هارون حد شلث فضب صورتش سیاه شد و به موسی بن جعفر گفت: بواش! کجا داری می روی؟ تا این که امام، حد چهارم آن را بیان کرد، که سیف البحر و محصوره دریای خزر است، رشید که به شلد خودش را کنترل کرده بود، گفت بخت یاری ما اینجاست! موسی گفت: ایام السلام فرموده که بختی اگر حدود آن را بگویم، نخواهی داد! و اگر بعد از این گفتگو بود، که هارون تصمیم گرفت، موسی بن جعفر را از میان بردار!

**فدک رمز مبارزه صدیفه طهری بود!**
گاهی بعضی افراد سواد می کنند، رمز حساسیت فدک چه بود، آیا ارزش آن را داشت، که فاطمه به امام بیاید، پدر و زهرا (سلام الله علیهما) که اسامآ دنیا، برایشان ارزشی نداشت و تمام پول و ثروت دریا، ایشان، از طوطی عسلبه بزی کمتر بود، و با این وجود، چطور مسئله فدک، که بیش می آید، حضرت زهرا دنبال آن راه می افند؟

بقیه در صفحه۹۸

**تفسیر قرآن و مفسران بزرگ**

کلمه تفسیر(exegesis) در مطالعات قرآنی به معنای روشن‌سازی معنا/معانی قرآن است که به مدد آن، گفتمان قرآنی برای خوانندگان مدرّس پدیدتر و دریافتنی گردد. خود کلمه تفسیر، از قرآن کریم برگرفته شده است: «و لا تأتوَنکِ بِمَثَلِ اَیِّ حَاجَاتٍ بِالْحَقِّ وَ احسن تفسیرا» [کافران] برای تو هیچ مثلی نیاروند، مگر آنکه [جوابی] حق و خوش بیان‌تر برای پیروی‌ام» (سوره فرقان، آیه۳۳) نیاز به تفسیر قرآن از نیاز مرم جامع اسلامی به ویژه مسلمانان غیر عرب، یا غیرعرب‌زبان نشأت گرفته است. و این نیاز از همان صدر اول و زمان نزول بخش‌ بخش وحی الهی رخ نمود و در میان احادیث نبوی احادیث تفسیری هم ملاحظه می شود و سیوطی نمونه‌هایی از آنها را در کتاب مشهور خویش «اتقان» آورده است. سپس رواج بیشتر آنان از عهد امیرالمؤمنین علی(ع) پیش آمده است.

آثار تفسیری مفسران اسلام اغلب به این شیوه است که ابتدا به یک گروهی از آیات قرآن نقل می شود (و اکثر با حروف درشت و متمایز از متن تفسیر) سپس تفسیر آن را آنها در میان می آید به یک تفهیم‌پندای می توان گفت که در تفسیر تفسیر از عصر قبل شد جابید شد نوح(ع)موقله) تفسیری سابقه و رواج داشته است و هنوز هم رایج است:

این گونه تفسیرها عمدتا به مسائل دستور زبانی، تجزیه و تحلیل نحوی ویلاخی گفتمان قرآنی می پردازند. مفسران زبان پژوه معمولاً به نمونه‌هایی از شعر و نثر قدیم و عصر قبل از نزول قرآن استناد می کنند. زمخشری نمونه برجسته‌ای از مفسران زبان پژوه است.

**۲-تفسیرهای فلسفی و عقلی**
این گونه تفسیرها به شرح و گاه جرح آرا و اقوال حکما می پردازند، و شیوهٔ مولفان آنها عقلی – استدلالی است. فخرالدین رازی و ابن خلدون، نمونه‌ای شایان از این دسته از مفسران است.

**۳-تفسیرهای تاریخی**
این گونه تفسیرها به شرح و گاه جرح آرا و اقوال حکما می پردازند، و شیوهٔ مولفان آنها عقلی – استدلالی است. فخرالدین رازی و ابن خلدون، نمونه‌ای شایان از این دسته از مفسران است.

**۴-تفسیرهای روایی**
این گونه تفسیر، تفسیر قرآن به قرآن (به مصداق اَنّ القرآن یفسر بقرآن) و نیز به حدیث است. مراد از تفسیر قرآن به قرآن این است که در موارد بسیاری ابهام یا اجمال عبارت را آیه‌ای با روشنگری و تفصیل آیه یا آیهائی دیگر برطرف می شود. در مورد حدیث هم واضح است که فی‌المثل اجمالی که در مورد عبادات و معاملات و احکام فقهی دیگر در قرآن هست، به مدد احادیث تفسیری یا احادیث احکام روشن می گردد. از جمله بزرگترین مفسران این شیوه طبری، ابن جوزی، سیوطی و شافعی‌اند.

**۵-تفسیر فقهی**
این گونه تفسیر توجه و تأکید بر آیات احکام(فقه القرآن)، و شرح و بررسی آرای فقه‌ای مذاهب اسلامی دارد. قرطبی نمونهٔ نمایان از مفسران فقه‌پژوه است.

**۶.تفسیر به رأی**
تفسیر به رأی، تفسیر به هر چه ناپدیه می شود. در این شیوهٔ تفسیری، مفسر مشکلات را به اجتهاد و استنباط علمی خود شرح می دهد. همین است که بعضی از علمای اسلامی به این گونه تفسیر اعتراض دارند، چرا که ممکن است چنین مفسری، معنای متن قرآنی را تابع ذهنیت یا ذهنیات خود سازد. مفسران متکی بر آرا و اجتهاد شخصی، معمولاً سبک و سیاق و بهماندیهایی بین آیات را هم به حساب می آورند؛ یعنی بیشتر به معنای مراد و

## \* هیچ ترجمه‌ای، هر قدر هم که عالی انجام گرفته باشد، نمی‌تواند جای قرآن را بگیرد؛ زیرا باقرقرنی زبان بی‌همتا، جذّاب و سبک و شیوای شکوهمند و بلاغت شگرف قرآن ناممکن نیست.انتقال دقیق معنایی که در قرآن هست، به زبان دیگری بسیار دشوار است

مفهومی توجه دارند، تا صرفاً معانی منطوقی و تصرفی و اعراب الفاظ قرآن. برجسته‌ترین مفسران این شیوه محلی(جلال‌الدین که تفسیر مشترک او با جلال‌الدین سیوطی «جلاّیلن» نام دارد)، سیوطی، بیضاوی و فخرالدین رازی هستند.

**مکاتب تفسیری**
در یک تفسیرپندای کلی، سه مکتب عمدهٔ تفسیری وجود دارد (قرطبی،۱۹۹۷، ج ۱ ص:۴۵)در تفسیر و المفسرون، ج ۱، ص:۱۷۰ به بعد).

۱- مکتب مکی، به رهبری عبدالله بن عباس
۲- مکتب مدنی، به رهبری ابی بن کعب
۳- مکتب عراقی، به رهبری عبدالله بن مسعود

**مفسران بزرگ**
در اینجا معرفی های کوتاهی از بعضی مفسران بزرگ هم به میان می آوریم، که تفسیرشان معمولاً مورد مراجعه و استناد مترجمان زبانهای گوناگون است. این معرفی‌ها را بر فق تاریخ زندگی مفسران عرضه می داریم:
۱- **طبری**، ابو جعفر محمدبن جریر بن یزید(۲۲۴-۳۲۰ ق)، تفسیر ۳۰ جلدی او جامع‌البیان فی تأویل القرآن نام دارد. او گرایش به برجسته‌سازی جنبه‌های معنایی و هاله‌های معنایی الفاظ و عبارات قرآنی، با رعایت بلاغی و تحلیل‌های نحوی و تفسیر افراوان به اشارت‌های شعری کهن و قبل از اسلام و دیدگاه‌ها و آرا و انظار نحویان دارد. شیوهٔ کلی او در تفسیر، چنان که اشاره شد، ماثور یا روایی است.

۲- **بغوی**، ابو محمد حسین بن مسعود، به لقب «القرّاء البغوی»، هم شهرت دارد. تفسیر چهار جلدی او معالم‌التلّزلی نام دارد. او گرایش به ساده‌نویسی و مختصرگرایی دارد. بر مسائل فقهی می پردازد، و به رنوس موارد اختلاف فقهی و مذاهب فقهی، بدون تفصیل و واوکای اشاره دارد. مفسر به بحث و تحلیل‌های موشکافانه بلاغی یا نحوی و تأثیر آن در روش‌های معنای آیات و عبارات قرآنی نمی‌پردازد. شیوه تفسیری او هم ماثور یا روایی است.

۳- **زجاجی**، محمود بن عمر بن محمد(۴۶۷-۵۳۸ ق)، تفسیر چهار جلدی او کشف نام دارد. او زبان‌پژوه و استاد ادبیت و عربیت است. یعنی هم ادیب و هم نحوی بزرگ است. او در تفسیرش ازنهادهای زبانیی شناختی گفتمان قرآن را به وقت نشان می دهد و تجزیه و تحلیل‌های پیچیده و نحوی جذّابی از قرآن عرضه می‌دارد، و این شیوه را نمایانگر گرایش زبانی و ادبی قرآن می‌داند. این تفسیر از تطویر و اطباب خالی است، و جزو تفسیرهای زبانی/ ادبی است.

۴- **بن علی عطیه**، ابو محمد عبدالخالق بن غالب (۴۸۰-۵۹۴ق)، تفسیر چهارده جلدی او [جواب ۶ جلدی هم دارد] المحرر الوجیز فی تفسیر الکتابالعزیز برگزیده و تجزیر عالمانه از دشمندزی از تفسیر برجسته، به زبان عربی و روشن و روان است. او هنگام بحث از مسائل معنایی/ معناشناختی قرآن به ظرایف نحوی اشاره دارد. همچنین برای حل نکات دشوار، مواردی و شواهدی از ادب قدیم عرضه می‌دارد. شیوه این تفسیر آمیزه‌ای از زبانی/ ادبی، اجتهادی و ماثور است.

۵- **ابن جوزی**، ابوالفرج جمال‌الدین عبدالرحمن بن علی(۵۸۰-۹۹۷ق)، که تفسیر ۶ جلدی او وادالمصیر فی علم التلّزلی نام دارد. او در سراسر این اثر به آرا و انظار فقهی، متکلمان و محدثان به اختصار می‌پردازد، ولی به ترجیح اقوال اهتمام خاصی ندارد. به اشعار کهن و اقوال قرآن پژوهان پیشین نظیر ابن قتیبه و فزّاء استناد می‌نماید.

۶- **قرطبی**، ابو عبدالله محمد بن احمد

انصاری(درگذشته ۷۸۱ق)، که تفسیر ۲۰جلدی‌اش «الجامع لأحکام القرآن»، یکی از مفصل‌ترین تفسیرهای قدماست. مدار و محور اثر او بر مباحث فقهی است و آرا و انظار فقیهان را در هر مورد نقل می‌کند و شرح می‌دهد. شیوه تفسیری او فقهی و روایی است و به اشعار عامه‌پند هم استناد می‌کند.

۷- **ابن کثیر**، عمادالدین ابوالفداء اسماعیل بن عمر (۷۰۰-۷۷۴ق)، که تفسیرش «تفسیر القرآن العظیم» نام دارد و در ۱۷ و بعضی چاپها در ۵ جلد به تصحیح رسیده است، و شیوهٔ آن «ماثور/ روایی» است و به تفصیل به‌مباحث فقهی این نیاز از همان صدر اول و زمان نزول بخش‌ بخش وحی الهی رخ نمود و در میان احادیث نبوی احادیث تفسیری هم ملاحظه می شود و سیوطی نمونه‌هایی از آنها را در کتاب مشهور خویش «اتقان» آورده است. سپس رواج بیشتر آنان از عهد امیرالمؤمنین علی(ع) پیش آمده است.

آثار تفسیری مفسران اسلام اغلب به این شیوه است که ابتدا به یک گروهی از آیات قرآن نقل می شود (و اکثر با حروف درشت و متمایز از متن تفسیر) سپس تفسیر آن را آنها در میان می آید به یک تفهیم‌پندای می توان گفت که در تفسیر تفسیر از عصر قبل شد جابید شد نوح(ع)موقله) تفسیری سابقه و رواج داشته است و هنوز هم رایج است:

این گونه تفسیرها عمدتا به مسائل دستور زبانی، تجزیه و تحلیل نحوی ویلاخی گفتمان قرآنی می پردازند. مفسران زبان پژوه معمولاً به نمونه‌هایی از شعر و نثر قدیم و عصر قبل از نزول قرآن استناد می کنند. زمخشری نمونه برجسته‌ای از مفسران زبان پژوه است.

**۲-تفسیرهای فلسفی و عقلی**
این گونه تفسیرها به شرح و گاه جرح آرا و اقوال حکما می پردازند، و شیوهٔ مولفان آنها عقلی – استدلالی است. فخرالدین رازی و ابن خلدون، نمونه‌ای شایان از این دسته از مفسران است.

**۳-تفسیرهای تاریخی**
این گونه تفسیرها به شرح و گاه جرح آرا و اقوال حکما می پردازند، و شیوهٔ مولفان آنها عقلی – استدلالی است. فخرالدین رازی و ابن خلدون، نمونه‌ای شایان از این دسته از مفسران است.

**۴-تفسیرهای روایی**
این گونه تفسیر، تفسیر قرآن به قرآن (به مصداق اَنّ القرآن یفسر بقرآن) و نیز به حدیث است. مراد از تفسیر قرآن به قرآن این است که در موارد بسیاری ابهام یا اجمال عبارت را آیه‌ای با روشنگری و تفصیل آیه یا آیهائی دیگر برطرف می شود. در مورد حدیث هم واضح است که فی‌المثل اجمالی که در مورد عبادات و معاملات و احکام فقهی دیگر در قرآن هست، به مدد احادیث تفسیری یا احادیث احکام روشن می گردد. از جمله بزرگترین مفسران این شیوه طبری، ابن جوزی، سیوطی و شافعی‌اند.

**۵-تفسیر فقهی**
این گونه تفسیر توجه و تأکید بر آیات احکام(فقه القرآن)، و شرح و بررسی آرای فقه‌ای مذاهب اسلامی دارد. قرطبی نمونهٔ نمایان از مفسران فقه‌پژوه است.

**۶.تفسیر به رأی**
تفسیر به رأی، تفسیر به هر چه ناپدیه می شود. در این شیوهٔ تفسیری، مفسر مشکلات را به اجتهاد و استنباط علمی خود شرح می دهد. همین است که بعضی از علمای اسلامی به این گونه تفسیر اعتراض دارند، چرا که ممکن است چنین مفسری، معنای متن قرآنی را تابع ذهنیت یا ذهنیات خود سازد. مفسران متکی بر آرا و اجتهاد شخصی، معمولاً سبک و سیاق و بهماندیهایی بین آیات را هم به حساب می آورند؛ یعنی بیشتر به معنای مراد و

قطع کوچک هم به چاپ رسیده است. مؤلفان اشارات کوتاه به مسائل دستور زبانی آیات و عبارات و کلمات قرآنی دارند. بدون استناد به اشعار کهن. شیوه تفسیری آنان اجتهادی یا تفسیر به رأی اعتدالی است، یا در اغلب موارد آمیزه‌ای از شیوه‌های دیگر تفسیری است.

۹- **ابو سبی**، شهاب‌الدین محمد بن عبدالله (۲۱۷-۲۷۰ ق)، که تفسیر ۱۵ جلدی‌اش «روح‌المعانی» نام دارد و مبتنی بر آرا و انظار صوفیانه است. همچنین می‌توان آن را خلاصه‌ای سنجیده از تفسیرهای پیشین دانست و اشارات دقیق به مطالب فقهی دارد. تفسیر او گزارش نحوی نسبتاً کاملی از ساختار آیات و عبارات قرآنی است با استنادهای فراوان به شعر کهن و امثال و حکم پیشینیان. روح‌المعانی آمیزه‌ای از سه شیوه تفسیری زبانی/ ادبی، ماثور/ روایی و فقهی است.

۱۰- **قطب**، سید (درگذشته ۵۳۸/ ۱۲۷۸م)، تفسیر ۱۱ جلدی‌اش فی ظلال القرآن، خلاصه تفصیلی از هر سوره قرآن به دست می دهد و سپس با استفاده از سبک ادبی عالی هنر مندانه‌ای، تفسیر کامل بخش به بخش عرضه می‌دارد. او به شیوه ساده‌ای به مطالب فقهی می پردازد، و گاه‌نگار نظر خود را درباره بعضی از این گونه مسائل مطرح می‌سازد. همچنین تفاوت یا اختلاف نظرهای فقیهان را در زمینه این مسائل به اختصار یاد می‌کند. شیوه گزارش پرشور و هموار آن، آن را برای خوانندگان امروزی جذاب ساخته است. قطب به مسائل نحوی یا شعر کهن نمی‌پردازد؛ اما خوانندگان را به رفتارهای زبانی/ ادبی قرآن توجه می‌دهد. حاصل آنکه این تفسیر مبتدیانانه/مقدیمی است که سبک و سیاق ادبی دارد، و در عین حال به نقل و نقد تفسیرهای ماثور/ روایی نیز مایل است.

۱۱- **شافعی**، محمدبن اسماعیل بن محمد المختار (۱۲۰/ ۷۲۳-۲۰۰ ق)، که تفسیر ۱۰ جلدی او أضواءالبیان فی توضیح القرآن بالقرآن نام دارد، و شیوه آن ماثور/ روایی است. مضاف گرایش بسیاری به نقل و نقد مباحث فقهی یا استناد به احادیث دارد؛ ولی تحلیل‌های زبانی/ ادبی او غالباً کوتاه است. همچنین استنادهایی به شعر کهن دارد.

**محاصل و مرجع**
ترجمه قرآن خدمت بزرگی به فرهنگهای بشری، و گستراندن گفتگو و تفاهم بین آنهاست، ما این دستاورد(های) ارزشمند را می‌ستاییم و قدر می‌دانیم؛ چرا که از طرف‌ترین و دشوارترین وظایف فرهنگی و دینی است. واوکای اشاره دارد. مفسر به بحث و تحلیل‌های موشکافانه بلاغی یا نحوی و تأثیر آن در روش‌های معنای آیات و عبارات قرآنی نمی‌پردازد. شیوه تفسیری او هم ماثور یا روایی است.

۴- **بن علی عطیه**، ابو محمد عبدالخالق بن غالب (۴۸۰-۵۹۴ق)، تفسیر چهارده جلدی او [جواب ۶ جلدی هم دارد] المحرر الوجیز فی تفسیر الکتابالعزیز برگزیده و تجزیر عالمانه از دشمندزی از تفسیر برجسته، به زبان عربی و روشن و روان است. او هنگام بحث از مسائل معنایی/ معناشناختی قرآن به ظرایف نحوی اشاره دارد. همچنین برای حل نکات دشوار، مواردی و شواهدی از ادب قدیم عرضه می‌دارد. شیوه این تفسیر آمیزه‌ای از زبانی/ ادبی، اجتهادی و ماثور است.

۵- **ابن جوزی**، ابوالفرج جمال‌الدین عبدالرحمن بن علی(۵۸۰-۹۹۷ق)، که تفسیر ۶ جلدی او وادالمصیر فی علم التلّزلی نام دارد. او در سراسر این اثر به آرا و انظار فقهی، متکلمان و محدثان به اختصار می‌پردازد، ولی به ترجیح اقوال اهتمام خاصی ندارد. به اشعار کهن و اقوال قرآن پژوهان پیشین نظیر ابن قتیبه و فزّاء استناد می‌نماید.

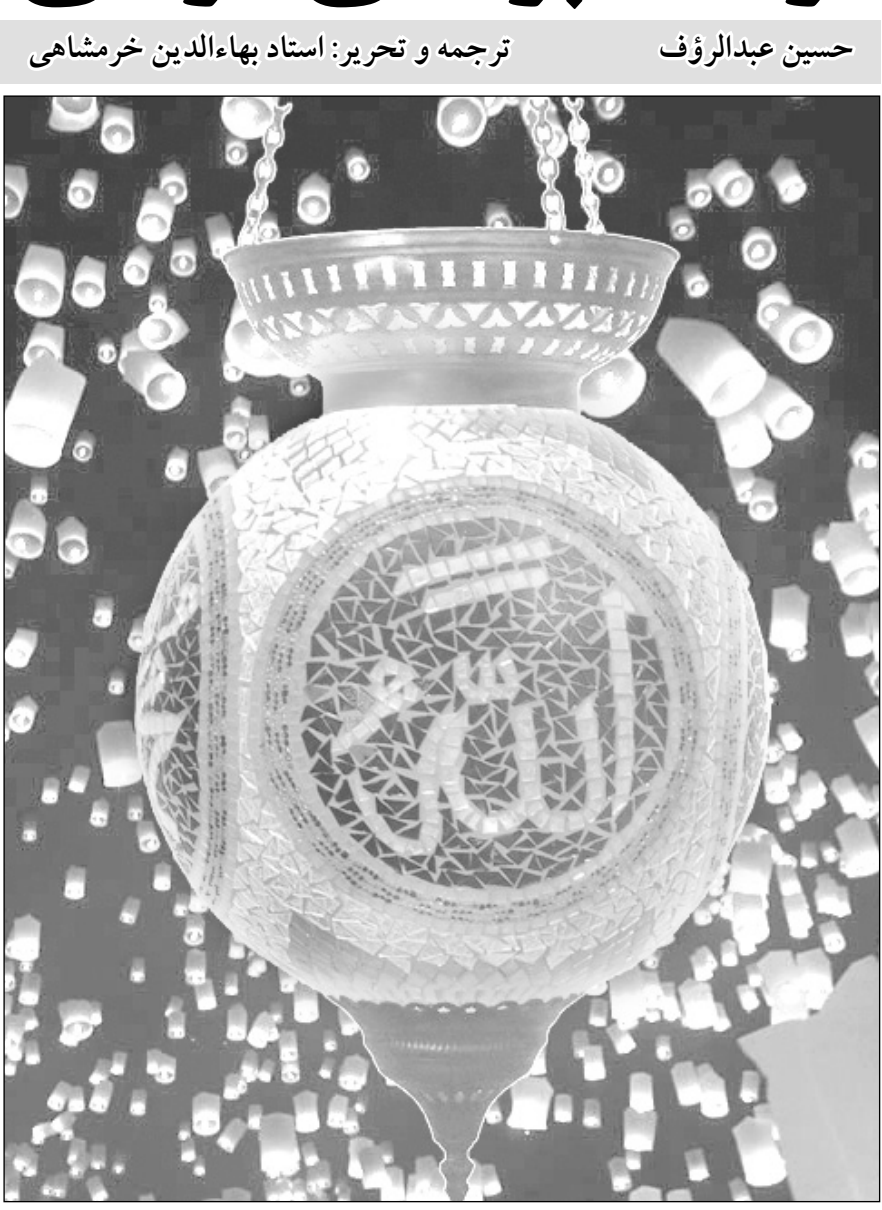
۶- **قرطبی**، ابو عبدالله محمد بن احمد

## معارف

بدین‌سان واضح است که فقط قرآن عربی، قرآن است و ترجمه‌ها صرفاً تعبیر و ترجمانه‌که تمامت هنر زبانی/ ادبی آن را نمی‌توانند بازتابند یا بازآفرینی کنند. موراتا و جینتیک با کلیت آنچه در این کتاب آورده‌ام، همگن هستند و برآنند که ترجمه قرآن را از این موفقیت ناممکن نمی‌گیرد، بلکه بازتاب غیر کاملی از معنای و مضامین آن است. می‌گویند فی‌المثل قرآن کریم ده‌ها بار به انگلیسی ترجمه شده‌است. هر ترجمه فهم و برداشت هر مترجمی را از آن متن مقدس نشان می‌دهد و هر یک را دیگری هم فرق دارند، چه رسد با قرآن. یک متن مقدس یا کلام الهی داریم، ولی چندین و چند ترجمه و بازنمود از آن و ده‌ها و صدها خواننده.

رایسنون نظره‌های مشابهی ایراد داشته. او نیز بر آن است که ترجمه‌های قرآن ترجمه‌های هم‌پراکنده و مترجمان هر یک، یک کلمه یا عبارت عربی قرآنی را به چندین شکل و شیوه ترجمه می‌کنند. و این تعدد و اختلاف خوانندگان را از درک محسّنات زبانی و ادبی و وحدت ساختاری هر سوره از قرآن باز می‌دارد. او تصریح دارد که وقتی قرآن در فرایند ترجمه قرار می‌گیرد،

## ترجمه پژوهی قرآنی



بسی حسن و هنرهایش از دست می‌رود. به نظر او هیچ یک از ترجمه‌ها کمال مطلوب یا حتی رضایت‌بخش نیست. از سوی دیگر گلدنبرگ (Goldenberg) اظهار شگفتی می‌کند که اگر ترجمه کامل بشری دشوار است، چگونه مترجمی می‌تواند کلام الهی را به ترجمه درآورد؟ او می‌گوید: در حیرتم چگونه کسی تواند کلامی را که دلالت‌های ضمنی و فحواهای باربک زبانی/ ادبی در زبانی نام دارد و مبتنی بر آرا و انظار صوفیانه است. همچنین می‌توان آن را خلاصه‌ای سنجیده از تفسیرهای پیشین دانست و اشارات دقیق به مطالب فقهی دارد. تفسیر او گزارش نحوی نسبتاً کاملی از ساختار آیات و عبارات قرآنی است با استنادهای فراوان به شعر کهن و امثال و حکم پیشینیان. روح‌المعانی آمیزه‌ای از سه شیوه تفسیری زبانی/ ادبی، ماثور/ روایی و فقهی است.

۱۰- **قطب**، سید (درگذشته ۵۳۸/ ۱۲۷۸م)، تفسیر ۱۱ جلدی‌اش فی ظلال القرآن، خلاصه تفصیلی از هر سوره قرآن به دست می دهد و سپس با استفاده از سبک ادبی عالی هنر مندانه‌ای، تفسیر کامل بخش به بخش عرضه می‌دارد. او به شیوه ساده‌ای به مطالب فقهی می پردازد، و گاه‌نگار نظر خود را درباره بعضی از این گونه مسائل مطرح می‌سازد. همچنین تفاوت یا اختلاف نظرهای فقیهان را در زمینه این مسائل به اختصار یاد می‌کند. شیوه گزارش پرشور و هموار آن، آن را برای خوانندگان امروزی جذاب ساخته است. قطب به مسائل نحوی یا شعر کهن نمی‌پردازد؛ اما خوانندگان را به رفتارهای زبانی/ ادبی قرآن توجه می‌دهد. حاصل آنکه این تفسیر مبتدیانانه/مقدیمی است که سبک و سیاق ادبی دارد، و در عین حال به نقل و نقد تفسیرهای ماثور/ روایی نیز مایل است.

۱۱- **شافعی**، محمدبن اسماعیل بن محمد المختار (۱۲۰/ ۷۲۳-۲۰۰ ق)، که تفسیر ۱۰ جلدی او أضواءالبیان فی توضیح القرآن بالقرآن نام دارد، و شیوه آن ماثور/ روایی است. مضاف گرایش بسیاری به نقل و نقد مباحث فقهی یا استناد به احادیث دارد؛ ولی تحلیل‌های زبانی/ ادبی او غالباً کوتاه است. همچنین استنادهایی به شعر کهن دارد.

**محاصل و مرجع**
ترجمه قرآن خدمت بزرگی به فرهنگهای بشری، و گستراندن گفتگو و تفاهم بین آنهاست، ما این دستاورد(های) ارزشمند را می‌ستاییم و قدر می‌دانیم؛ چرا که از طرف‌ترین و دشوارترین وظایف فرهنگی و دینی است. واوکای اشاره دارد. مفسر به بحث و تحلیل‌های موشکافانه بلاغی یا نحوی و تأثیر آن در روش‌های معنای آیات و عبارات قرآنی نمی‌پردازد. شیوه تفسیری او هم ماثور یا روایی است.

۴- **بن علی عطیه**، ابو محمد عبدالخالق بن غالب (۴۸۰-۵۹۴ق)، تفسیر چهارده جلدی او [جواب ۶ جلدی هم دارد] المحرر الوجیز فی تفسیر الکتابالعزیز برگزیده و تجزیر عالمانه از دشمندزی از تفسیر برجسته، به زبان عربی و روشن و روان است. او هنگام بحث از مسائل معنایی/ معناشناختی قرآن به ظرایف نحوی اشاره دارد. همچنین برای حل نکات دشوار، مواردی و شواهدی از ادب قدیم عرضه می‌دارد. شیوه این تفسیر آمیزه‌ای از زبانی/ ادبی، اجتهادی و ماثور است.

۵- **ابن جوزی**، ابوالفرج جمال‌الدین عبدالرحمن بن علی(۵۸۰-۹۹۷ق)، که تفسیر ۶ جلدی او وادالمصیر فی علم التلّزلی نام دارد. او در سراسر این اثر به آرا و انظار فقهی، متکلمان و محدثان به اختصار می‌پردازد، ولی به ترجیح اقوال اهتمام خاصی ندارد. به اشعار کهن و اقوال قرآن پژوهان پیشین نظیر ابن قتیبه و فزّاء استناد می‌نماید.

۶- **قرطبی**، ابو عبدالله محمد بن احمد

از حِطّ هنری بر خاسته از بلاغت و نظم آهنگین شکوه و تعالی قرآن را به خواننده می‌دهد.
ترنر(Turner) نیز اذعان می‌کند که در ترجمه‌اش کوشیده که به‌معادله پایاپای باقرآن نزدیک‌شود و نتوانسته است و در هر ترجمه‌ای از قرآن این موفقیت ناممکن است. آنچه بیشتر خوانسته این بوده که به برگردان معنای آیات، در سبک انگلیسی روشن و خوشخوان، و در عین حال حفظ کلیات معنای و یکپارچگی متن اصلی موفق شود. در نهایت ترجمه او تلفیقی از ترجمه و تفسیر است که در آن معنای آیات را به نحوی گسترش داده است تا بخشی از لایه‌های معنایی را آشکار سازد.

آنچه گاه‌گاه در ترجمه ترنر غایب است، همان «حفظ یکپارچگی معنای متن اصلی» است. ترجمه او گاهی خیلی افراطانه و پر از تعبیرات تفسیری می‌شود، و حتی اطلاعاتی عرضه می‌دارد که اضافی است و در متن قرآن وجود ندارد. از جمله: **الرجال قوامون علی النساء بما فیصل بینهم علی بعض و ما یفصلون** **المواهل** (ص:۲۱۰) که ترجمه تفسیر آمیز، و گاهی بی ارتباط ترجمه شده‌است.

ترجمه فارسی این ترجمه تفسیرآمیز ویردیفی ترنر

از این قرار است:
«مردان حامیان زنان خویشند؛ زیرا آنان از نظر فزرا جسمانی و توانش‌های فکری و عقلانی و مهارت‌های اجتماعی و هنری برترند، از پویش مرد، از پوشک‌زن برتر است، همچنین کارگر مرد از کارگر زن بهتر است، و به همین ترتیب».

حاشیه‌روی و اضافات و اطاب غیرلازم این ترجمه بهتر معلوم شود، ترجمه فارسی همین بخش از آیه را که ترنر ترجمه کرده است، عرضه می‌داریم: «مردان باید بر زنان مسلط باشند، چرا که خداوند بعضی از انسانها را بر بعضی مردان برتری بخشیده است، و نیز از آن روی که مردان از اموال خویش (برای زنان) خرج می‌کنند...» (آویل آیه ۳۴ سوره‌نساء).

می‌توان این ترجمه دارای اطباب و اطلاعات اضافی در زبان را به ترجمه‌های انگلیسی پاکیزه و بدون ریخت و پاش مترجمانی چون عبدالله یوسف علی، پیکتال، آربری







## بورس در تعطیلات نوروز به روند صعودی بازگشت

شاخص کل بورس در نیمه تعطیلات نوروز پس از چند روز بازمی‌منفی به روند صعودی بازگشت و با ۲۲۹ واحد افزایش به ۶۸ هزار و ۴۶۹ واحد رسید و در بسیاری از گروه‌ها از جمله خودرویی، پالایشی و بانک‌ها تقاضا از عرضه پیشی گرفت.

به گزارش فارس، در چهارمین روز از تعطیلات بورس تهران در سال جدید شاخص بورس با افزایش ۳۳۰ واحدی به بازدهی منفی روزهای گذشته پایان داد که به این ترتیب بازدهی بازار نزدیک به ۰،۲۹ درصد مثبت شد.

بر اساس این گزارش شرکت‌های خودرویی شاهد صف‌های خرید سنگینی بودند که در این میان سایپا، گروه بهمن، زامپا، سایپا دیزل، پارس خودرو، سرمایه‌گذار، رنا، گسترش سرمایه‌گذاری ایران خودرو، کمک فتر ایندینام، نیرو محرکه، سایپا آذین، مهندسی صنعتی روان فن‌آور، ریخته‌گری تراکتورسازی، مه‌رامک فارس، خودرو شرق، مهرسازان ایران خودرو، فرس‌سای زر، مهدی‌سی نصیر ماشین، چرخشگر و موتورسازان تراکتورسازی ضمن افزایش قیمت (۴ درصد) صف‌های خرید سنگین داشتند.

در معاملات بازار، پالایش نفت بندرعباس ۸۷ واحد، نفت بهران ۱۹ واحد، بانک ملت ۱۵ واحد، سایپا ۱۲ واحد، هلدینگ نفت، گاز و پتروشیمی تامین ۱۰ واحد، هلدینگ توسعه صنایع پتروشیمی ۱۰ واحد، گروه بهمن ۹ واحد، سرمایه‌گذاری البرز ۸ واحد، سیما فارس و خوزستان ۶ واحد و سیما تهران ۴ واحد تاثیر مثبت بر شاخص داشته‌اند. در گروه شرکت‌های سیمانی اخباری مثبت بر افزایش قیمت سیما تهران منتشر شده و به همین دلیل نام‌ها با برتری تقاضا و افزایش قیمت به کار خود ادامه می‌دهند، در این گروه سیما داراب، سیما فارس و خوزستان، سیما شرق، سیما تهران، سیما سپاهان، سیما لار سبزوآر، سیما غرب، سیما کارون، سیما درود، سیما فارس‌نو، سیما شمال، سیما بهپان، سیما شاهرود و سیما مازندران بیشترین افزایش قیمت را داشتند. در گروه شرکت‌های پالایشی برداشتن تخفیف پالایشگاه مطرح شده و راینژی‌هایی میان این شرکت‌ها با وزارت نفت در حال انجام است؛ همچنین شرکت‌های پالایشی بدیمی‌های سنگینی از بابت تسخیر ارز حاصل از فروش محصولات به وزارت نفت دارند که در این باره مطالبات وزارت نفت هنوز واصل نشده است. بر اساس این گزارش شرکت‌های پالایشی نسبت به روزهای گذشته بهتر ظاهر شدند و مورد استقبال سهامداران قرار گرفتند؛ نماد پالایش نفت بندرعباس، پالایش نفت لارآن، پالایش نفت تهران، پالایش نفت شیراز، پالایش نفت تبریز ضمن افزایش قیمت بیشترین تاثیر مثبت را بر شاخص داشتند.تقاضای بازار به گروه صنعتی پاکشو، داروسازی زهراوی، مارگارین، پالایش نفت بندرعباس، آسپال، هلدینگ توسعه، صنایع پتروشیمی، ایران‌ترانسفور و لبنیات کالبر اختصاص یافت اما در مقابل گروه مینا حفاری شمال، نیرو ترانس، معدن بافق، افسنت و سیما قائم برترین عرضه را داشتند.

گروه مینا طلحه‌های سنگینی از دولت دارد که تاکنون وصول نشده است؛ این بدمی طبق قرارداد منعقد شده باید به ۱۲ درصد دیرکرد به مینا پرداخت شود که در صورت وصول بخش کوچکی از مطالبات، ای‌پاس شرکت با افزایش بیش از ۱۰۰ درصدی همراه خواهد بود.

در فرابورس هم شاخص با افزایش ۱۱ واحدی به رقم ۷۷۲ واحد رسید که بیشترین تاثیر مثبت را پالایش نفت تهران، پتروشیمی مارون، نفت پارس لارآن، پتروشیمی‌چم، پتروشیمی زاکرس، ذوب آهن اصفهان، پالایش نفت شیراز، نفت ایرانول، تولید برق عسلویه مینا، فولاد ارفع بزد، بانک دی، بانک ایران زمین، بانک گردشگری و بانک خاورمیانه داشته‌اند.گفتنی است که در پایان معاملات منتهی به ۲۸ اسفند ۹۲ ارزش کل معاملات سهام و حق تقدم به ۸۱ هزار و ۲۳۳ میلیارد ریال بالغ شد که نسبت به ماه قبل ۴۹ درصد افزایش یافته است.

به گزارش ایسنا، در پایان معاملات منتهی به ۲۸ اسفند ۹۲، ارزش کل معاملات سهام و حق تقدم به ۸۱ هزار و ۴۳۳ میلیارد ریال بالغ شد که نسبت به ماه قبل ۴۹ درصد افزایش یافته است. تمام معاملات بورس ایده به عنوان یک ابزار مالی در ششورای عالی بورس شناخته شده است، گفت:

## نیازمند بهای اطلاعات

کلیه مدارک ذیل مربوط به خانم

زهر ادرابی مفقودشده و درجه

کد ۹۰۰

۱) قرارداد به شماره کد رهگیری

۲) پروانه فعالیت معدوکد با

شماره ۷۱۷/۶۶۹۴/۴۰

۳) پروانه مسئول فنی معدوکد

بشماره ۷۱۷/۶۶۹۴/۴۱

۴) قرارداد مشارکت مدنی به مبلغ

۴۰۰/۰۰۰/۰۰۰ میلیون ریال

مدرك فارغ التحصيلي اينجاب، سيدهسن

موسوي، صادره از دفتر ثبت اسناد و اسامی

شماره ۱۸۴، صادره از تهران در قطع

فوقيد، به شماره ثبت ۱۳۱۴۹۲۰۱۴۹

دانشگاه گرسار، صادره از واحد

مديريت معماري، صادره از دانشگاه آزاد

اسامي، صادره از تهران در قطع

فوقيد، به شماره ثبت ۱۳۱۴۹۲۰۱۴۹

دانشگاه گرسار، صادره از واحد

مديريت معماري، صادره از دانشگاه آزاد

اسامي، صادره از تهران در قطع

فوقيد، به شماره ثبت ۱۳۱۴۹۲۰۱۴۹

دانشگاه گرسار، صادره از واحد

مديريت معماري، صادره از دانشگاه آزاد

اسامي، صادره از تهران در قطع

فوقيد، به شماره ثبت ۱۳۱۴۹۲۰۱۴۹

دانشگاه گرسار، صادره از واحد

مديريت معماري، صادره از دانشگاه آزاد

اسامي، صادره از تهران در قطع

فوقيد، به شماره ثبت ۱۳۱۴۹۲۰۱۴۹

دانشگاه گرسار، صادره از واحد

مديريت معماري، صادره از دانشگاه آزاد

اسامي، صادره از تهران در قطع

فوقيد، به شماره ثبت ۱۳۱۴۹۲۰۱۴۹

دانشگاه گرسار، صادره از واحد

مديريت معماري، صادره از دانشگاه آزاد

اسامي، صادره از تهران در قطع

فوقيد، به شماره ثبت ۱۳۱۴۹۲۰۱۴۹

دانشگاه گرسار، صادره از واحد

مديريت معماري، صادره از دانشگاه آزاد

اسامي، صادره از تهران در قطع

فوقيد، به شماره ثبت ۱۳۱۴۹۲۰۱۴۹

دانشگاه گرسار، صادره از واحد

مديريت معماري، صادره از دانشگاه آزاد

اسامي، صادره از تهران در قطع

فوقيد، به شماره ثبت ۱۳۱۴۹۲۰۱۴۹

دانشگاه گرسار، صادره از واحد

مديريت معماري، صادره از دانشگاه آزاد

اسامي، صادره از تهران در قطع

فوقيد، به شماره ثبت ۱۳۱۴۹۲۰۱۴۹

دانشگاه گرسار، صادره از واحد

مديريت معماري، صادره از دانشگاه آزاد

اسامي، صادره از تهران در قطع

فوقيد، به شماره ثبت ۱۳۱۴۹۲۰۱۴۹

دانشگاه گرسار، صادره از واحد

مديريت معماري، صادره از دانشگاه آزاد

اسامي، صادره از تهران در قطع

فوقيد، به شماره ثبت ۱۳۱۴۹۲۰۱۴۹

دانشگاه گرسار، صادره از واحد

مديريت معماري، صادره از دانشگاه آزاد

اسامي، صادره از تهران در قطع

فوقيد، به شماره ثبت ۱۳۱۴۹۲۰۱۴۹

دانشگاه گرسار، صادره از واحد

مديريت معماري، صادره از دانشگاه آزاد

اسامي، صادره از تهران در قطع

فوقيد، به شماره ثبت ۱۳۱۴۹۲۰۱۴۹

دانشگاه گرسار، صادره از واحد

مديريت معماري، صادره از دانشگاه آزاد

اسامي، صادره از تهران در قطع

فوقيد، به شماره ثبت ۱۳۱۴۹۲۰۱۴۹

دانشگاه گرسار، صادره از واحد

مديريت معماري، صادره از دانشگاه آزاد

اسامي، صادره از تهران در قطع

فوقيد، به شماره ثبت ۱۳۱۴۹۲۰۱۴۹

دانشگاه گرسار، صادره از واحد

مديريت معماري، صادره از دانشگاه آزاد

اسامي، صادره از تهران در قطع

فوقيد، به شماره ثبت ۱۳۱۴۹۲۰۱۴۹

دانشگاه گرسار، صادره از واحد

مديريت معماري، صادره از دانشگاه آزاد

اسامي، صادره از تهران در قطع

فوقيد، به شماره ثبت ۱۳۱۴۹۲۰۱۴۹

دانشگاه گرسار، صادره از واحد

مديريت معماري، صادره از دانشگاه آزاد

اسامي، صادره از تهران در قطع

فوقيد، به شماره ثبت ۱۳۱۴۹۲۰۱۴۹

دانشگاه گرسار، صادره از واحد

مديريت معماري، صادره از دانشگاه آزاد

اسامي، صادره از تهران در قطع

فوقيد، به شماره ثبت ۱۳۱۴۹۲۰۱۴۹

دانشگاه گرسار، صادره از واحد

مديريت معماري، صادره از دانشگاه آزاد

اسامي، صادره از تهران در قطع

فوقيد، به شماره ثبت ۱۳۱۴۹۲۰۱۴۹

دانشگاه گرسار، صادره از واحد

مديريت معماري، صادره از دانشگاه آزاد

اسامي، صادره از تهران در قطع

فوقيد، به شماره ثبت ۱۳۱۴۹۲۰۱۴۹

دانشگاه گرسار، صادره از واحد

مديريت معماري، صادره از دانشگاه آزاد

اسامي، صادره از تهران در قطع

فوقيد، به شماره ثبت ۱۳۱۴۹۲۰۱۴۹

دانشگاه گرسار، صادره از واحد

مديريت معماري، صادره از دانشگاه آزاد

اسامي، صادره از تهران در قطع

فوقيد، به شماره ثبت ۱۳۱۴۹۲۰۱۴۹

دانشگاه گرسار، صادره از واحد

مديريت معماري، صادره از دانشگاه آزاد

اسامي، صادره از تهران در قطع

فوقيد، به شماره ثبت ۱۳۱۴۹۲۰۱۴۹

دانشگاه گرسار، صادره از واحد

مديريت معماري، صادره از دانشگاه آزاد

اسامي، صادره از تهران در قطع

فوقيد، به شماره ثبت ۱۳۱۴۹۲۰۱۴۹

دانشگاه گرسار، صادره از واحد

مديريت معماري، صادره از دانشگاه آزاد

اسامي، صادره از تهران در قطع

فوقيد، به شماره ثبت ۱۳۱۴۹۲۰۱۴۹

دانشگاه گرسار، صادره از واحد

مديريت معماري، صادره از دانشگاه آزاد

اسامي، صادره از تهران در قطع

فوقيد، به شماره ثبت ۱۳۱۴۹۲۰۱۴۹

دانشگاه گرسار، صادره از واحد

مديريت معماري، صادره از دانشگاه آزاد

اسامي، صادره از تهران در قطع

فوقيد، به شماره ثبت ۱۳۱۴۹۲۰۱۴۹

دانشگاه گرسار، صادره از واحد

مديريت معماري، صادره از دانشگاه آزاد

اسامي، صادره از تهران در قطع

فوقيد، به شماره ثبت ۱۳۱۴۹۲۰۱۴۹

دانشگاه گرسار، صادره از واحد

مديريت معماري، صادره از دانشگاه آزاد

اسامي، صادره از تهران در قطع

فوقيد، به شماره ثبت ۱۳۱۴۹۲۰۱۴۹

دانشگاه گرسار، صادره از واحد

مديريت معماري، صادره از دانشگاه آزاد

اسامي، صادره از تهران در قطع

فوقيد، به شماره ثبت ۱۳۱۴۹۲۰۱۴۹

دانشگاه گرسار، صادره از واحد

مديريت معماري، صادره از دانشگاه آزاد

اسامي، صادره از تهران در قطع

فوقيد، به شماره ثبت ۱۳۱۴۹۲۰۱۴۹

دانشگاه گرسار، صادره از واحد

مديريت معماري، صادره از دانشگاه آزاد

اسامي، صادره از تهران در قطع

فوقيد، به شماره ثبت ۱۳۱۴۹۲۰۱۴۹

دانشگاه گرسار، صادره از واحد

مديريت معماري، صادره از دانشگاه آزاد

اسامي، صادره از تهران در قطع

فوقيد، به شماره ثبت ۱۳۱۴۹۲۰۱۴۹

دانشگاه گرسار، صادره از واحد

مديريت معماري، صادره از دانشگاه آزاد

اسامي، صادره از تهران در قطع

فوقيد، به شماره ثبت ۱۳۱۴۹۲۰۱۴۹

دانشگاه گرسار، صادره از واحد

مديريت معماري، صادره از دانشگاه آزاد

اسامي، صادره از تهران در قطع

فوقيد، به شماره ثبت ۱۳۱۴۹۲۰۱۴۹

دانشگاه گرسار، صادره از واحد

مديريت معماري، صادره از دانشگاه آزاد

اسامي، صادره از تهران در قطع

فوقيد، به شماره ثبت ۱۳۱۴۹۲۰۱۴۹

دانشگاه گرسار، صادره از واحد

مديريت معماري، صادره از دانشگاه آزاد

اسامي، صادره از تهران در قطع

فوقيد، به شماره ثبت ۱۳۱۴۹۲۰۱۴۹

دانشگاه گرسار، صادره از واحد

مديريت معماري، صادره از دانشگاه آزاد

اسامي، صادره از تهران در قطع

فوقيد، به شماره ثبت ۱۳۱۴۹۲۰۱۴۹

دانشگاه گرسار، صادره از واحد

مديريت معماري، صادره از دانشگاه آزاد

اسامي، صادره از تهران در قطع

فوقيد، به شماره ثبت ۱۳۱۴۹۲۰۱۴۹

دانشگاه گرسار، صادره از واحد

مديريت معماري، صادره از دانشگاه آزاد

اسامي، صادره از تهران در قطع

فوقيد، به شماره ثبت ۱۳۱۴۹۲۰۱۴۹

دانشگاه گرسار، صادره از واحد

مديريت معماري، صادره از دانشگاه آزاد

اسامي، صادره از تهران در قطع

فوقيد، به شماره ثبت ۱۳۱۴۹۲۰۱۴۹

دانشگاه گرسار، صادره از واحد

مديريت معماري، صادره از دانشگاه آزاد

اسامي، صادره از تهران در قطع

فوقيد، به شماره ثبت ۱۳۱۴۹۲۰۱۴۹

دانشگاه گرسار، صادره از واحد

مديريت معماري، صادره از دانشگاه آزاد

اسامي، صادره از تهران در قطع

فوقيد، به شماره ثبت ۱۳۱۴۹۲۰۱۴۹

دانشگاه گرسار، صادره از واحد

مديريت معماري، صادره از دانشگاه آزاد

اسامي، صادره از تهران در قطع

فوقيد، به شماره ثبت ۱۳۱۴۹۲۰۱۴۹

دانشگاه گرسار، صادره از واحد

مديريت معماري، صادره از دانشگاه آزاد

اسامي، صادره از تهران در قطع

فوقيد، به شماره ثبت ۱۳۱۴۹۲۰۱۴۹

دانشگاه گرسار، صادره از واحد

مديريت معماري، صادره از دانشگاه آزاد

اسامي، صادره از تهران در قطع

فوقيد، به شماره ثبت ۱۳۱۴۹۲۰۱۴۹

دانشگاه گرسار، صادره از واحد

مديريت معماري، صادره از دانشگاه آزاد

اسامي، صادره از تهران در قطع

فوقيد، به شماره ثبت ۱۳۱۴۹۲۰۱۴۹

دانشگاه گرسار، صادره از واحد

مديريت معماري، صادره از دانشگاه آزاد

اسامي، صادره از تهران در قطع

فوقيد، به شماره ثبت ۱۳۱۴۹۲۰۱۴۹

دانشگاه گرسار، صادره از واحد

مديريت معماري، صادره از دانشگاه آزاد

اسامي، صادره از تهران در قطع

فوقيد، به شماره ثبت ۱۳۱۴۹۲۰۱۴۹

دانشگاه گرسار، صادره از واحد

مديريت معماري، صادره از دانشگاه آزاد

اسامي، صادره از تهران در قطع

فوقيد، به شماره ثبت ۱۳۱۴۹۲۰۱۴۹

دانشگاه گرسار، صادره از واحد

مديريت معماري، صادره از دانشگاه آزاد



لنگه‌ای از گنج‌گاه شهرمسقانی

**خروج کرمان از لیست سیاه گردشگری**

کرمان -خبرنگار اطلاعات: کرمان از لیست سیاه گردشگری خارج شد.مدیرکل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری استان کرمان از سفر سفرا و نمایندگان کشورهای اروپایی مستقر در ایران در نیمه دوم اردیبهشت امسال به کرمان خبر داد و گفت: پیش‌بینی می‌شود اسامال شاهد افزایش ۳۰ درصدی گردشگران خارجی در این استان باشیم.

علی مهاجری اعلام کرد: با برقراری پرواز مستقیم کرمان -نجف از ماه جاری زمینه برای حضور گردشگران عراقی در کرمان فراهم می‌شود. وی با اشاره به این که فعالیت آب انبار بازار بزرگ کرمان با تغییر کاربری آغاز شده است، گفت: میراث فرهنگی از اسامال امکان زیرپوشش خود را برای زمان طولانی مدت به‌سرمایه‌گذاران بخش خصوصی واگذار می‌کند تا نظارت‌ها این اداره فعالیت کنند.

**کانون‌های مساجد گیساران و باشت مجهز شدند**

باشت -خبرنگار اطلاعات: تجهیزات فنی و سمعی و بصری به ارزش ۴۰۰میلیون ریال بین کانون‌های فرهنگی هنری مساجدشهرستان‌های گیساران

رئیس اداره فرهنگ‌وراثاد اسلامی گیساران با اعلام این خبر افزود: این تجهیزات در بین ۶۰ کانون فرهنگی، هنری مساجد شهرستان‌های باشت و گیساران تقسیم شد.

سیل‌زدان عالم علی‌پور گفت: ۸۱قلم تجهیزات ضروری کانون‌های مساجد شامل دوربین فیلم‌برداری، قفسه کتاب، چاپگر، تمایر و میز مطالعه خریداری و بین این کانون توزیع شد. وی افزود: یکمیلیارد و ۵۰۰ میلیون ریال پارسال از اعتبارات استانی به کانون‌های مساجد شهرستان‌های گیساران و باشت اختصاص یافت که از این میزان تاکنون ۴۰۰ میلیون ریال آن جذب شده است.

به گفته او تقویت و تجهیز کانون‌های فرهنگی و هنری مساجدسبب فعالیت بهتر

این مکان‌ها و جذب جوانان به این اماکن فرهنگی و مذهبی می‌شود.

**ساخت خانه عالم «دهنه اخلمده» از محل کمک‌های مردمی**

چناران -خبرنگار اطلاعات: مسئول جمع‌آوری زکات کمیته امداد امام خمینی (ع) چناران گفت: عملیات ساخت خانه عالم روستای «دهنه اخلمده» در ۲۰متر مربع زمین اهدای خیرین از محل کمک‌های مردمی و پرداخت زکات آغاز شده است.

حجت‌الاسلام رحیم‌زاده، هزینه ساخت این خانه ۱۰۴مترمربعی را ۴۲۰ میلیون ریال اعلام کرد و افزود: ۲۵۰۰میلیون ریال از محل جمع‌آوری زکات کشاورزان و کمک‌های خیرین و ۷۰۰میلیون ریال هم از محل اعتبارات سازمان تبلیغات اسلامی به این امر اختصاص یافته است.

**بررسی مشکلات مطبوعات توسط استاندار مر کرزی**

اراک -خبرنگار اطلاعات:استاندار مرکزی در نشست با اصحاب رسانه به بررسی مشکلات مطبوعات و خبرگزاری‌های استان پرداخت.مهندس مقیمی در این نشست برای مسکن خبرنگاران و ایجاد خانه مطبوعا قول کمک داد. او گفت: «مطبوعات استان، خودشان باید مشکلاتشان را حل کنند و اگر کارخانه‌ها و صنایع به مطبوعات استان آگهی نمی‌دهند، باید بگوینه‌ای ارتباط برقرار شود تا صنایع احساس کنند.متعلق به این استان هستند.وی گفت:اگر این ارتباط برقرار شود مساله حل خواهد شد.او گفت: استان مرکزی ۲۹۱۱ واحد صنعتی دارد؛ اما در آمد حاصل از آن در این استان گردش ندارد.مقیمی ادامه داد: صنعتی بودن شهرستان اراک باعث شده است این شهر غنی از افرادی باشد که دارای اطلاعات فنی و صنعتی هستند.

وی حضور این افراد در اراک از سرمایه‌ای دانست که اگر از آنها حمایت شود می‌توانند برای کارآفرینی کام‌بردارند.

**پلمب ۸ کمپ ترک اعتیاد غیرمجاز در آمل**

آمل -خبرنگار اطلاعات: رئیس اداره بهزیستی آمل در حاشیه افتتاح کمپ ترک اعتیاد در آمل با بیان اینکه به غیر از این مرکز دو کمپ مجاز دیگر در ۲۰ شهرستان به فعالیت می‌پردازند، یادآور شد: هر کدام از این مراکز در هر دوره ۲۰ تا ۲۵ نفر آزادمان و نگهداری می‌کنند.نصرت حسین‌زاده با تأکید بر اینکه در این مراکز هر کدام از بیماران تحت مشاوره روان‌شناسان قرار می‌گیرند، ابراز داشت: بیماران مبتلا به اعتیاد باید توجه کنند که در این کمپ‌ها به حضور مشاوران و مددکار اجتماعی مورد درمان قرار می‌گیرند.

وی با اشاره به اینکه مراکز ترک اعتیاد اسسال ۳۰۲نفر را پذیرش کردند، افزود: این کمپ‌ها به منظور درمان بیماران معتاد با نظارت اداره بهزیستی و دادگستری آمل به فعالیت می‌پردازند. او با اعلام اینکه ۸ مرکز سرپایی در ۲۰ شهرستان دارای درمان معتادان فعالیت دارند، اذعان داشت: این مراکز بارآه داروبه مددای اعتادانی که به‌درد پدیدآیندی بیمار هستند، می‌پردازند.رئیس اداره بهزیستی آمل افزود: ۸ کمپ غیرمجاز ترک اعتیاد در این شهرستان با مجوز دادگستری شهرستان آمل پلمب شده است.

مشهد -خبرنگار اطلاعات: ۳۰

درصد اعتبارات استانی سال ۹۳ و بودجه شهرداری‌ها برای اجرای پروژه‌های ستاد توانمندسازی خراسان رضوی اختصاص یافت.

معاون هماهنگی امور عمرانی استانداری خراسان رضوی با اعلام این خبر افزود: ۴۰ درصد از اعتبارات ستاد ملی توانمندسازی برای اجرای پروژه‌های توانمند سازی حاشیه شهرهای بزرگ استان به‌عنوان پیشنهاد

روشت -خبرنگار اطلاعات: طرح آرامش بهاری از ۲۸ اسفند تا ۱۵ فروردین ۹۳ در بقاع متبرکه گیلان اجرا شد.

معاون فرهنگی اجتماعی اداره کل اوقاف و امور خیریه گیلان با اعلام این خبر و با اشاره به ضرورت تحقق منویات مقام معظم رهبری مبنی بر تبدیل بقاع متبرکه به یک فرهنگ گفت: این طرح برای سومین بار در این استان اجرا شد و ۱۹ خیمه معرفت نیز به عنوان یکی از برنامه‌های مهم طرح آرامش بهاری با حضور ۳۰مبلغ از ۲۰۰ مبلغ بومی در گیلان برپا شد. قاسم‌پور در ادامه به اهداف اجرای این طرح اشاره کرد و گفت: این طرح با هدف تقویت باورهای دینی و مذهبی و ترویج سنت‌های اسلامی در تعطیلات نوروز و معرفی بقاع استان به مسافران اجرا شد.

وی همچنین از برگزاری سوگواره طرح پای تویی از فروردین تا ۲۶رقبه این استان خبر داد و گفت: بقاع متبرکه که سراسر گیلان در تعطیلات نوروز به روی علاقه‌مندان و مسافران

به شورای برنامه ریزی و توسعه استان ارائه شده است. محمدحسن واحدی در جلسه ستاد توانمندسازی سکونگاه‌های غیررسمی استان که با حضور مدیرکل دفتر ستاد توانمندسازی و ساماندی سکونگاه‌های غیررسمی وزارت راه و شهرسازی برگزار شد، گفت: بسته پروژه‌های پیشگام استان با مدیریت دفتر فنی و همکاری مدیران دستگاه‌های اجرایی از محل اعتبارات

بایلد روش‌های گوناگون ارتقای شاخصه‌های توانمندسازی مناطق حاشیه‌ای را مورد بررسی قرار دهند و ساز در حريم حاشیه شهرستان‌های نظر بگیرند. وی خواستار مدیریت اعتبار تخصصی به مباحث حاشیه‌ای شهر مشهد توسط شهرداری و سازمان بسیج سازندگی شد. او همچنین از ممنوعیت تحویل هرگونه اشعاب گاز، برق آب و تلفن

**اجرای طرح آرامش بهاری در بقاع متبرکه گیلان**



داشت: صبح روز شهادت حضرت زهرا(ع) حیات‌های مذهبی و عصر همان روز بانوان با همکاری شاخص پاییز برگزار شد، اظهار

**ایجاد صنایع فرآوری پسته از نیازهای ضروری زرنديه است**

زرنديه-خبرنگار اطلاعات: رئیس هیات مدیره تعاونی تولیدکنندگان پسته استان مرکزی گفت: ایجاد صنایع فرآوری و بسته‌بندی از نیازهای ضروری پسته‌کاران این شهرستان است.

محمود بارزانی در جمع خبرنگاران زرنديه با بیان این که صنایع فرآوری نیازمند توجه بیشتر است، افزود: برخی کشورها توانسته‌اند با خرید محصولات کشاورزی ما و بسته‌بندی مناسب آنها ایجاد اشتغال و درآمدزایی کسب کنند.

وی اضافه کرد: به دلیل نبود پایانه، پسته تولیدی زرنديه به کرمان و رفسنجان ارسال می‌شود که انتقال آن به این مناطق علاوه بر افزایش هزینه‌ها با مشکلاتی همراه است.

براهه ادامه داد: یکی از بخش‌های مهم پیش‌بینی شده در ساخت پایانه پسته زرنديه توجه به فریه اوری، بسته‌بندی و عرضه مستقیم محصول به بازار مصرف است که مسال آینده مورد بهربرداری قرار خواهد گرفت.

وی ادامه داد: ساخت پایانه پسته زرنديه از سال ۸۶ در زمینه بهر برداشت ۱۷ هکتار با سرمایه‌گذاری جمعی

**آگهی تغییرات شرکت خردمندان تجارت گستر سهامی خاص به شماره ثبت ۳۹۶۹۶۱ و شناسه ملی ۱۰۳۲۰۴۷۷۱۸۰**

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی سالیانه مورخ ۱۳۹۲/۴/۱۷ تصمیمات ذیل اتخاذ شد:
ترانزانه و حساب سود و زیان سال مالی منتهی به ۱۳۹۱/۱۲/۳۰ به تصویب رسید.
موسسه حسابرسی مختار و همکاران بشناسه ملی ۱۰۱۰۱۴۲۰۹۳ به عنوان بازرس اصلی و جناب آقای بهرام غیانی که ملی ۲۸۳۱۸۴۰۰۱ به عنوان بازرس علی‌البدل برای سال مالی منتهی به ۱۳۹۲/۱۲/۲۹ انتخاب گردیدند.
روزنامه کثیرالانتشار اطلاعات برای درج آگهی انتخاب گردید.

**اداره ثبت شرکت‌ها و مؤسسات غیر تجاری سازمان ثبت اسناد و املاک کشور**
۱۰۱۰۵۸۵۳۰۵۸۸۶۸۵
الف

**آگهی تغییرات شرکت پشتیبان ایجاد ساختمان شرکت سهامی خاص به شماره ثبت ۲۱۹۲۰۲ و شناسه ملی ۱۰۱۲۴۰۵۱۸۳**

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی سالیانه مورخ ۱۳۹۲/۸/۲۵ تصمیمات ذیل اتخاذ شد:
ترانزانه و حساب سود و زیان سال مالی منتهی به ۱۳۹۲/۶/۳۱ به تصویب رسید.
موسسه حسابرسی اجر از ارقام به شناسه ملی ۱۰۳۲۰۴۷۴۴۹۱ به عنوان بازرس اصلی و موسسه حسابرسی کاربرد ارقام به شناسه ملی ۱۰۱۰۳۶۸۱۹ به عنوان بازرس علی‌البدل برای یک سال مالی انتخاب گردیدند.
اعضای هیات مدیره به قرار ذیل برای مدت دو سال انتخاب گردیدند:
شرکت سرمایه‌گذاری ساختمان ایران (سهامی عام) به شناسه ملی ۱۰۱۰۱۶۶۰۴۱۰ به شناسه ملی ۱۰۱۲۱۷۲۳۳۲۸ شرکت نوسازی و ساختمان تهران (سهامی عام) به شناسه ملی ۱۰۱۰۱۶۸۳۳۴۹ روزنامه اطلاعات به عنوان روزنامه کثیرالانتشار شرکت جهت درج آگهی‌ها تعیین گردید.

**اداره ثبت شرکت‌ها و مؤسسات غیر تجاری سازمان ثبت اسناد و املاک کشور**
۱۰۰۵۴۴۰۳۶۵۸۳۶۱
الف

**آگهی انحلال شرکت آرام تجارت تکسا سهامی خاص به شماره ثبت ۳۸۱۹۷۷**

**و شناسه ملی ۱۰۳۲۰۳۲۵۲۱۴**

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی فوق‌العاده مورخ ۱۳۹۲/۸/۲۰ تصمیمات ذیل اتخاذ شد:
شرکت مذکور در تاریخ فوق منحل اعلام گردید و آقای صابر یونس نی که ملی ۲۰۶۲۴۶۹۵۴۴ به سمت مدیر تصفیه تعیین گردید.
آدرس مدیر تصفیه و محل تصفیه به نشانی تهران: خدایان ولیعصر بلوار اسفندیار، پک ۷۱ که پستی ۱۹۶۷۱۶۳۹۱ می‌باشد.

**اداره ثبت شرکت‌ها و مؤسسات غیر تجاری سازمان ثبت اسناد و املاک کشور**
۱۰۰۲۲۰۵۲۶
الف

**آگهی تغییرات شرکت تولیدی و مهندسی حرارت گستر سهامی خاص به شماره ثبت ۷۴۶۶۸ و شناسه ملی ۱۰۱۱۵۸۲۲۷**

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق‌العاده مورخ ۱۳۹۲/۵/۲۹ تصمیمات ذیل اتخاذ شد:
خانم‌ها ترگس طالیپیان به شماره ملی ۰۰۴۹۷۵۳۴۲۸ به سمت رئیس هیئت مدیره، سید هانیه میرکیانی تمی جانی به شماره ملی ۰۰۵۹۴۵۲۱۱۶ به سمت نایب رئیس هیئت مدیره، ربابه میرکیانی تمی جانی به شماره ملی ۰۰۵۵۱۶۶۶۰۷۸ به سمت عضو هیئت مدیره و آقای سید مهدی میرکیانی تمی جانی به شماره ملی ۰۰۵۶۷۹۶۲۹۰۷ به سمت مدیرعامل و عضو هیئت مدیره برای مدت دو سال تعیین گردیدند.
اعضای کلیه اوراق و اسناد تعهدآور به امضای مشترک دو نفر از اعضای هیئت مدیره همراه با مهر شرکت و یا با امضای سید مهدی میرکیانی تمی جانی با مهر شرکت معتبر می‌باشد.

**اداره ثبت شرکت‌ها و مؤسسات غیر تجاری سازمان ثبت اسناد و املاک کشور**
۱۰۱۰۵۸۹۰۳۷۱۵۶۴۱
الف

**آگهی تغییرات شرکت گسترش تجارت برنا شرکت سهامی خاص به شماره ثبت ۳۳۵۶۴۷ و شناسه ملی ۱۰۱۰۳۶۵۵۰۵**

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق‌العاده مورخ ۱۳۹۲/۶/۱۰ تصمیمات ذیل اتخاذ شد:
سازمان حسابرسی ۱۰۱۰۱۳۳۳۳۲۳ به سمت بازرس قانونی به مدت یک سال مالی انتخاب گردید.

**اداره ثبت شرکت‌ها و مؤسسات غیر تجاری سازمان ثبت اسناد و املاک کشور**
۱۰۱۰۵۸۰۳۷۰۶۸۴۹
الف

**آگهی تغییرات شرکت تحقیقات ترانسفورماتور ایران مؤسسه غیر تجاری به شماره ثبت ۱۱۹۸۹ و شناسه ملی ۱۰۱۰۴۹۸۱۲۲**

پیرو آگهی صادره به شماره ۵۱۰۶-۰۴۰۹۰۷۰۱۳۹۲۳ مورخ ۱۳۹۲/۸/۶ با آقای محمدتقی کشاورزی با کد ملی ۰۵۸۸۹۳۶۰۷۸ به نمایندگی شرکت ایران ترانسفوبه ش م ۱۰۱۰۳۴۵۲۸۰۳۰۴۰۳ به سمت عضو هیئت مدیره از قلم افتاده که بدینوسیله اصلاح می‌گردد و نام آقای محمود فتوحی فیروزآبادی صحیح می‌باشد.

**اداره ثبت شرکت‌ها و مؤسسات غیر تجاری سازمان ثبت اسناد و املاک کشور**
۱۰۰۲۴۴۳۲۷
الف

**آگهی تغییرات شرکت ارکان گاز سهامی خاص به شماره ثبت ۲۷۲۴۴ و شناسه ملی ۱۰۱۰۰۲۷۲۰۹۷**

به استناد صورتجلسه هیئت مدیره مورخ ۱۳۹۲/۵/۱۵ تصمیمات ذیل اتخاذ شد:
آقای محمدحسن دپیدور که ملی ۵۵۸۸۹۵۲۵۵۵۸۹۵۲۵۵۸۹۵۲۵۵۸۹۲۸۰۹ به سمت نایب رئیس هیئت مدیره- آقای محمد حسین دیده و در کد ملی ۵۵۸۹۱۰۳۰۰۴۰۲۰۰۴۰۲۰۰۴ به سمت عضو هیئت مدیره انتخاب شدند.
کلیه اسناد و اوراق بهادار و تعهدآور شرکت به امضاء مدیرعامل و رئیس هیئت مدیره همراه با مهر شرکت دارای اعتبار می‌باشد و در غیاب مدیرعامل و رئیس هیئت مدیره با امضاء نایب رئیس هیئت مدیره و امضای یکی از اعضاء هیئت مدیره و مهر شرکت و اسناد فوق دارای اعتبار می‌باشد و نامه‌های عادی و مراسلات با امضاء هر یک از اعضاء هیئت مدیره و مهر شرکت معتبر خواهد بود.
کلیه اختیارات قانونی هیئت مدیره به مدیرعامل تفویض گردید.

**اداره ثبت شرکت‌ها و مؤسسات غیر تجاری سازمان ثبت اسناد و املاک کشور**
۱۰۰۲۳۲۸۶۶۸
الف

اخبار شهرستانها

# تخصص اعتبار برای پروژه‌های توانمندسازی خراسان رضوی

در این جلسه عملکرد کمیته‌های چهارگانه اجتماعی، اقتصادی، امنیتی و زیرساختی ذیل کمیسیون برنامه‌های برای عملیاتی شدن آنها در مناطق حاشیه شهری و ساخت و سازهای غیرقانونی خیر داد و گفت: شهرداری‌ها باید هر گونه مجوز ساخت و ساز در حريم حاشیه شهرستان‌های مشهد، سبزوار، تربت حیدریه و نیشابور را مدیریت و کنترل کنند. وی افزود: توجه به مسایل آموزشی در مناطق حاشیه‌ای شهرها و بهره‌گیری از ظرفیت اداره کل فنی و حرفه‌ای استان باید. برای مقابله با مباحث فرهنگی در این مناطق مورد توجه قرار گیرد.

حقوقی داشته‌اند تعیین تکلیف شده است.

علی میرزایی در ادامه ثبت موقوفات قائم سند مالکیت در اداره ثبت را از اقدام‌های این معاونت در سال ۹۲ برشمرد و افزود: برای تسهیل روابط مال دره کل و اوقاف و امور خیریه استان با ادار‌های کل منابع طبیعی ثبت اسناد و دادگستری تاهماه‌نامه‌های به امضا رسیده است.

در ادامه معاون بهروروی اقتصادی اداره کل اوقاف و امور خیریه گیلان شمار رقیه استان را ۱۶۶ هزار و ۸۶۹رقبه اعلام کرد و گفت: از این تعداد ۲۰۴۹رقبه به‌منصرفی است. حسن راستاد افزود: تاکنون ۹۸۰متصرف جدید در استان شناسایی شده‌اند و برای افزایش بهروروی موقوفات با همکاری بخش خصوصی اسسال از ۱۹۸ پروژه معویبه ۱۶۰ پروژه در حال ساخت و تحول ۱۳۸ پروژه نیز در حال مرمت است که به طور میانگین پروژه‌های در دست اجرا و تکمیلی ۱۵درصد و موقوفات مرمتی ۹۵درصد پیشرفت دارند.

**سرمایه شرکت پالایش نفت اصفهان افزایش یافت**

چاوشی با بیان اینکه شرکت پالایش نفت اصفهان برای افزایش کیفیت فرآورده‌های خود طرح‌های مختلفی را از سال ۸۵تعریف و اجرایی کرده است.افزود: بخش عمده‌ای از هزینه‌های این شرکت به‌اجرای طرح‌های ارتقای کیفیت و افزودن افزایش یافت و براین اساس، سرمایه شرکت پالایش نفت اصفهان از ۴/۲ هزار میلیارد ریال به ۱۰هزار میلیارد ریال از محل سایر اندوخته‌ها رسید.

مدیرعامل شرکت پالایش نفت اصفهان در این مجتعم عمومی که با حضور ۸۳/۳ درصد سهامداران در سالن اجتماعات شهرک شهید محمد منتظری برگزار شد، گفت: کیفیت فرآورده‌های نفتی در دنیا افزایش یافته است و پالایشگاهی گوگرد بزرین باید به‌ترتیب ۵۰ و ۱۰۰ بخشد در میلیون (ppm) تولید کند، منسوخ و از رده خارج است.

افزود: فرآورده‌های نفتی پالایشگاه اصفهان به‌شاخص‌های استانداردهای پیورو ۵ و ۵ نزدیک شده است و در حال حاضر هر یک از فرآورده‌های این پالایشگاه استاندارد‌های پایا شده دارندارند. وی افزود: براساس استانداردهای پیورو ۵ و ۴ میزان گوگرد بزرین باید به‌ترتیب ۵۰ و ۱۰۰ بخشد در میلیون (ppm) تولید کند، منسوخ و از رده خارج است.

افزود: بخش عمده‌ای از هزینه‌های شرکت پالایش نفت اصفهان برای افزایش کیفیت فرآورده‌های خود طرح‌های مختلفی را از سال ۸۵تعریف و اجرایی کرده است.افزود: بخش عمده‌ای از هزینه‌های این شرکت به‌اجرای طرح‌های ارتقای کیفیت و افزودن افزایش یافت و براین اساس، سرمایه شرکت پالایش نفت اصفهان از ۴/۲ هزار میلیارد ریال به ۱۰هزار میلیارد ریال از محل سایر اندوخته‌ها رسید.

مدیرعامل شرکت پالایش نفت اصفهان در این مجتعم عمومی که با حضور ۸۳/۳ درصد سهامداران در سالن اجتماعات شهرک شهید محمد منتظری برگزار شد، گفت: کیفیت فرآورده‌های نفتی در دنیا افزایش یافته است و پالایشگاهی گوگرد بزرین باید به‌ترتیب ۵۰ و ۱۰۰ بخشد در میلیون (ppm) تولید کند، منسوخ و از رده خارج است.

افزود: فرآورده‌های نفتی پالایشگاه اصفهان به‌شاخص‌های استانداردهای پیورو ۵ و ۵ نزدیک شده است و در حال حاضر هر یک از فرآورده‌های این پالایشگاه استاندارد‌های پایا شده دارندارند. وی افزود: براساس استانداردهای پیورو ۵ و ۴ میزان گوگرد بزرین باید به‌ترتیب ۵۰ و ۱۰۰ بخشد در میلیون (ppm) تولید کند، منسوخ و از رده خارج است.

افزود: بخش عمده‌ای از هزینه‌های شرکت پالایش نفت اصفهان برای افزایش کیفیت فرآورده‌های خود طرح‌های مختلفی را از سال ۸۵تعریف و اجرایی کرده است.افزود: بخش عمده‌ای از هزینه‌های این شرکت به‌اجرای طرح‌های ارتقای کیفیت و افزودن افزایش یافت و براین اساس، سرمایه شرکت پالایش نفت اصفهان از ۴/۲ هزار میلیارد ریال به ۱۰هزار میلیارد ریال از محل سایر اندوخته‌ها رسید.

مدیرعامل شرکت پالایش نفت اصفهان در این مجتعم عمومی که با حضور ۸۳/۳ درصد سهامداران در سالن اجتماعات شهرک شهید محمد منتظری برگزار شد، گفت: کیفیت فرآورده‌های نفتی در دنیا افزایش یافته است و پالایشگاهی گوگرد بزرین باید به‌ترتیب ۵۰ و ۱۰۰ بخشد در میلیون (ppm) تولید کند، منسوخ و از رده خارج است.

افزود: بخش عمده‌ای از هزینه‌های شرکت پالایش نفت اصفهان برای افزایش کیفیت فرآورده‌های خود طرح‌های مختلفی را از سال ۸۵تعریف و اجرایی کرده است.افزود: بخش عمده‌ای از هزینه‌های این شرکت به‌اجرای طرح‌های ارتقای کیفیت و افزودن افزایش یافت و براین اساس، سرمایه شرکت پالایش نفت اصفهان از ۴/۲ هزار میلیارد ریال به ۱۰هزار میلیارد ریال از محل سایر اندوخته‌ها رسید.

مدیرعامل شرکت پالایش نفت اصفهان در این مجتعم عمومی که با حضور ۸۳/۳ درصد سهامداران در سالن اجتماعات شهرک شهید محمد منتظری برگزار شد، گفت: کیفیت فرآورده‌های نفتی در دنیا افزایش یافته است و پالایشگاهی گوگرد بزرین باید به‌ترتیب ۵۰ و ۱۰۰ بخشد در میلیون (ppm) تولید کند، منسوخ و از رده خارج است.

**اداره ثبت شرکت‌ها و مؤسسات غیر تجاری تهران سازمان ثبت اسناد و املاک کشور**
۱۰۱۰۱۷۶۸۰۳۸۲۳۳۲۸
الف

**اداره ثبت شرکت‌ها و مؤسسات غیر تجاری تهران سازمان ثبت اسناد و املاک کشور**
۱۰۱۰۱۷۶۴۰۳۸۲۲۲۴۶
الف

شنبه ۱۶ فروردین ۱۳۹۳ - ۵ جمادی الثانی ۱۴۳۵ - ۵ آوریل ۲۰۱۴ - شماره ۲۵۸۳۹

خط ارتباطی مردم با اطلاعات

**تلفن**
۲۲۲۲۶۰۹۰
**ایمیل خط ارتباطی**:
ertebat@etelaat.com

بقیه از صفحه ۱۲

**از اخبار اختلاس‌ها دلمان به درد می‌آید**

هر روز که اخبار اختلاس‌های کلان مالی را در روزنامه‌ها می‌خوانیم و با از صدا و سیما می‌شنوم و می‌بینیم، دلمان به درد می‌آید و با خود فکر می‌کنیم که اگر فقط یک درصد از معادل مبلغ این اختلاس‌ها به یناثرگران به‌سه عنوان پاداش اختصاص می‌یافت، تا چه اندازه موجب رضایت خاطر آنان می‌شد.

**کلاه (استان گلستان) - یک اینارگر**

**اهمیت و ضرورت خدمت مقدس سربازی**

امروزه اهمیت انجام خدمت مقدس سربازی به دلیل کارکردهای متعدد، متنوع و زیربنایی آن، بر کسی پوشیده نیست و این که تداوم و نسل به نسل رفتن افراد به خدمت نظام وظیفه، عبور از گردنه دشوار تاریخ را برای ملت‌ها و دولت‌ها آسان می‌سازد. از اینرو ضرورت دارد برنامه‌های جامع و مفیدتری برای بهره‌برداری بهتر و بیشتر از این نیروی ارزشمند مادی و معنوی، تدوین شود و به اجرا درآید و برای انجام خدمت سربازی بانوان هم طرح کارشناسی شده‌ای که با دین و فرهنگ ما مطابقت داشته باشد، چاره‌اندیشی شود.

**اهواز - تلفن به خط ارتباطی**

**عملکرد خدایستدانه کارکنان بیمه آتیه‌سازان حافظ**
سسال گذشته علیرغم کوهلوت سن و بیماری، حدود ۵هـام با عضا به شرکت بیمه دی مراجعه کردم تا توانستم مبلغ ناچیزی بابت هزینه درمان دریافت کنم. اما اخیرا که شرکت بیمه آتیه‌سازان حافظ بیمه تکمیلی درمان مستمری‌بگیران تأمین اجتماعی را نقل کرده است، علیرغم آن که از هر ۲ گوش مشکل شنوایی دارم و درک سخنانم هم مشکل است، یکی از کارکنان شرکت بیمه میزور با نهایت صبر و دلسوزی حرف‌هایم را شنید و در اسرع وقت به کارم رسیدگی کرد. دقت که کردم، متوجه شدم که سایر همکاران ایشان هم با همین دلسوزی و حوصله با مراجهان، که اغلب سالمند و بیماران دیر، برخورد و کار با ایشان بسیار دلسگی می‌کنند. وظیفه خود می‌دانم از همه کسانی که با مراجهان چنین رفتارهای خدایستدانه‌ای دارند، تشکر و قدردانی کنم.

**از مستمری‌بگیران سازمان تأمین اجتماعی**

**پرداخت اقساط وام بانک کشاورزی**

مدتی است که پرداخت اقساط وام‌های بانکی از طریق خودپردازها امکان‌پذیر است و بیشتر بانک‌ها تمامی کارت‌های عضو شبکه شتاب را برای پرداخت اقساط می‌پذیرند. اما پرداخت اقساط وام‌های دادگشت شده از بانک کشاورزی فقط به وسیله کارت مختص به این بانک ممکن است. در حالی که شاید مشتری فاقد حساب در بانک کشاورزی باشد. از مسئولان این بانک می‌سوال می‌کنم که آیا اقدامی در جهت رفع این مشکل انجام داده‌اند؟

**کرمانشاه - پیروزی، ایمیل به خط ارتباطی**

**تقلل در پرداخت وام مسکن اینارگران**
به منظور دریافت وام مسکن اینارگران، منزلی را خریداری و قولنامه آن را به بنیاد شهید و امور اینارگران ارائه کردم تا مرا برای دریافت وام به شعبه مرکزی بانک ملی ایران در داراب (استان فارس) معرفی کند. اما با گذشت ۵ماه از ارائه درخواستم و قرار گرفتن سند منزل در رهن بانک، از پرداخت وام خوداری می‌کنند، در حالی که این اقدام بانک ممکن است به فسخ معامله و با پرداخت خسارت به فروشنده منجر شود. امیدوارم بانک ملی با درنظر گرفتن این نکات، نسبت به پرداخت وام هر چه زودتر اقدام کند.

**داراب - جانات دفاع مقدس، ایمیل به خط ارتباطی**

**زیرنویس مدن پختی پیام‌های بازگانی**
در یک دوره زمانی، مدت زمان پختن پیام‌های بازگانی پیش از شروع برنامه‌های مهم برای بینندگان زیرنویس می‌شد که در جلوگیری از اتلاف وقت آنان بسیار مؤثر بود. اما با کنار گذاشتن این اقدام، بینندگان برای تماشاای برنامه‌ای یک ساعته باید به ناچار نیم ساعت پیام‌های بازگانی ببینند که باعث کلافگی آنان می‌شود. پیشنهاد می‌شود مسئولان صدا و سیما روال سابق را مجدداً در پیش گیرند.

**کرمانشاه - یک فرهنگی**

انتقال شرکت گروه صنعتی پرقو (سهامی خاص) در تاریخ ۱۳۹۲/۶/۲۴ به شماره ثبت ۴۴۴۴۶۱ در اداره ثبت شرکت‌ها و مؤسسات غیرتجاری تهران به شناسه ملی ۱۰۳۴۹۵۷۰۱۳۴۹۵۷ به شرح زیر جهت اطلاع تکمیل گردیده، که خلاصه آن به شرح زیر جهت اطلاع عموم آگهی می‌گردد.
به موجب نامه شماره ۹۰۹۱۲/۱۸۹۵۸۰۲ مورخ ۱۳۹۲/۶/۲۴ اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان بروجرد (سهامی خاص) به نشانی تهران خیابان شهید لوراسانی غربی شماره ۲۱۷ واحد ۵ شرقی که پستی ۴۱۷۱۴۱۳۶۶۱۳۶۶۱ انتقال یافت و در اداره ثبت شرکت‌ها و مؤسسات غیرتجاری تحت شماره ۴۴۴۴۲۶۱ به ثبت رسیده است.

**اداره ثبت شرکت‌ها و مؤسسات غیر تجاری تهران سازمان ثبت اسناد و املاک کشور**
۱۰۱۷۶۵۰۳۸۲۷۱۴۱
الف

**آگهی تغییرات شرکت زیر ساخت امن خدمات تراکنشی سهامی خاص به شماره ثبت۴۱۵۹۷۳ و شناسه ملی ۱۰۳۲۰۶۷۷۶۴۰**

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی سالیانه مورخ ۱۳۹۲/۲/۱۵ تصمیمات ذیل اتخاذ شد:
موسسه حسابرسی ایران مشهود به شناسه ملی ۱۰۱۰۰۳۲۲۹۲۳ بعنوان بازرس اصلی و آقای محمدرضا کلچین‌پور که کدملی ۰۰۴۲۳۳۸۱۴۴ بعنوان بازرس علی‌البدل برای یک سال مالی انتخاب گردیدند.
روزنامه کثیرالانتشار اطلاعات جهت نشر آگهی‌های شرکت انتخاب گردید.
ترانزانه و حساب سود و زیان سال مالی منتهی به ۱۳۹۱/۱۲/۳۰ به تصویب رسید.

**اداره ثبت شرکت‌ها و مؤسسات غیر تجاری سازمان ثبت اسناد و املاک کشور**
۱۰۱۷۵۴۰۳۸۴۱۹۶۸
الف

**آگهی تغییرات شرکت لیزینک آتیه الوند شرکت سهامی خاص به شماره ثبت ۱۸۶۰۰۳ و شناسه ملی ۱۰۱۰۲۲۸۰۸۸۰**

به استناد صورتجلسه هیئت مدیره مورخ ۱۳۹۲/۳/۱۰ تصمیمات ذیل اتخاذ شد:
آقای محمدرضا نیکخواه ک م ۲۴۷۰۶۶۴۱۱۱ بعنوان مدیرعامل خارج از اعضا انتخاب گردید اختیارات هیئت مدیره به شرح مندرج در صورت جلسه به مدیرعامل تفویض گردید امضاء کلیه اوراق و اسناد تعهدآور از جمله چک، سفه و سایر اوراق تجاری با امضاء مدیرعامل و تصدیق‌کنش از اعضای هیئت مدیره و در غیاب مدیرعامل با امضا دو نفر از اعضاء هیئت مدیره همراه با مهر شرکت، نقل و انتقال اسناد مالکیت خودروهای مدیرعامل با امضاء یکنفر از اعضای هیئت مدیره همراه با مهر شرکت و اوراق عادی و مراسلات با امضاء مدیرعامل و مهر شرکت دارای اعتبار است.

**اداره ثبت شرکت‌ها و مؤسسات غیر تجاری سازمان ثبت اسناد و املاک کشور**
۱۰۱۰۱۷۵۳۰۳۸۴۰۸۶۱
الف



















## همگروه های تیم ملی فوتبال ایران در جام ملت های آسیا

جام‌ملت‌های آسیا ۲۰۱۵ استرالیا،قرعه‌کشی شد و تیم ملی فوتبال کشورمان حرفان خود را در مرحله گروهی شناخت. ایران در حالی در گروه سوم، کنار تیم های امارات ،قطر و بحرین قرار گرفت که گروه دوم (ازبکستان، عربستان، چین و کره شمالی ) دشوارترین گروه است.

بر اساس قرعه‌کشی جام‌ملت‌های آسیا – ۲۰۱۵، تیم‌های استرالیا، کره جنوبی، عمان و کویت در گروه نخست جای گرفتند. در گروه دوم، تیم‌های ازبکستان، عربستان، چین و کره شمالی قرار دارند. ایران در گروه سوم با تیم های امارات، قطر و بحرین همگروه است و ژاپن در گروه چهارم با تیم های اردن، عراق و قهرمان مسابقات چلنج کاپ همگروه شد.

**برنامه بازی های تیم ملی فوتبال در جام ملت‌های آسیا**

گفت‌ارسیون فوتبال آسیا بر نامه مرحله نهایی جام‌ملت‌های آسیا در سال ۲۰۱۵ با اعلام کرد. بر اساس برنامه اعلام شده، پس برگزاری از ۲۲ تا ۳۲ دپدار، قهرمان این دوره از مسابقات مشخص خواهد شد.

۱۶ تیم حاضر در مرحله نهایی جام‌ملت‌های آسیا – ۲۰۱۵ استرالیا، در چهار گروه از ۱۹ تا ۱۱ بهمن امسال، رقابت‌های خود را پیگیری می‌کنند. گروه بندی جام‌ملت‌های آسیا که در پنج شهر سیدنی، ملبورن، کانبرا، نیو کاسل و بریس بین کشور استرالیا برگزار می‌شود، به این شرح است:

گروه A: استرالیا، کره جنوبی، عمان، کویت
B: ازبکستان، عربستان، چین، کره شمالی
C: عراق، امارات، قطر، بحرین

گروه D: ژاپن، اردن، عراق، قهرمان چلنج کاپ ۲۰۱۵

برنامه دیدارهای تیم ملی فوتبال ایران در مرحله گروهی جام ملت‌های آسیا به این شرح است:

۲۱ دی: ایران – بحرین در ورزشگاه ملبورن رکتانگلار

۲۵ دی: قطر – ایران در ورزشگاه استرالیا

۲۹ دی: ایران – امارات در ورزشگاه بریسبان

**بهرین تیم آسیا**

سرمربی تیم ملی فوتبال ایران، معتقد است که ایران با تجربه‌ای که از جام جهانی خواهد داشت، خود را برای جام ملت‌های آسیا آماده می‌کند. کارلوس کی‌روش، در واکنش به رقعه‌تیم ملی فوتبال ایران در جام ملت‌های آسیا، گفت: ایران در گروه سختی قرار گرفت و فشار زیادی برای بردن بازی‌های خود خواهد داشت و این فشار در همه بازی‌های مرحله گروهی وجود دارد. البته پس از جام جهانی به مصاف حرفانمان در جام ملت‌های آسیا می‌رویم و قطعاً نسبت به قبل، قویتر خواهیم بود؛ زیرا تجربه جام جهانی را خواهد داشت.

## تعیین ترکیب تیم ملی تکواندو در مسابقات قهرمانی آسیا

ترکیب تیم ملی تکواندو بزرگسالان کشورمان، برای حضور در مسابقات قهرمانی آسیاد،حالی اعلام شد که نام یوسف کریمی نیز در فهرست تیمی پوشان اعزامی به مسابقات قهرمانی آسیا دیده می‌شود. بیژن مقلانو، سرمربی تیم ملی تکواندو کشورمان درباره انتخاب یوسف کریمی، گفت: وی با انگیزه بالایی در تمرینات حضور داشت و دیروز بر همه حرفان چیره شد. تا به ترکیب تیم اعزامی برسد؛ امیدوارم که به مدال خودت‌رنگی دست یابد. مقلانو با اشاره به اینکه بیست و یکمین دوره مسابقات تکواندو قهرمانی بزرگسالان آسیا، از ۸ خردادامسال درازبکستان برگزار می‌شود، ترکیب تیم اعزامی را به این شرح اعلام کرد:

وزن منهای ۵۸ کیلوگرم: فرزاد عاشورزاده

وزن منهای ۶۸ کیلوگرم: بهنام اسبقی

وزن منهای ۷۴کیلوگرم:مسعودحجی‌زاده،علیرضا ضامنصرآزادانی(هر تکواندو کای که در مسابقات بین‌المللی آلمان، عملکرد بهتری داشته باشد به عنوان نفر یکسین این وزن، راهی مسابقات آسیایی خواهد شد)

وزن منهای ۸۰ کیلوگرم: مهدی باخشی

وزن منهای ۸۷ کیلوگرم: یوسف کریمی

وزن به اضافه ۸۷ کیلوگرم: مرتضی شیری

ابوالفضل یعقوبی، هادی مستعان،محمدباقری معتمد،فرزاد عبدالحی، احمد محمدی و سجاد مردانی،نفراتی هستند که علاوه بر تکواندو کاهای اعزامی به رقابت‌های قهرمانی آسیا، در اردوهای تیم ملی تکواندو حضور خواهند داشت.

## ایران :اقدام پارلمان اروپا در تصویب قطعنامه با روند جاری تحرکات همخوانی ندارد

سنخگوی وزارت امور خارجه گفت: اقدام پارلمان اروپا در تصویب قطعنامه و طرح ادعاهای بی‌اساس حقوق بشری سازنده نیست و با روند جاری تحرکات همخوانی ندارد و غیرواقعبینانه است. مر ضحیه افخم افزود: در شرایطی که جمهوری اسلامی ایران و اتحادیه اروپا گام‌های اولیه و قابل تأملی برای حل و فصل مسائل پیش روی دو طرف برداشته‌اند، موضعگیری حقوق بشری پارلمان اروپا و طرح موضوعات غیرواقعی به ویژه درباره

## تجارت ۸۸ میلیارد دلاری ایران با ۱۵۰ کشور دنیا

ایران در سال ۹۲ براساس آمار رسمی گمرک ۸۸میلیارد دلار تجارت غیرنفتی با ۱۵۰ کشور جهان

به گزارش فارس، بر اساس آمار رسمی گمرک جمهوری اسلامی ایران در سال ۱۳۹۲ میزان صادرات غیرنفتی ایران به مرز یوسف سابقه ۴۰ میلیارد و ۳۷۶ میلیون دلاررسید و واردات ایران ۴۸میلیارد

ایران و ژاپن در زمینه همکاری‌های زیست محیطی تقاضهنامه می‌کنند.
به گزارش "اطلاعات"، دکتر شوشان در بیانیه‌ای که در پیوند قرنیه و سلول‌های بنیادی بر روی چشم‌های شوخان و مادر او انجام داد، به گزارش مهر، دکتر هاشمی اسفند سال گذشته، چشم‌های شوخان دختر ۶ ساله ای که بنیابی خودش را به دلیل حساسیت دارویی از دست داده بود را معاینه کرد و روز پنج شنبه همزمان با شهادت حضرت

تلفن یکناخت ارائه خدمات تلفن ثابت و همراه با تغییر روش پاسخ‌دهی به محاسبه کارکرد مشترکین بر مبنای دقایق استفاده و ساده‌سازی در کمیسیون تنظیم مقررات ارتباطات تصویب شد. به گزارش روابط عمومی سازمان تنظیم مقررات و ارتباطات رادیویی، علی‌اصغر عمیدیان سخنگوی کمیسیون تنظیم مقررات ارتباطات،اشاره به اینکه برای اتورهای تلفن ثابت می‌توانند در چارچوب تعرفه‌های مصوب، بسته‌های تعرفه‌ای متفاوت برای آفرش ترافیک و درآمد تعریف کنند، گفت: بر اساس این مصوبه، به سقف تعرفه هر دقیقه مکالمه ثابت به نوبت استانی ۳۰ ریال، سقف تعرفه

تلفن ثابت و همراه با تغییر روش پاسخ‌دهی به محاسبه کارکرد مشترکین بر مبنای دقایق استفاده و ساده‌سازی در کمیسیون تنظیم مقررات ارتباطات تصویب شد. به گزارش روابط عمومی سازمان تنظیم مقررات و ارتباطات رادیویی، علی‌اصغر عمیدیان سخنگوی کمیسیون تنظیم مقررات ارتباطات،اشاره به اینکه برای اتورهای تلفن ثابت می‌توانند در چارچوب تعرفه‌ای مصوب، بسته‌های تعرفه‌ای متفاوت برای آفرش ترافیک و درآمد تعریف کنند، گفت: بر اساس این مصوبه، به سقف تعرفه هر دقیقه مکالمه ثابت به نوبت استانی ۳۰ ریال، سقف تعرفه

اردوی تیم ملی بسکتبال، از ۲۴

خرداد امسال با تشکیل ۲ تیم، مرکب از ۳۵ تا ۵۰ بازیکن در تهران آغاز می‌شود.

محمدرضا مشحون، مدیر تیم‌های ملی بسکتبال با بیان مطلب بالا به برنامه‌های فدراسیون در سال به مسابقه ۹۳ اشاره کرد و گفت: کمیته ملی المپیک و وزارت ورزش، از برنامه‌های فدراسیون حمایت کردند.

او با اشاره به جلسه‌های مسئولان فدراسیون بسکتبال با مدیران کمیته ملی المپیک و وزارت ورزش، گفت: پیش از سال‌جديد، جلسه‌ای با مسئولان کمیته المپیک داشتیم و آنان از برنامه‌های ما حمایت کردند.

ما در این جلسه، رویدادهای سال ۹۳ را با گزگز کردیم و کمیته ملی المپیک با اعلام حمایت از بسکتبال، حضور تیم‌های ملی در اردوهای تدارکاتی را تصویب کرد.

رئیس سازمان تیم‌های ملی بسکتبال، افزود: حضور تیم ملی بسکتبال در تورنمنت‌های اسلورنی و لهستان، قطعی شده است و احتمالاً در فنلاند نیز اردو خواهد داشت.

حتی در اوکرین هم برنامه داشتیم، ولی با توجه به شرایط این کشور، چیزی مشخص نیست.

تیم ملی جوانان، مسابقات قهرمانی آسیا را پیش‌رو دارد و باید در قطر به مصاف حرفان برود؛ قرار شد که از برنامه‌های تدارکاتی این تیم، حمایت شود.

مدیر تیم‌های ملی بسکتبال به رویدادهای پیش روی بسکتبال در سال ۹۳ اشاره کرد و گفت: دو تورنمنت بزرگ تیم ملی بسکتبال، حضور در جام جهانی با بازی‌های آسیایی – ۲۰۱۴ کره جنوبی است. ما در کنار تورنمنت‌های تدارکاتی، رقابت‌های بین‌المللی داریم. جام آسیا در چین برگزار می‌شود؛ جام ولیام جونز در چین تأیید است و رقابت‌های غرب آسیا در رده بزرگسالان در اردن برگزار می‌شود. همچنین تیم ملی بسکتبال جوانان، مسابقات غرب آسیا را در عراق پیش‌رو دارد و در کنار آن،

دومین و آخرین مرحله از اردوی تیم ملی تیراندازی معلولان، از ۱۷ فروردین برگزار شد و مرحله سوم، پایانی از ۱۴ اردیبهشت به ۷ اردیبهشت با حضور ۱۳ تیرانداز برپا می‌شود.

رقابت‌های جهانی تیراندازی معلولان، از ۱۵ تا ۲۲ اردیبهشت در لهستان برگزار می‌شود. تیم ملی تیراندازی معلولان ایران در دو بخش زنان و مردان در شش ماده و در دو کلاس SH1 و SH2 به این مسابقات اعزام خواهد شد.

مرحله نخست اردوهای



رقابت‌های قهرمانی آسیا در قطر هم برگزار می‌شود که تیم ملی بسکتبال، همین مسابقات قهرمانی آسیا را پیش‌رو دارد و باید در قطر به مصاف حرفان برود؛ قرار شد که از برنامه‌های تدارکاتی این تیم، حمایت شود.

مدیر تیم‌های ملی بسکتبال به رویدادهای پیش روی بسکتبال در سال ۹۳ اشاره کرد و گفت: دو تورنمنت بزرگ تیم ملی بسکتبال، حضور در جام جهانی با بازی‌های آسیایی – ۲۰۱۴ کره جنوبی است. ما در کنار تورنمنت‌های تدارکاتی، رقابت‌های بین‌المللی داریم. جام آسیا در چین برگزار می‌شود؛ جام ولیام جونز در چین تأیید است و رقابت‌های غرب آسیا در رده بزرگسالان در اردن برگزار می‌شود. همچنین تیم ملی بسکتبال جوانان، مسابقات غرب آسیا را در عراق پیش‌رو دارد و در کنار آن،

مشمحون با اشاره به جلسه‌ای که در کنار تورنمنت‌های تدارکاتی، تصریح کرد: دکتر گودرزی، برای نمایش فینال مسابقات بسکتبال جام باشگاه‌های غرب آسیا در تالار حضور داشت و در آن زمان، صحبت‌هایی درباره برنامه‌های تیم ملی بسکتبال با اشاره به اینکه بیست و یکمین دوره مسابقات تکواندو قهرمانی بزرگسالان آسیا، از ۸ خردادامسال درازبکستان برگزار می‌شود، ترکیب تیم اعزامی را به این شرح اعلام کرد:

وزن منهای ۵۸ کیلوگرم: فرزاد عاشورزاده

وزن منهای ۶۸ کیلوگرم: بهنام اسبقی

وزن منهای ۷۴کیلوگرم:مسعودحجی‌زاده،علیرضا ضامنصرآزادانی(هر تکواندو کای که در مسابقات بین‌المللی آلمان، عملکرد بهتری داشته باشد به عنوان نفر یکسین این وزن، راهی مسابقات آسیایی خواهد شد)

وزن منهای ۸۰ کیلوگرم: مهدی باخشی

وزن منهای ۸۷ کیلوگرم: یوسف کریمی

وزن به اضافه ۸۷ کیلوگرم: مرتضی شیری

ابوالفضل یعقوبی، هادی مستعان،محمدباقری معتمد،فرزاد عبدالحی، احمد محمدی و سجاد مردانی،نفراتی هستند که علاوه بر تکواندو کاهای اعزامی به رقابت‌های قهرمانی آسیا، در اردوهای تیم ملی تکواندو حضور خواهند داشت.

## برپایی اردوی تیم ملی بسکتبال ؛ ۲۴ خرداد در تهران

اردوی تیم ملی بسکتبال، از ۲۴ خرداد امسال با تشکیل ۲ تیم، مرکب از ۳۵ تا ۵۰ بازیکن در تهران آغاز می‌شود. محمدرضا مشحون، مدیر تیم‌های ملی بسکتبال با بیان مطلب بالا به برنامه‌های فدراسیون در سال به مسابقه ۹۳ اشاره کرد و گفت: کمیته ملی المپیک و وزارت ورزش، از برنامه‌های فدراسیون حمایت کردند.

او با اشاره به جلسه‌های مسئولان فدراسیون بسکتبال با مدیران کمیته ملی المپیک و وزارت ورزش، گفت: پیش از سال‌جديد، جلسه‌ای با مسئولان کمیته المپیک داشتیم و آنان از برنامه‌های ما حمایت کردند.

ما در این جلسه، رویدادهای سال ۹۳ را با گزگز کردیم و کمیته ملی المپیک با اعلام حمایت از بسکتبال، حضور تیم‌های ملی در اردوهای تدارکاتی را تصویب کرد.

رئیس سازمان تیم‌های ملی بسکتبال، افزود: حضور تیم ملی بسکتبال در تورنمنت‌های اسلورنی و لهستان، قطعی شده است و احتمالاً در فنلاند نیز اردو خواهد داشت. حتی در اوکرین هم برنامه داشتیم، ولی با توجه به شرایط این کشور، چیزی مشخص نیست.

تیم ملی جوانان، مسابقات قهرمانی آسیا را پیش‌رو دارد و باید در قطر به مصاف حرفان برود؛ قرار شد که از برنامه‌های تدارکاتی این تیم، حمایت شود.

مدیر تیم‌های ملی بسکتبال به رویدادهای پیش روی بسکتبال در سال ۹۳ اشاره کرد و گفت: دو تورنمنت بزرگ تیم ملی بسکتبال، حضور در جام جهانی با بازی‌های آسیایی – ۲۰۱۴ کره جنوبی است. ما در کنار تورنمنت‌های تدارکاتی، رقابت‌های بین‌المللی داریم. جام آسیا در چین برگزار می‌شود؛ جام ولیام جونز در چین تأیید است و رقابت‌های غرب آسیا در رده بزرگسالان در اردن برگزار می‌شود. همچنین تیم ملی بسکتبال جوانان، مسابقات غرب آسیا را در عراق پیش‌رو دارد و در کنار آن،

## اعزام تیراندازان معلول به رقابت‌های جهانی لهستان

محمودی،التاز عونى
۱۳ ت۷ فروردین برگزار شد و مرحله سوم، پایانی از ۱۴ اردیبهشت به ۷ اردیبهشت با حضور ۱۳ تیرانداز برپا می‌شود. رقابت‌های جهانی ۱۴ اردیبهشت ایران را به مقصد لهستان ترک می‌کنند. ملی پوشان باید در این مسابقات، ورودی بازی‌های پار آسیایی اینچئون را کسب کنند. اسامی ملی پوشان اعزامی به رقابت‌های جهانی به این شرح است:
**تایچه پادی**
باوان، ساراه جوانمردی،عالیه

## امضای تفاهم نامه محیط زیستی میان ایران و ژاپن

۷صفحه‌است و موضوعات مختلفی نظیر موضوع هسته‌ای، روابط ایران و اتحادیه اروپا، موضوعات منطقه‌ای و حقوق بشر را شامل می‌شود.
**واکنش به بیانیه اتحادیه عرب درباره جزایر سه گانه ایرانی**
سنگوی وزارت امور خارجه کشورمان نسبت به بیانیه اجلاس سران اتحادیه عرب درباره جزایر سه گانه واکنش نشان داد. مر ضحیه افخم گفت: جزایر سه‌گانه تنب بزرگ، تنب کوچک و ابوموسی متعلق به ایران بوده است و به گزارش فارس، این قطعنامه

## ایران و ژاپن در زمینه همکاری‌های زیست محیطی تقاضهنامه می‌کنند

به گزارش "اطلاعات"، دکتر شوشان در بیانیه‌ای که در پیوند قرنیه و سلول‌های بنیادی بر روی چشم‌های شوخان و مادر او انجام داد، به گزارش مهر، دکتر هاشمی با اشاره به حساسیت یودن این عمل جراحی افزود: به هر حال در اعمال جراحی از این دست احتمال رد پیوند به دلیل اینکه دهنده شخص دیگری است وجود دارد اما امیدوارم که این عمل بدون کمترین عارضه و مشکل انجام شود.

سلول های بنیادی ویا استفاده از پوسته ای از چشمان مادر شوخان دو عمل را همزمان انجام دهیم. هاشمی با اشاره به حساسیت یودن این عمل جراحی افزود: به هر حال در اعمال جراحی از این دست احتمال رد پیوند به دلیل اینکه دهنده شخص دیگری است وجود دارد اما امیدوارم که این عمل بدون کمترین عارضه و مشکل انجام شود.

هر دقیقه مکالمه ثابت به ثابت بین استانی ۳۰،ریال و سقف تعرفه هر دقیقه مکالمه ثابت به تلفن همراه سایر اپراتورها ۶۲۵ ریال تعیین شده است.
وی افزود: همچنین میزان آونمان پرداختی از سوی مشترکان براساس نقاط جغرافیایی و رویکرد حمایتی از روستاها و شهرهای کوچک مبتنی بر میزان کارکرد بصورت پاکت‌ای را حداقل ۱۰۰۰ ریال و حداکثر ۱۲ هزار ریال تصویب شد.
عمیدیان تصریح کرد: کمیسیون تعرفه پایه یکناخت یک دقیقه مکالمه تلفن همراه،سیمکارت دائمی برای اپراتورهای تلفن همراه برای تماس های درون شبکه‌ای دوره متوالی خودداری کند.

### ورزشی

شنبه ۱۶ فروردین ۱۳۹۳

۵ خردادالثانی ۱۴۳۵

۵ آوریل ۲۰۱۴

شماره ۲۵۸۳۹

# خرداد در تهران

بازیکنی مصدوم نشود تا بتوانیم با نغرات اصلی در این رقابت‌ها شرکت کنیم.

او به برنامه‌های «زاپاتا»، مربی استعدادیاب اسپانیایی فدراسیون بسکتبال اشاره کرد و گفت: زاپاتا، کارش را آغاز کرده‌است و حتی در تعطیلات نیز برنامه داشت. او به بندر لنگه و دزفول رفت و اکنون در بندرعباس است. گرگان، مقصد بعدی او خواهد بود و کارش را با رده‌های پایه در تهران ادامه می‌دهد.

**تورنمنت اسلورنی**
تیم ملی بسکتبال ایران در تورنمنت اسلورنی به مصاف تیم‌های برزیل و لیتوانی می‌رود. در حالی که کشورهای راه یافته به جام جهانی بسکتبال در حال برگزاری تورنمنت‌های تدارکاتی، برای حضوری قدرتمند در این رقابت هستند. فدراسیون بسکتبال کشورمان از حضور ملی پوشان در چند تورنمنت اخیر داده است. همچنین یک سایت ورزشی در باره قطعی شدن حضور تیم ملی بسکتبال ایران در تورنمنت اسلورنی، اطلاع رسانی کرده است.

در این تورنمنت که از ۳۰ مرداد آغاز می‌شود، تیم‌هایی از کشورهای

نیز در رقابت‌های غرب آسیا و جام ولیبال جونز شرکت می‌کنند. هنوز مشخص نیست که کدام تیم در جام آسیا شرکت می‌کند؛ احتمالاً با تیم اصلی یا ترکیبی از بازیکنان اول و دوم در این جام حاضر می‌شویم.

او درباره هدایت تیم ملی امید، گفت: هنوز در این باره تصمیم گیری نشده است. ما از خرد جمعی استفاده می‌کنیم. یک نظر، استفاده از مربی خارجی است و نظر دیگر، استفاده خود را از مربیان داخلی است. ما زمان لازم از ۲۴ خرداد یا ۳۵ تا ۵۰ بازیکن، انجام شده است. گفت: قرار نیست

خارجی است و نظر دیگر، استفاده خود را از مربیان داخلی است. ما زمان لازم از ۲۴ خرداد یا ۳۵ تا ۵۰ بازیکن، انجام شده است. گفت: قرار نیست

مشحون در پاسخ به این پرسش که چه تیمی در بازی‌های آسیایی کره جنوبی حاضر می‌شود، گفت: بهترین‌ها را به کره جنوبی اعزام می‌کنیم. در این زمان، بازیکنان اصلی تازه از جام باشگاه‌های آسیا برگشته و استراحت می‌کنند. با اضافه شدن بازیکنان اصلی، نغرات از تیم انتخاب می‌شوند. تیم اصلی تیم ملی آسیایی را می‌خواهیم. امیدواریم،

## آغاز مرحله پنجم اردوی تیم ملی جودو

در مسابقات جایزه بزرگ جمهوری آذربایجان مشخص شد.

بهزاد وحیدانی، احسان بهرامیان، قاسم نسوری زاده و ناصر ناصری

پور در وزن منهای ۶۰ کیلوگرم و امیرحسین خادمیان، بهزاد محرمی، مسعود خسان احمدلسو و محمد

صفاپور در وزن منهای ۶۶ کیلوگرم به مصاف هم می‌روند تا نفر برتر هر

وزن مشخص شود.
**رقابت‌های جایزه بزرگ**

جمهوری آذربایجان، اوایل

جمهوری آذربایجان، اوایل

جمهوری آذربایجان، اوایل

جمهوری آذربایجان، اوایل

جمهوری آذربایجان، اوایل

جمهوری آذربایجان، اوایل

جمهوری آذربایجان، اوایل

جمهوری آذربایجان، اوایل

جمهوری آذربایجان، اوایل

جمهوری آذربایجان، اوایل

جمهوری آذربایجان، اوایل

جمهوری آذربایجان، اوایل

جمهوری آذربایجان، اوایل

جمهوری آذربایجان، اوایل

جمهوری آذربایجان، اوایل

جمهوری آذربایجان، اوایل

جمهوری آذربایجان، اوایل

جمهوری آذربایجان، اوایل

جمهوری آذربایجان، اوایل

جمهوری آذربایجان، اوایل

جمهوری آذربایجان، اوایل

جمهوری آذربایجان، اوایل

جمهوری آذربایجان، اوایل

جمهوری آذربایجان، اوایل

جمهوری آذربایجان، اوایل

جمهوری آذربایجان، اوایل

جمهوری آذربایجان، اوایل

جمهوری آذربایجان، اوایل

جمهوری آذربایجان، اوایل

جمهوری آذربایجان، اوایل

جمهوری آذربایجان، اوایل

جمهوری آذربایجان، اوایل

جمهوری آذربایجان، اوایل

جمهوری آذربایجان، اوایل

جمهوری آذربایجان، اوایل

جمهوری آذربایجان، اوایل

جمهوری آذربایجان، اوایل

جمهوری آذربایجان، اوایل

جمهوری آذربایجان، اوایل

جمهوری آذربایجان، اوایل

جمهوری آذربایجان، اوایل

جمهوری آذربایجان، اوایل

جمهوری آذربایجان، اوایل

جمهوری آذربایجان، اوایل

جمهوری آذربایجان، اوایل

جمهوری آذربایجان، اوایل

جمهوری آذربایجان، اوایل

جمهوری آذربایجان، اوایل

## عزیمت تیم والیبال متین ورامین به جام باشگاه های آسیا

تیم والیبال متین ورامین، برای شرکت در پانزدهمین دوره جام باشگاه‌های آسیا، امروزعازم فیلیپین می‌شود.

تیم والیبال متین ورامین، پس از قهرمانی در لیگ برتر والیبال، جواز حضور در جام باشگاه‌های آسیا را کسب کرد. ستارگان والیبال متین ورامین، برای کسب عنوان قهرمانی آسیا، امروز به فیلیپین سفر می‌کنند. این مسابقات از سه شنبه هفته جاری به مدت یک هفته در شهر مانیل پایتخت کشور فیلیپین برگزار می‌شود.

نماینده والیبال ایران در دور مقدماتی مسابقات قهرمانی باشگاه‌های آسیا با نمایندگان والیبال کشورهای ژاپن، لبنان و ویتنام در گروه دوم به رقابت می‌پردازد.

شهرام محمودی، مصطفی شریفات، میکائیل تاجر، سعید معروف، وحید سیدعباسی، محمد موسوی، پوریا فیاضی، احسن شیروکند، علی اصغر رزم فسر، مجتبی میرزاجانیور، فرهاد نظری افشار و علیرضا نصر

افشارنی، ترکیب تیم والیبال متین ورامین را به عنوان نماینده والیبال ایران در جام باشگاه‌های آسیا تشکیل می‌دهند.

همچنین علیرضا فاداکار (سرپرست)، دانیل باینولی (سرمربی)، عباس برقی (مربی)، احمد مساجدی (مربی)، مهرداد مهرانیور (تالیزور)، سعید ضعیفی (فیزيوتراپ)، پیمان نعمت‌پور (ماساژور) کادرفنی تیم والیبال متین ورامین را تشکیل می‌دهند.

قهرمان جام باشگاه‌های آسیا، جواز حضور در مسابقات جام باشگاه‌های جهان را بدست خواهد آورد. مسابقات والیبال جام باشگاه‌های جهان، اردیبهشت امسال برگزار خواهد شد.

ستارگان تیم متین ورامین که نمایش درخشانی در لیگ برتر والیبال ایران داشتند، برای دفاع از کلکسیون افتخارات والیبال ایران در جام باشگاهی آسیا به فیلیپین سفر می‌کنند. والیبالست‌های پرتوان تیم متین ورامین به دنبال کسب دهمین قهرمانی نمایندگان والیبال ایران در تاریخ جام باشگاه‌های آسیا هستند.



نمایندگان والیبال ایران در پانزده دوره قبلی این مسابقات، همواره موفق بودند و فقط در سال ۲۰۰۱ صاحب مدال نشدند. البته مسابقات والیبال جام باشگاه‌های آسیا در سال ۲۰۰۳ برگزار نشد.

والیبال ایران همیشه در مسابقات باشگاهی قاره کهن، مقتدر و سرافراز ظاهر شده است. در آخرین دوره این مسابقات، تیم کاله‌آمل به عنوان نماینده ایران، جام قهرمانی را بالای سر برد و تیم‌های «الریان» قطر و نماینده چین تایپه، دوم و سوم شدند. حالا تیم متین ورامین به امید کسب دهمین عنوان قهرمانی نماینده والیبال ایران در جام باشگاه‌های آسیا به فیلیپین سفر می‌کند.

باشگاه‌های آسیا به این شرح است:

گروه یک:فیلیپین،عراق،کویت،مغولستان

گروه دوم:ایران (متین ورامین)، ژاپن، لبنان، ویتنام

گروه سوم:قطر، قزاقستان، عمان، هنگ کنگ، ترکمنستان

گروه چهارم: چین تایپه، چین، امارات، هند، کینه نو

**آغاز اردوی تیم ملی والیبال دختران جوان:امروز**

تیم ملی والیبال دختران جوان، از امروز وارد اردو می‌شود.











رهبر معظم انقلاب در اجتماع عظیم و پر شور زائران مناطق عملیاتی دفاع مقدس:

# یاد دفاع مقدس همواره باید زنده بماند



حضرت آیت الله خامنه ای رهبر معظم انقلاب اسلامی روز ششم فروردین با حضور در میان هزاران نفر از زائران کاروان های راهبان نور در منطقه عمومی عملیات شکست حصر آبپدان در شرق کارون، با مغتن شمرن کاروان های راهبان نور و تاکید مجدد بر لزوم زنده نگه داشتن یاد و خاطرات، و محاسنات هـا و جانفشانی های مناطق مختلف عملیاتی دوران دفاع مقدس و رزمندگان و شخصیت های نقش آفرین آن گفتشند: بزرگترین عقیب نشینی و شکست شد، که در دفاع مقدس این بود که نشان

داد یک ملت در سایه اتحاد، ایمان و حسن ظن به خداوند متعال و اعتقاد به صدق وعده الهی، می تواند از همه گذرگاه های دشوار عبور و با ایستادگی در مقابل دشمن، او را وادار به عقب نشینی و شکست کند.

رهبر انقلاب اسلامی حضور قشمرهای مختلف مردم در مناطق عملیاتی در دفاع مقدس را در ایام تعطیلات نوروز و همچنین در طول سال، اقدامی پسندیده، صحیح و جنگ و غارتنه خواندند و افزودند: همه مناطق دفاع مقدس از جمله خوزستان،

صحنه برترین فداکاریها، مجاهدتها و از خود گذشتگی ها بوده است. حضرت آیت الله خامنه ای با یادآوری فرمان امام (ره) برای شکست حصر آبپدان و طراحی و پیروزی رزمندگان اسلام در این عملیات سرآغاز سلسله عملیات بعدی طریق القدس، فتح المبین و الی بیت المقدس شد که می توانست در همان سال ها به جنگ تحمیلی پایان دهد.

ایشان افزودند: جبهه دشمنان نظام اسلامی یعنی همین دولت های اروپایی و دولت آمریکا نادانستن امکانات و تجهیزات جدید و پیشرفته به رژیم بعثی صدام، او را به ادامه جنگ تشویق می کردند و همین مساله باعث شد جنگ تحمیلی ۸سال به طول انجامد. رهبر انقلاب اسلامی با اشاره به هدف جبهه استکبار برای سرپلند بیرون نیامدن ملت ایران از این جنگ و ضعف نشان دادن نظام اسلامی در مواجهه با دشمن یعنی



آن ملت در عرصه های مختلف علمی، اقتصادی و تعاون اجتماعی و از همه مهمتر در عرصه آمادگی برای جانفشانی است. حضرت آیت الله خامنه ای تاکید کردند: بزرگترین درس انقلاب اسلامی به ملت ایران این بوده که نشان داد راه رسیدن به آرمانهای بلند، مجاهدت و جانفشانی و ایستادگی بر سر این آرمان ها است.

ایشان دوران دفاع مقدس و جنگ پرماجری هشت ساله را نمونه بارز ایستادگی ملت ایران و جوانان کشور بر سر آرمان ها و مقابله با جبهه کفر و استکبار خواندند و افزودند: باید همواره یاد دوران دفاع مقدس زنده نگه داشته شود.

رهبر انقلاب اسلامی خاطرنشان کردند: بدخواهان ملت ایران و همچنین برخی به دنبال آن ملت، هنگامی است که آن ملت باور هستند که فداکاری های دوران دفاع مقدس و شخصیت های نقش آفرین این موضوع را به چالشان نشان داد.

رهبر انقلاب اسلامی خاطرنشان کردند: عامل اصلی سرپلندی و عزت یک ملت در میان ملت ها و همچنین و پشده بصیر الهی معین کرده بود،

معاون «کاترین اشوتن» در این ایمیل نوشته است: از آنجا که فعلا در مراحل اولیه مذاکرات نهایی و جامع هستیم، هنوز کار زیادی در پیش داریم. در برخی موارد مواضعمان اختلاف زیادی دارد.

با این حال، برداشت ما این است که مذاکره کنند‌های ایرانی همچنان به

دستیابی به توافق جامع در فرصت ۶ ماهه، بسیار متعهد هستند.»

**ابراز امبدواری وزیر خارجه فنلاند**

۵۰۱ شده است و به اذعان ژانسن بین المللی انرژی اتمی به تعهدات خود در توافق

ژنو ملت کرده است. غرب نیز باید به تعهدات خود عمل کند.

معاون وزیر امور خارجه که برای مذاکره با مقامات فنلاندی به این کشور سفر

کرد با الکی تئومیوید، وزیر امور خارجه فنلاند به گفتگو پرداخت.

در این ملاقات وزیر خارجه فنلاند با ابراز خرسندی از پیشرفت مذاکرات

ایران و ۵۰۱ و توافق ژنو اظهار امبدواری کرد که بارانله طرفین توافق نهایی و جامع

هر چه سریعتر حاصل شود.

وی در مورد سوره نیز اشاره به عدم توقیف مذاکرات ژنو ۲ بر اهمیت حضور

ایران در این مذاکرات تاکید کرد: ایران با حسن نیت وارد مذاکرات با کشورهای

متحد توانیچ روایتی هم گفت: ایران با حسن نیت وارد مذاکرات با کشورهای

۵۰۱ شده است و به اذعان ژانسن بین المللی انرژی اتمی به تعهدات خود در توافق

ژنو ملت کرده است. غرب نیز باید به تعهدات خود عمل کند.

معاون وزیر امور خارجه که برای مذاکره با مقامات فنلاندی به این کشور سفر

کرد با الکی تئومیوید، وزیر امور خارجه فنلاند به گفتگو پرداخت.

در این ملاقات وزیر خارجه فنلاند با ابراز خرسندی از پیشرفت مذاکرات

ایران و ۵۰۱ و توافق ژنو اظهار امبدواری کرد که بارانله طرفین توافق نهایی و جامع

هر چه سریعتر حاصل شود.

وی همچنین با ابراز نگرانی از تداوم بحران سوریه، حل سیاسی این بحران و

واگذار کردن موضوع به مردم این کشور برای تعیین سرنوشت خود را تها را پایان

دادن به این بحران دانست.

معاون اروپا و آمریکای وزارت امور خارجه در ملاقات با همتای فنلاندی

خود زمینه های مختلف همکاری دو کشور در بخش های دو جانبه، منطقه ای و

بین المللی را بررسی کرد. در این ملاقات طرفین بر گسترش همکاری های دو کشور

در بخش های اقتصادی، محیط زیست، فرهنگی و دانشگاهی و همچنین رایزنی

سیاسی در خصوص مسائل مهم منطقه ای و بین المللی تاکید کردند.

**سختگویی وزارت خارجه آمریکا بهر دو طرف باید تصمیمات دشوار**

**بگیرند**

سختگویی وزارت خارجه آمریکا با اشاره به مذاکره جدی از جانب ایران و

پایبندی تهران به تعهدات خود گفت: طرفین احتمالاً بعد از دور تازه مذاکرات

هسته ای، به مرحله پیش نویس توافق نزدیک تر می شوند.

به گزارش «ماري هارپ» گفت: ایران و گروه ۵+۱ احتمالاً بعد از دور

بعدي مذاکرات هسته ای که این هفته در شهر وین برگزار می شود، وارد مرحله

نوشتن پیش نویس توافق جامع هسته ای می شوند. وی همچنین اذعان کرد که ایران

ایستادگونی بسیار جدی است.

ه‌ا‌رف که در نشست خبری فتنگی صحبت می کرد، گفت: «عملکرد دیرانی ها

نشان داده است که آن‌ها پای میز جدی، سازنده و طوری که پیش از روی کار آمدن

ایین دولت هرگز ندیده بودیم، مذاکره می کنند. تا الآن... ژانسن بین‌المللی انرژی

اتمی گزارش کرده است که آن‌ها به نام تعهدات خود بر اساس برنامه افکار مشترک

اسلامی باشد.

رئیس‌جمهوری ادامه داد:

جامعه پزشکی در دوران دفاع

مقدس با آثار و فداکاری به رسالت

خود جامعه عمل پوشانیدند و امروز ۱۳۹۳ رئیس‌جمهوری با حضور

نیز کشور نیازمند همین روحیه در بخش عمومی بیمارستان‌ها هم

است تا فرهنگ نوح دوستی و خیر

## اخبار داخلی



تخله نشند. حضرت آیت الله خامنه ای خاطرنشان کردند: لحظه لحظه حوادث دوران دفاع مقدس برای ملت ایران فراموش نشدنی است و تاثیرات بزرگی در مسیر حرکت ملت به سوی آرمان ها دارد.

ایشان در پایان از قشمرهای مختلف مردم که در قالب کاروان های راهبان نور در مناطق عملیاتی دفاع مقدس حضور پیدای کنند، قدردانی و اظهار امیدواری کردند: نوشته این سفر معنوی، تجربه آموزی، بصیرت و اتوار الهی باشد.

رهبر انقلاب اسلامی در ابتدای ورود به منطقه عمومی عملیات شکست حصر آبپادان، پسر مزار ۶ شهید گمنام و والا مقام دفاع مقدس حضور یافتند و با قرائت فاتحه برای علو درجات آنان دعا کردند.

**قوم بختیاری و لر ها به صفت صداقت و پایداری بر عقاید شیعی**

**نشانی می شوند.**

رهبر معظم انقلاب در دیدار دست اندرکاران ستاد نگو داشت

شیر علیرزمان خان، معرفی و تجلیل از شخصیت های تاریخی برجسته،

(توافق ژنو) عمل کرده است.

وی افزود: «ا‌سا اگر می خواهیم به توافق جامع برسیم، آن‌ها باید برخی

تصمیمات دشوار هم اتخاذ کنند، ماظنر که ما باید این کار را بکنیم، ما آن‌ها هم

باید چنین کاری کنیم. هنوز نمی‌دانم که بتوانند چنین تصمیماتی بگیرند.»

سختگویی وزارت خارجه آمریکا در ادامه در پاسخ به سوالی در مورد موضوع

اشنگتن در قبال فتوی امام معظم رهبری علیه تسلیحات هسته ای، گفت: «ما ایران

هم گفته ایم که این بسیار مهم است، هم برای رهبری عالی و هم برای مردم ایران

و این حائز اهمیت است. اما آنچه که ما بر سر میز مذاکره روی آن تمرکز داریم،

اقدامات واقعی است، هر چند که گفتا‌رها از جمله این مورد هم بسیار مهم هستند.

آن‌ها لحنی را به یاد گذاری کردند. آن‌ها به پیشبرد گفتگوها کمک کردند. اما باز هم

می‌گویم، آنچه که ما بر آن تمرکز داریم، اقدامات است.»

وی در مورد مذاکرات جامع هسته ای و دور تازه آن که این هفته برگزار

می شود هم گفت در این سه دور طرفین بیشتر بر «تبادل نظر» و بیان ایده های

کلّی متمرکز بودند. ه‌ا‌رف با اشاره به اظهارات «کاترین اشوتن» مسئول سیاست

خارجی اتحادیه اروپا که گفته بود در دور قبلی مذاکرات مسئله غنی سازی، آب

و شش اراک، تحریم ها و همکاری های صلح آمیز هسته ای مطرح شده، گفت در

دور پیش رو دیگر موضوعات باقی مانده مورد بحث قرار می گیرند.

ه‌ا‌رف افزود: «ما برای ایده‌ها را روی میز می آوریم و به سرعت می فهمیم که

مواردی وجود دارد که می توانیم بر سر آن‌ها توافق کنیم و خیلی سریع هم مواردی

را که نیاز به گفتگوهای دشوارتر دارد، شناسایی می کنیم.»

وی ادامه داد: «دور اول مذاکرات واقعاً در مورد تعیین دستور کار و چارچوب

گفتگوها بود. در دور دوم و همچنین مذاکراتی که برگزار می شود هم نظرات روی

میز می آید و در آن‌ها مذاقه می شود. کارشناسان ما پیش از آنکه خود ما عازم وین

شویم، به آنجا می روند. ما برای آنکه بتوانیم روی موضوعات بسیار فنی کار کنیم،

در سطح کارشناسی در ارتباط مداوم هستیم.»

سختگویی وزارت خارجه آمریکا در مورد دستور کار ادوار بعدی مذاکرات

هم گفت: «نتایراین ما داریم مواردی را که ممکن است مشکلاتی در موردشان

داشته باشیم و مواردی را که با توافق داریم را شناسایی می کنیم. فکر می‌کنم

بعد از این دور احتمالاً به هر حل‌های که شروع می‌کنیم به پیش‌نویس کرد ادبیات

دقیق و جزئیات آنچه که هر طرف می‌تواند بپذیرد، نزدیک تر می‌شویم. بنابراین،

فکر می‌کنم این هدفی است که هفته آینده در بهار دلا‌نگیر وین دنبال آن خواهیم

بود.»

**کاخ سفید: اختلاف نظرا با ایران بر مذاکرات هسته ای تاثیر ندارد**

سختگویی کاخ سفید ضمن حمایت از دستیابی به توافق با ایران در مذاکرات

هسته ای، گفت: اختلافات با ایران بر سر سایر مسایل مختلف بر مذاکرات هسته

ای اثر نخواهد داشت.

«جی کارنی»، در جمع خبرنگاران گفت که مسائلی مانند سوریه یا

حزب الله لبنان که بر سر آن با ایران به شدت مخالفت هستیم از مذاکرات

هسته ای جدا هستند.

وی اظهار داشت: هدف مذاکرات ایران و گروه ۵+۱ یافتن راه‌حلی دیپلماتیک

برای برنامه هسته ای ایران است و ما این هدف را همچنان دنبال می‌کنیم.

**رئیس‌جمهوری از پدران و مادران شهدا در بیمارستان عیادت کرد**

این بیمارستان عیادت کرد.

دکتر روحانی در این دیدار

صمیمی که بیش از دو ساعت به

طول انجامید با حضور پر بالین

بیماران به صورت جداگانه جوابی

احوال آنان داد و دستوراتی برای

حل مشکلات آنها صادر کرد.

رئیس‌جمهوری در چهارمین جلسه

شورای عالی اشغال که روز ۹ فروردین برگزار

شد، برطرف شدن ریشه ای مشکل اشغال را در

گرو رونق واقعی در عرصه اقتصاد بیان کرد.

حجت الاسلام والمسلمین دکتر حسن

روحانی با بیان این که اشغال معضل جدی

پیش روی کشور است، گفت: برای رفع مشکل

اشغال باید ابتدا حوزه های که ظرفیت های

مناسب و بیشتری برای ایجاد اشغال دارند و

شغل سریع تر در آن ها ایجاد می شود، مورد

توجه قرار گیرند.

رئیس‌جمهوری افزود: صنعت توریسم،

بخش معدن، صنعت و صنایع و فناوری های

نوین از جمله زمینه هایی هستند که ظرفیت های

مناسبی برای ایجاد اشغال و در ضمن ایجاد

تحرك در اقتصاد دارند.

روحانی اشغال را فراتر از مشغول

شدن به یک حرفه و کسب درآمد توصیف

و اظهار داشت: معضل اشغال که با توجه به

منفی شدن نرخ رشد اقتصادی در سال های

اخیر تشدیدم شده است در صورت مهار

نشدن، تبدیل به یک معضل اجتماعی و

اخلاقی خواهد شد که تبعات فراوان و

سختگویی برای جامعه خواهد داشت. البته

همچنان که معضل تورم شدید مقابلیه شد

و نرخ تورم بیش از ۱۱ درصد کاهش یافت،

باید از طریق ایجاد رونق در کسب و کار و

افزایش سرمایه گذاری با این معضل هم به

صورت جدی مقابله شود.

رئیس‌جمهوری تصریح کرد: اگر چه

تصمیم ها و اقدام های دولت در زمینه ایجاد

اشغال تاثیرز زیادی دارد و به عنوان مثال

تصمیم های دولت برای توسعه کشاورزی

در خوزستان، آبادانی سواحل جنوبی کشور و

توسعه راه ها و راه آهن تحرك خوبی به ویژه

در مناطق جنوبی کشور ایجاد کرده است، اما

برای ایجاد اشغال خیلی هم نمی‌شود به شکل

دستوری عمل کرد و دولت باید با رفع موانع و

تسهیل شرایط، بخش خصوصی را به فعالیت

بیشتر در عرصه اقتصاد و ایجاد اشغال تشویق

کند.

روحانی گفت: رویکرد فرهنگی به

مسئله ایجاد اشغال هم بسیار مهم است و در

از جمله لازم است مواد، محتوا و کیفیت نظام

آموزشی کشور هم مورد بررسی دقیق قرار

گیرد تا فرایع اتصیلات در هر زمینه ای از دوره

آموزشی خود دناکتر تخصص و توانمندی را

کسب کنند.

قانون، جلسات شورای عالی اشغال

هم شش ماه یک بار برگزار می‌شود که نقش

اهمیت ایجاد اشغال و رفع این معضل، جلسات

این شورا در دولت یازدهم با فواصل تقریباً ۴۵

روژه برگزار شده و این جلسه چهارمین جلسه

شورا در دولت تدبیر و امید بود.

همچنین دبیرخانه شورا در راستای

تهیه بسته سیاستی اشغال، جلسات

متعدد فرعی در کمیسیون های شورا و

همچنین جلسات مشورتی و کارشناسی

با دستگاه های دیگر برگزار کرده است.

**جلسه ستاد هماهنگی اقتصاد مقاومتی**

نخستین جلسه ستاد هماهنگی اقتصاد

مقاومتی در سال جدید، روز ۷ فروردین به

ریاست دکتر حسن روحانی رئیس‌جمهوری

تشکیل

در این جلسه مراحل اجرایی قانون بودجه

سال ۱۳۹۳ در موضوع تبیین نام از خانوارهای

نیازمند تقاضای دریافت پانانه نقدی مطرح شد

و طرح مدیریت انرژی با استفاده از ظرفیت های

مرحله دوم هدفمندسازی یارانه ها در چارچوب

سیاست های اقتصاد مقاومتی مورد بررسی قرار

گرفت.

همچین گزارش از بیانه های صادر شده

توسط هنرمندان، دانشگاهیان و شخصیت های

ورزشی و فرهنگی در خصوص تشویق مردم

به عدم دریافت پانانه نقدی هم به جلسه ارائه

شد.

در جلسه شورای عالی اشغال

## رئیس‌جمهوری: حل ریشه ای مشکل اشغال در گرو رونق واقعی اقتصاد است

دریای عمان در دستور کار دولت یازدهم قرار دارد و این بندر در آینده نزدیک به یکی از پایانه های صادراتی نفت تبدیل خواهد شد. رئیس‌جمهوری با اشاره به تاریخ کهن و تمدن دیرینه ایران، رونق روز افزون، افزایش رفاه، آرامش عمومی و توسعه همه جانبه را برای مردم ایران آرزو و بر تلاش همه جانبه برای ظهور شایستگی در کشور تاکید کرد.

روحانی با تشریح نقش مهم دولت در

سیاست های داخلی و خارجی و راهبردهای

اقتصادی و فرهنگی گفت: تأمین امنیت از

مستزده عالی وظایف دولت است که معنای

گسترده ترش دارد و دولت باید برای مردم

احساس امنیت به ارمغان بیاورد.

رئیس‌جمهوری با بیان این که حفظ امنیت

اخلاقی، شغلی و اجتماعی پیش نیاز فضای پر

نشاط کشور است گفت: سرمایه گذاری به

همراه خود فقط پول و ماشین آلات نمی‌آورد،

بلکه انتقال مهارت و فن آوری راهم در پی دارد

و تحول زیرساختی ایجاد می‌کند.

روحانی با تاکید بر این که دولت در

زمینه سیاست خارجی وظیفه دارد روابط

سازنده میان ایران با سایر دولت ها و ملت ها

را دنبال کند، گفت: امروز باید همه ما برنامه

امنیت و مصالح ملی پاشناری کنیم و هیچکس

نباید گروه یا جناح خود را به نام ملی بقی



## دکتر روحانی: جشن نوروز را به اتحاد جامع منطقه‌ای تبدیل کنیم

رئیس جمهوری در مراسم پنجمین جشن نوروز در افغانستان گفت: به عنوان سران دولت‌هایی که بر سر سفره نوروز نشستیم، باید به سنت ملت‌های خود افتاد و از دولت‌های خود غبار روبی کنیم، غبار فقر و کینه و کدورت را بزداییم و باید پایه‌های آشتی، هم‌زیستی و هم‌دلی را میان خود تقویت کنیم. مسئولان محلی، مسئولان حجت الاسلام والمسلمین دکتر حسن روحانی رئیس جمهوری در مراسم پنجمین جشن جهانی نوروز در افغانستان به این شرح است:

**بسم‌الله الرحمن الرحیم**
الحمدلله رب العالمین و صلی الله علی سیدنا و نبینا محمد و آله الطاهرین و صحبه تنجبین
جناب آقای حامد کرزی، ریاست محترم جمهوری اسلامی افغانستان، روسای جمهور، مقامات و میهمانان عالی رتبه، خانمها، آقایان، خدای بزرگ را سپاسگزاریم که بار دیگر نوروز شادمانه، ما را در کنار یکدیگر گرد آورده و بر سر سفره سبز خود میهمان کرد.
سفره ای، رنگ و بوی تاریخ هزاران ساله دارد، یادگار مدنیتی و فیه و تاریخی است. این سال نو را به همه ملت‌هایی که نوروز را گرامی می دارند و به مقامات عالیه تریه که این مناسبت به فرخنده در این جمع شرکت دارند و خصوصاً به ملت عزیز افغانستان که میزبان گشاده دستان همه صلح میمانه تبریک می گویم، به امید سال و سال‌های سبز و خوش و آکنده از صلح و امید و دوستی و پیشرفت برای همه شما.
نوروز فقط یک این نیست، یک عید، معادگاه فرهنگ‌هایی است که اعتدال ربیع را پاس می دارند و به تبعیت از طبیعت، خود هم به اخلاق حسنه اعتدالی مخلق می شوند.
نوروز هم یک سنت است و هم یک تجدید عهد با زمان که هرگز از حرکت باز نمی ایستد و همواره رو به جلو است و این سنتی ترین سنت تاریخ است که هرگز کهنه نمی‌شود. این گونه است که هر سال چنان در انتظار نوروز می نشینیم که گویی روزی نو به روی پدیده‌ای بی سابقه در راه است. اکنون ما به عنوان سران دولت‌هایی که بر سر سفره نوروز نشستیم، باید به سنت ملت‌های خود و فرهنگ ایشان اقتدا کنیم. یعنی اول به سنت ملت‌های خود که نوروز از خانه‌ها بیرون می کشند، از دولت‌های خود نیز غبار روبی کنیم؛ غبار فقر و کینه و کدورت را بزداییم، پایه‌های آشتی و هم‌زیستی و هم‌دلی را تقویت کنیم و درخت دوستی را بنشانیم.

دوم به شیوه نیاکان خویش که به یکدیگر هدیه و عیدی می دادند، به ملت‌های خود عیدی دهیم و به یک همنشینی ساده سران و رهبران، ارتقا نکتیم. در فرهنگ است، که این اجتماع یک اجتماع فرهنگی است، اما نمی‌توان کرد ما به یونانی سیاسی و اقتصادی هم بدل شویم. ما تواییم پایه گذار یک اتحاد جامع منطقه‌ای باشیم که به پیشرفت ملت‌ها و هدف مشترک آن باشد و کیفیت زندگی در منطقه را ارتقا دهد.

سوم به سیرت نوروز که صورتش از نسیم بهاری خوش است؛ راه و رسم اعتدال در پیش نوروزی نه در سالی مسوزان راستمان آغاز می شود و نه در گرمای طاقت فرسای تابستان، نوروز درست در معتدل ترین روز سال رخ می دهد روزی که به نفع ملت و به نفعه اعتدال می رسد.

امروز نوای اعتدال گرای که دعوت به صلح و عدالت نیز هست در مجمع مورد اقبال حضرت قرار گرفته است. تصویب قطعنامه عمومی سازمان ملل متحد که مقابله جهانی با خشونت و افراطی گری را در دستور کار جامعه جهانی قرار داد، تدوین ووشن این رویداد جهانی است و نشان دهنده جایز جا، از همه ملت‌ها و دولت‌های منطقه نوروز دعوت کتم که

در تهیه و تدوین برنامه عمل برای این قطعنامه، یکپاکم شوند و به نام نوروز، اعتدال و مقابله با افراطی گری راه عیدانه مردمان خود قرار دهند. اعتدال طبیعت، بدین اعتدال سیاست بی فروغ است؛ نمی توان در منطقه ای که گروهی ولو اندک بر طبل جهل می کوبند و حق خشم می کارند از اعتدال گرایي سخن گفت، در حالی که افراط گرایی قربانی می گیرد. ما امروز در سرزمینی نوروز را پاس می داریم که در مقاطعی از تاریخ خود قربانی جهل و خشم افراطی از کمونیسم تا بنیادگرایی ایستاده و چون ققنوس هر بار سرس از خاک بیرون آورده و استقلال خویش را احیا کرده و در موزه ای ظرف میان فرهنگ ملی، فرهنگ دینی و فرهنگ جاید، ترکیب "جمهوری اسلامی

جمهوری اسلامی افغانستان، روسای جمهور، مقامات و میهمانان عالی رتبه، خانمها، آقایان، خدای بزرگ را سپاسگزاریم که بار دیگر نوروز شادمانه، ما را در کنار یکدیگر گرد آورده و بر سر سفره سبز خود میهمان کرد.
سفره ای، رنگ و بوی تاریخ هزاران ساله دارد، یادگار مدنیتی و فیه و تاریخی است. این سال نو را به همه ملت‌هایی که نوروز را گرامی می دارند و به مقامات عالیه تریه که این مناسبت به فرخنده در این جمع شرکت دارند و خصوصاً به ملت عزیز افغانستان که میزبان گشاده دستان همه صلح میمانه تبریک می گویم، به امید سال و سال‌های سبز و خوش و آکنده از صلح و امید و دوستی و پیشرفت برای همه شما.
نوروز فقط یک این نیست، یک عید، معادگاه فرهنگ‌هایی است که اعتدال ربیع را پاس می دارند و به تبعیت از طبیعت، خود هم به اخلاق حسنه اعتدالی مخلق می شوند.
نوروز هم یک سنت است و هم یک تجدید عهد با زمان که هرگز از حرکت باز نمی ایستد و همواره رو به جلو است و این سنتی ترین سنت تاریخ است که هرگز کهنه نمی‌شود. این گونه است که هر سال چنان در انتظار نوروز می نشینیم که گویی روزی نو به روی پدیده‌ای بی سابقه در راه است. اکنون ما به عنوان سران دولت‌هایی که بر سر سفره نوروز نشستیم، باید به سنت ملت‌های خود و فرهنگ ایشان اقتدا کنیم. یعنی اول به سنت ملت‌های خود که نوروز از خانه‌ها بیرون می کشند، از دولت‌های خود نیز غبار روبی کنیم؛ غبار فقر و کینه و کدورت را بزداییم، پایه‌های آشتی و هم‌زیستی و هم‌دلی را تقویت کنیم و درخت دوستی را بنشانیم.

دوم به شیوه نیاکان خویش که به یکدیگر هدیه و عیدی می دادند، به ملت‌های خود عیدی دهیم و به یک همنشینی ساده سران و رهبران، ارتقا نکتیم. در فرهنگ است، که این اجتماع یک اجتماع فرهنگی است، اما نمی‌توان کرد ما به یونانی سیاسی و اقتصادی هم بدل شویم. ما تواییم پایه گذار یک اتحاد جامع منطقه‌ای باشیم که به پیشرفت ملت‌ها و هدف مشترک آن باشد و کیفیت زندگی در منطقه را ارتقا دهد.

سوم به سیرت نوروز که صورتش از نسیم بهاری خوش است؛ راه و رسم اعتدال در پیش نوروزی نه در سالی مسوزان راستمان آغاز می شود و نه در گرمای طاقت فرسای تابستان، نوروز درست در معتدل ترین روز سال رخ می دهد روزی که به نفع ملت و به نفعه اعتدال می رسد.

امروز نوای اعتدال گرای که دعوت به صلح و عدالت نیز هست در مجمع مورد اقبال حضرت قرار گرفته است. تصویب قطعنامه عمومی سازمان ملل متحد که مقابله جهانی با خشونت و افراطی گری را در دستور کار جامعه جهانی قرار داد، تدوین ووشن این رویداد جهانی است و نشان دهنده جایز جا، از همه ملت‌ها و دولت‌های منطقه نوروز دعوت کتم که

در تهیه و تدوین برنامه عمل برای این قطعنامه، یکپاکم شوند و به نام نوروز، اعتدال و مقابله با افراطی گری راه عیدانه مردمان خود قرار دهند. اعتدال طبیعت، بدین اعتدال سیاست بی فروغ است؛ نمی توان در منطقه ای که گروهی ولو اندک بر طبل جهل می کوبند و حق خشم می کارند از اعتدال گرایي سخن گفت، در حالی که افراط گرایی قربانی می گیرد. ما امروز در سرزمینی نوروز را پاس می داریم که در مقاطعی از تاریخ خود قربانی جهل و خشم افراطی از کمونیسم تا بنیادگرایی ایستاده و چون ققنوس هر بار سرس از خاک بیرون آورده و استقلال خویش را احیا کرده و در موزه ای ظرف میان فرهنگ ملی، فرهنگ دینی و فرهنگ جاید، ترکیب "جمهوری اسلامی

جمهوری اسلامی افغانستان، روسای جمهور، مقامات و میهمانان عالی رتبه، خانمها، آقایان، خدای بزرگ را سپاسگزاریم که بار دیگر نوروز شادمانه، ما را در کنار یکدیگر گرد آورده و بر سر سفره سبز خود میهمان کرد.
سفره ای، رنگ و بوی تاریخ هزاران ساله دارد، یادگار مدنیتی و فیه و تاریخی است. این سال نو را به همه ملت‌هایی که نوروز را گرامی می دارند و به مقامات عالیه تریه که این مناسبت به فرخنده در این جمع شرکت دارند و خصوصاً به ملت عزیز افغانستان که میزبان گشاده دستان همه صلح میمانه تبریک می گویم، به امید سال و سال‌های سبز و خوش و آکنده از صلح و امید و دوستی و پیشرفت برای همه شما.
نوروز فقط یک این نیست، یک عید، معادگاه فرهنگ‌هایی است که اعتدال ربیع را پاس می دارند و به تبعیت از طبیعت، خود هم به اخلاق حسنه اعتدالی مخلق می شوند.
نوروز هم یک سنت است و هم یک تجدید عهد با زمان که هرگز از حرکت باز نمی ایستد و همواره رو به جلو است و این سنتی ترین سنت تاریخ است که هرگز کهنه نمی‌شود. این گونه است که هر سال چنان در انتظار نوروز می نشینیم که گویی روزی نو به روی پدیده‌ای بی سابقه در راه است. اکنون ما به عنوان سران دولت‌هایی که بر سر سفره نوروز نشستیم، باید به سنت ملت‌های خود و فرهنگ ایشان اقتدا کنیم. یعنی اول به سنت ملت‌های خود که نوروز از خانه‌ها بیرون می کشند، از دولت‌های خود نیز غبار روبی کنیم؛ غبار فقر و کینه و کدورت را بزداییم، پایه‌های آشتی و هم‌زیستی و هم‌دلی را تقویت کنیم و درخت دوستی را بنشانیم.

دوم به شیوه نیاکان خویش که به یکدیگر هدیه و عیدی می دادند، به ملت‌های خود عیدی دهیم و به یک همنشینی ساده سران و رهبران، ارتقا نکتیم. در فرهنگ است، که این اجتماع یک اجتماع فرهنگی است، اما نمی‌توان کرد ما به یونانی سیاسی و اقتصادی هم بدل شویم. ما تواییم پایه گذار یک اتحاد جامع منطقه‌ای باشیم که به پیشرفت ملت‌ها و هدف مشترک آن باشد و کیفیت زندگی در منطقه را ارتقا دهد.

سوم به سیرت نوروز که صورتش از نسیم بهاری خوش است؛ راه و رسم اعتدال در پیش نوروزی نه در سالی مسوزان راستمان آغاز می شود و نه در گرمای طاقت فرسای تابستان، نوروز درست در معتدل ترین روز سال رخ می دهد روزی که به نفع ملت و به نفعه اعتدال می رسد.

امروز نوای اعتدال گرای که دعوت به صلح و عدالت نیز هست در مجمع مورد اقبال حضرت قرار گرفته است. تصویب قطعنامه عمومی سازمان ملل متحد که مقابله جهانی با خشونت و افراطی گری را در دستور کار جامعه جهانی قرار داد، تدوین ووشن این رویداد جهانی است و نشان دهنده جایز جا، از همه ملت‌ها و دولت‌های منطقه نوروز دعوت کتم که

مثل میکروبی است که به مناطق دیگر سرایت می کند و هرگونه سستی در مبارزه با تروریسم یا اغماض در جلوگیری از حمایت‌های مالی و تسلیحاتی دیگران به این گروه‌های تروریستی سبب گسترش این پدیده‌ها و منطقه شده و به روابط کشورها را دستخوش مشکلات غیرقابل پیش بینی خواهد کرد.

وی با بیان این که لازم است در خصوص مبارزه با تروریسم و برقراری امنیت اقدام مشترک چهار جانبه ای از سوی کشورهای ایران، پاکستان، افغانستان و تاجیکستان صورت گیرد گفت: در گفتگوی تلفنی با نواز شریف نخست وزیر پاکستان هم‌براین نکته تأکید کرد م افغانستان اسلامی ایران برای هرگونه اقدام مشترک برای مبارزه با تروریست‌ها آمادگی دارد.

رئیس جمهوری همچنین اظهارداشت: ما به عنوان متخبران و نمایندگان ملت‌های خود اعلام می کنیم که راهی جز اعتدال نیست و اعتدال نه فقط یک یاد تاریخی که یک روش اجتماعی برای رشد و هم‌زیستی در جهان امروز است. ما مدامی هستیم که می توانیم بر اساس سنت نوروز و بر مبنای منافع متقابل، تجربه‌ای بی نظیر از همکاری منطقه‌ای را سامان دهیم تا جهان، از کنار جوامعی که تجربه تلخ فرقه افراط گرایان را شنیده اند صدای اعتدال گرایان را هم بشنود، ما می خواهیم نوروز را از صورت یک جشن به سیرت یک پیمان، در آوریم، پیمان اعتدال همچون آغاز بهار که نوروز است؛ روز تازه ای است که در راه است.

در همین گفتگو با رئیس جمهوری که امروز میزبان سخاوتمند جشن نوروزی ماست در طول چند دهه اخیر، دویار اشغال نیروهای بیگانه که بلز شوم خشونت و افراط را با خود به این سرزمین آورده، چه آسیب‌ها به زندگی و مدنیت مردم وارد ساخت. کشور من، جمهوری اسلامی ایران، این هر دو همچو را محکوم کرده در دو طرفه و در مقابل به ملت بزرگ افغانستان کمک ندوده و میلیون‌ها رفر با عنوان مهمان در کشور خود پذیرفته است.

به نام ملت ایران از زو می گفت که صلح و اعتدال عیدانه مردم شریف افغانستان که همه مردمان منطقه نوروز باشد و به نام دولت جمهوری اسلامی ایران در تحقق این زو و آنچه در نوروز از مردم دریغ نخواهم کرد. امیدوارم انتخاباتی که افغانستان در پیش رو دارد گامی دیگر در جهت آرامش و پیشرفت برای این سرزمین و بخشی از عیدانه اسلام باشد.

لادم می دادم امیزبانی گرم برادر ارجمند جناب آقای حامد کرزی رئیس جمهور محترم تشکر نمایم.

با شعر ای از شیخ اجل سعدی شیرازی،

سخن را به یاران می بریم.
برآمد بباد صبح و بزم نوروز
به کم دوستان و بخت پیروز
مبارک بادت این سال و همه سال
همایون بادت این روز و همه روز
از توجّه تا سپاسگزارم

**نخست چهارشنبه**

رئیس جمهوری درادامه سفر به افغانستان در نشست چهارشنبه‌ای در حضور روسای جمهوری ایران، افغانستان، پاکستان و تاجیکستان و در خصوص مبارزه با افراطی گری و تروریسم هشدار داد.

حجت الاسلام والمسلمین دکتر حسن روحانی ضمن تبریک ایام نوروز به دولت و ملت کشورهای حاضر در نشست چهار جانبه، امنیت و مبارزه با تروریسم و افراطی گری در منطقه را موضوعی جدی و ضروری برشمرد و گفت: هر گونه سستی و اغماض در این خصوص سبب گسترش این پدیده شوم در منطقه خواهد شد.

رئیس جمهوری با اشاره به اخبار ضد و نقیض درباره شهادت یکی از مرزبانان کارگران کشته شده ایرانی گفت: گاهی در مرزهای اتفاق‌های ناخوشایندی رخ می دهد که همه را تحت تأثیر قرار می دهد.

روحانی گفت: در شرایطی هستیم که همه از افراط و خشونت رنج می بریم. تروریسم

در دستور کار قرار دهیم.
اما معلی رحمان گفت: در اولین قدم باید راه‌های ارتباطی چهار کشور، توسعه تسلیحاتی دیگران به این گروه‌های تروریستی سبب گسترش این پدیده‌ها و منطقه شده و به شبکه‌های مواصلاتی پاکستان متصل شود.
اما معلی رحمان گفت: کشورهای ما و پاکستان مهم منطقه اند و همکاری‌های ما می تواند پایه همکاری‌های منطقه باشد و این همکاری‌ها به هیچ وجه در تعارض با منافع و روابط با دیگر کشورها نیست.

رئیس جمهوری تاجیکستان همچنین پیشنهاد کرد اجلاس همکاری‌های چهار کشور که جمهوری اسلامی ایران برای هرگونه اقدام مشترک برای مبارزه با تروریست‌ها آمادگی

رئیس جمهوری همچنین اظهارداشت: در خصوص برقراری امنیت، ضرورت دارد طرحی جامع برای مبارزه با افراط گرایی و مبارزه با خشونت در منطقه آماده شود و از ارسال کمک‌های مالی و تسلیحاتی به گروه‌های افراط گرا و تروریست و خشونت طلب در منطقه به شدت جلوگیری به عمل آید.
وی درادامه به همکاری‌های وسیع تر فرهنگی و توسعه روابط اقتصادی، تجاری و فرهنگی میان چهار کشور ایران، افغانستان، پاکستان و تاجیکستان تأکید کرد و گفت: مشترکات فرهنگی و سابقه تاریخی میان کشورهای ما همکاری‌های روزافزون و انسجام بیشتر را به یک ضرورت مبدل ساخته است و ظرفیت‌های بسیار زیادی برای همکاری‌های بیشتر بین چهار کشور وجود دارد.

روحانی تأکید کرد: ایران این آمادگی را دارد تا در تمامی اقدام‌های مربوطه، بنیادین‌های تجاری و صنعتی سایر کشورهای منطقه را تأمین کرده و در خصوص توسعه همکاری‌های اختصاصی اقدام‌های لازم را به عمل بیاورد.

رئیس جمهوری همچنین اشاره به وضعیت جغرافیایی افغانستان با پاکستان، آمادگی کشورهای ما برای کمک به کشورهای مذکور در زمینه خدمات فنی-مهندسی در زمینه کالای اعلام کرد و گفت: ایران آمادگی دارد تا در زمینه این حوزه‌ها با کشورهای مذکور به صورت دوجانبه و چند جانبه همکاری کند.
کرزی بر اهمیت نزدیکی با پاکستان تأکید کرد و گفت: همکاری‌های دو جانبه و چند جانبه منسوخ حسین رئیس جمهوری پاکستان هم ضمن تبریک ایام نوروز به دولت و ملت ایران و همه ملت‌های حوزه نوروز، خواستار خنثی و نقیض درباره به شهادت رسیدن یکی از مرزبانان جمهوری اسلامی ایران را تکرار کرد و گفت: پاکستان این اقدام را محکوم می کند؛ تروریست‌های می‌خواهند با این گونه اقدام‌ها به روابط بین دو کشور آسیب برسانند.

منون حسین تأکید کرد: کسانی که دست به این اقدام‌ها می زنند دشمنان درد کشور ایران و پاکستان هستند. رئیس جمهوری پاکستان در ادامه تصریح کرد: ما مایل هستیم مرزهای امن و آرامی داشته باشیم و در صورتی که اطلاعاتی از محل دقیق گروگان‌های ایرانی به دست بیاوریم نسبت به راهی آن‌ها اقدام می کنیم.

منون حسین با تشریح اشتراک‌های گسترده میان کشورهای ایران و پاکستان و سایر کشورهای حوزه نوروز گفت: ما واقعاً دوست ایران هستیم و شما همیشه مساعدت‌ها و همکاری‌های خود را به پاکستان می‌خواهد روابط دوستانه‌ای با همه کشورهای مسلمان داشته باشد.

رئیس جمهوری پاکستان همچنین خواستار توسعه همکاری‌های چهار کشور ایران، افغانستان، پاکستان و تاجیکستان در زمینه مبارزه با تروریسم و اغماض در این خصوص سبب گسترش این پدیده شوم در منطقه خواهد شد.

رئیس جمهوری تاجیکستان همچنین خواستار توسعه همکاری‌های چهار کشور ایران، افغانستان، پاکستان و تاجیکستان در زمینه مبارزه با تروریسم و اغماض در این خصوص سبب گسترش این پدیده شوم در منطقه خواهد شد.

رئیس جمهوری تاجیکستان همچنین خواستار توسعه همکاری‌های چهار کشور ایران، افغانستان، پاکستان و تاجیکستان در زمینه مبارزه با تروریسم و اغماض در این خصوص سبب گسترش این پدیده شوم در منطقه خواهد شد.

رئیس جمهوری تاجیکستان همچنین خواستار توسعه همکاری‌های چهار کشور ایران، افغانستان، پاکستان و تاجیکستان در زمینه مبارزه با تروریسم و اغماض در این خصوص سبب گسترش این پدیده شوم در منطقه خواهد شد.

رئیس جمهوری تاجیکستان همچنین خواستار توسعه همکاری‌های چهار کشور ایران، افغانستان، پاکستان و تاجیکستان در زمینه مبارزه با تروریسم و اغماض در این خصوص سبب گسترش این پدیده شوم در منطقه خواهد شد.

رئیس جمهوری تاجیکستان همچنین خواستار توسعه همکاری‌های چهار کشور ایران، افغانستان، پاکستان و تاجیکستان در زمینه مبارزه با تروریسم و اغماض در این خصوص سبب گسترش این پدیده شوم در منطقه خواهد شد.

رئیس جمهوری تاجیکستان همچنین خواستار توسعه همکاری‌های چهار کشور ایران، افغانستان، پاکستان و تاجیکستان در زمینه مبارزه با تروریسم و اغماض در این خصوص سبب گسترش این پدیده شوم در منطقه خواهد شد.

رئیس جمهوری تاجیکستان همچنین خواستار توسعه همکاری‌های چهار کشور ایران، افغانستان، پاکستان و تاجیکستان در زمینه مبارزه با تروریسم و اغماض در این خصوص سبب گسترش این پدیده شوم در منطقه خواهد شد.

رئیس جمهوری تاجیکستان همچنین خواستار توسعه همکاری‌های چهار کشور ایران، افغانستان، پاکستان و تاجیکستان در زمینه مبارزه با تروریسم و اغماض در این خصوص سبب گسترش این پدیده شوم در منطقه خواهد شد.

رئیس جمهوری تاجیکستان همچنین خواستار توسعه همکاری‌های چهار کشور ایران، افغانستان، پاکستان و تاجیکستان در زمینه مبارزه با تروریسم و اغماض در این خصوص سبب گسترش این پدیده شوم در منطقه خواهد شد.

### اخبار داخلی

## را به اتحاد جامع منطقه‌ای تبدیل کنیم

روحانی ضمن استفسار از آخرین وضعیت پروژه آشتی ملی در افغانستان، بر ضرورت برگزاری انتخاباتی مردمی و عادلانه در این کشور تأکید کرد و خواستار مشارکت همه مردم افغانستان در انتخابات و حضور آنان در تعیین سرشوت کشور خود شد.

رئیس جمهوری با اشاره به اهمیت حرکت هرچه پیشتر کشورهای منطقه به سمت رفاه، توسعه و ترقی، گسترش همکاری‌های تجاری و اقتصادی میان این کشورها را در تحقق این هدف، بسیار مهم ارزیابی کرد.

روحانی با اشاره به توانمندی‌های بخش خصوصی در ایران گفت: حضور بخش خصوصی برای مشارکت در پروژه‌های معدنی

کردن مواد مخدر در افغانستان همکاری کند.
**آمادگی ایران برای توسعه همکاری‌ها با کشورهای منطقه نوروز**
رئیس جمهوری درادامه دیدارهای خود در افغانستان صبح پنجشنبه در نشست سه جانبه با حضور روسای جمهوری ایران، افغانستان و تاجیکستان بر ضرورت حفظ میراث فرهنگی و تاریخی ایران، افغانستان و تاجیکستان تأکید کرد.
روحانی با اشاره به توانمندی‌های بخش خصوصی در ایران گفت: حضور بخش خصوصی برای مشارکت در پروژه‌های معدنی

رئیس جمهوری تاجیکستان همچنین خواستار توسعه همکاری‌های چهار کشور ایران، افغانستان، پاکستان و تاجیکستان در زمینه مبارزه با تروریسم و اغماض در این خصوص سبب گسترش این پدیده شوم در منطقه خواهد شد.

رئیس جمهوری تاجیکستان همچنین خواستار توسعه همکاری‌های چهار کشور ایران، افغانستان، پاکستان و تاجیکستان در زمینه مبارزه با تروریسم و اغماض در این خصوص سبب گسترش این پدیده شوم در منطقه خواهد شد.

رئیس جمهوری تاجیکستان همچنین خواستار توسعه همکاری‌های چهار کشور ایران، افغانستان، پاکستان و تاجیکستان در زمینه مبارزه با تروریسم و اغماض در این خصوص سبب گسترش این پدیده شوم در منطقه خواهد شد.

رئیس جمهوری تاجیکستان همچنین خواستار توسعه همکاری‌های چهار کشور ایران، افغانستان، پاکستان و تاجیکستان در زمینه مبارزه با تروریسم و اغماض در این خصوص سبب گسترش این پدیده شوم در منطقه خواهد شد.

رئیس جمهوری تاجیکستان همچنین خواستار توسعه همکاری‌های چهار کشور ایران، افغانستان، پاکستان و تاجیکستان در زمینه مبارزه با تروریسم و اغماض در این خصوص سبب گسترش این پدیده شوم در منطقه خواهد شد.

رئیس جمهوری تاجیکستان همچنین خواستار توسعه همکاری‌های چهار کشور ایران، افغانستان، پاکستان و تاجیکستان در زمینه مبارزه با تروریسم و اغماض در این خصوص سبب گسترش این پدیده شوم در منطقه خواهد شد.

رئیس جمهوری تاجیکستان همچنین خواستار توسعه همکاری‌های چهار کشور ایران، افغانستان، پاکستان و تاجیکستان در زمینه مبارزه با تروریسم و اغماض در این خصوص سبب گسترش این پدیده شوم در منطقه خواهد شد.

رئیس جمهوری تاجیکستان همچنین خواستار توسعه همکاری‌های چهار کشور ایران، افغانستان، پاکستان و تاجیکستان در زمینه مبارزه با تروریسم و اغماض در این خصوص سبب گسترش این پدیده شوم در منطقه خواهد شد.

رئیس جمهوری تاجیکستان همچنین خواستار توسعه همکاری‌های چهار کشور ایران، افغانستان، پاکستان و تاجیکستان در زمینه مبارزه با تروریسم و اغماض در این خصوص سبب گسترش این پدیده شوم در منطقه خواهد شد.

رئیس جمهوری تاجیکستان همچنین خواستار توسعه همکاری‌های چهار کشور ایران، افغانستان، پاکستان و تاجیکستان در زمینه مبارزه با تروریسم و اغماض در این خصوص سبب گسترش این پدیده شوم در منطقه خواهد شد.

رئیس جمهوری تاجیکستان همچنین خواستار توسعه همکاری‌های چهار کشور ایران، افغانستان، پاکستان و تاجیکستان در زمینه مبارزه با تروریسم و اغماض در این خصوص سبب گسترش این پدیده شوم در منطقه خواهد شد.

رئیس جمهوری تاجیکستان همچنین خواستار توسعه همکاری‌های چهار کشور ایران، افغانستان، پاکستان و تاجیکستان در زمینه مبارزه با تروریسم و اغماض در این خصوص سبب گسترش این پدیده شوم در منطقه خواهد شد.

رئیس جمهوری تاجیکستان همچنین خواستار توسعه همکاری‌های چهار کشور ایران، افغانستان، پاکستان و تاجیکستان در زمینه مبارزه با تروریسم و اغماض در این خصوص سبب گسترش این پدیده شوم در منطقه خواهد شد.

رئیس جمهوری تاجیکستان همچنین خواستار توسعه همکاری‌های چهار کشور ایران، افغانستان، پاکستان و تاجیکستان در زمینه مبارزه با تروریسم و اغماض در این خصوص سبب گسترش این پدیده شوم در منطقه خواهد شد.

رئیس جمهوری تاجیکستان همچنین خواستار توسعه همکاری‌های چهار کشور ایران، افغانستان، پاکستان و تاجیکستان در زمینه مبارزه با تروریسم و اغماض در این خصوص سبب گسترش این پدیده شوم در منطقه خواهد شد.

## کیم کی‌جی: جشن نوروز را به اتحاد جامع منطقه‌ای تبدیل کنیم

خود با اشاره به این که چهار رئیس جمهوری شرکت کنند در جشن جهانی نوروز هم سخنان کریم ای براد کرد، اظهارداشت: نکته جالب این بود که همه روسای چهار سرساله جالب‌انگیزه کردند و اعتدال را درسی بیان کردند که باید از نوروز آموخت و اگر اعتدال نباشد استقرار ثبات در منطقه مقدور نخواهد شد.

روحانی با بیان این که همه روسای جمهوری در سخنان خود تأکید داشتند که یکی از وظایف دولت‌ها و ملت‌های منطقه مبارزه با افراطی گری است، اضافه کرد: این گونه موضوع و سخنان نشانه آن است که صدای ملت ایران که در انتخابات ۲۴ خرداد تلور یافت نه تنها به گوش ملت‌های منطقه رسیده بلکه آن‌ها با این نوا هم صدا شده و باور دارند که راه پیشرفت و توسعه در اعتدال است.

رئیس جمهوری آخرین برنامه کاری خود در سفر به افغانستان را دیدار دو جانبه با رئیس جمهوری این کشور ذکر و تصریح کرد: ما می است که بحث اعتدال یک قرارداد مهم و دائمی و فرهنگی سه کشور سانس شود و در سطح سران همکاری‌ها را پیگیری کند.

وی همچنین پیشنهاد کرد: اجلاس بعدی سران سه کشور در تابستان ۲۰۱۶ در دوشنبه همراه با بنام‌شگاه تجاری تشکیل شود.

در این دیدار، حامد کرزی رئیس جمهوری افغانستان هم گفت: کشور میزبان برگزاری پنجمین جشن جهانی نوروز است و تبریک این ایام به دولت و ملت ایران و تاجیکستان بر توسعه همکاری‌های سه کشور در همه حوزه‌ها

تأکید کرد.

**رئیس جمهوری: راه پیشرفت و توسعه در اعتدال است**

رئیس جمهوری عصر پنجشنبه در بازگشت از سفر کوتاه و فترده به افغانستان به منظور شرکت در پنجمین جشن جهانی نوروز در گفتگو با خبرنگاران در تشریح برنامه‌ها و دستاوردهای این سفر گفت: ملای سفر حضور در جشن جهانی نوروز بود که با حضور سران و مقام‌های هشت کشور در افغانستان برگزار شد اما در این مراسم هم ملاقات‌ها و جلسات مفیدی انجام شد.

حجت الاسلام والمسلمین دکتر حسن روحانی افزود: در اجلاس سه‌جانبه روسای جمهوری سه کشور فارسی زبان گفتگوهای درباره مباحث فرهنگی، گسترش همکاری‌های علمی و راهکارهای ارتقای سطح همکاری‌های دانشگاهی ایران به ویژه درباره تسهیل ارتباط بین سه کشور از طریق جاده و راه آن مطرح شد.

روحانی با اشاره به برگزاری نشست چهارجانبه روسای جمهوری ایران، افغانستان، پاکستان و تاجیکستان اظهارداشت: عده مباحث مطرح در این نشست به مسأله مبارزه با افراطی گری و تروریسم سه‌جانبه بود که روسای جمهوری در سخنان خود ضمن ابراز نگرانی از این مسأله بر لزوم مبارزه جدی‌تر با این مسأله تأکید داشتند.

روحانی با اشاره به برگزاری نشست چهارجانبه روسای جمهوری ایران، افغانستان، پاکستان و تاجیکستان اظهارداشت: عده مباحث مطرح در این نشست به مسأله مبارزه با افراطی گری و تروریسم سه‌جانبه بود که روسای جمهوری در سخنان خود ضمن ابراز نگرانی از این مسأله بر لزوم مبارزه جدی‌تر با این مسأله تأکید داشتند.

روحانی با اشاره به برگزاری نشست چهارجانبه روسای جمهوری ایران، افغانستان، پاکستان و تاجیکستان اظهارداشت: عده مباحث مطرح در این نشست به مسأله مبارزه با افراطی گری و تروریسم سه‌جانبه بود که روسای جمهوری در سخنان خود ضمن ابراز نگرانی از این مسأله بر لزوم مبارزه جدی‌تر با این مسأله تأکید داشتند.

روحانی با اشاره به برگزاری نشست چهارجانبه روسای جمهوری ایران، افغانستان، پاکستان و تاجیکستان اظهارداشت: عده مباحث مطرح در این نشست به مسأله مبارزه با افراطی گری و تروریسم سه‌جانبه بود که روسای جمهوری در سخنان خود ضمن ابراز نگرانی از این مسأله بر لزوم مبارزه جدی‌تر با این مسأله تأکید داشتند.

روحانی با اشاره به برگزاری نشست چهارجانبه روسای جمهوری ایران، افغانستان، پاکستان و تاجیکستان اظهارداشت: عده مباحث مطرح در این نشست به مسأله مبارزه با افراطی گری و تروریسم سه‌جانبه بود که روسای جمهوری در سخنان خود ضمن ابراز نگرانی از این مسأله بر لزوم مبارزه جدی‌تر با این مسأله تأکید داشتند.

روحانی با اشاره به برگزاری نشست چهارجانبه روسای جمهوری ایران، افغانستان، پاکستان و تاجیکستان اظهارداشت: عده مباحث مطرح در این نشست به مسأله مبارزه با افراطی گری و تروریسم سه‌جانبه بود که روسای جمهوری در سخنان خود ضمن ابراز نگرانی از این مسأله بر لزوم مبارزه جدی‌تر با این مسأله تأکید داشتند.

روحانی با اشاره به برگزاری نشست چهارجانبه روسای جمهوری ایران، افغانستان، پاکستان و تاجیکستان اظهارداشت: عده مباحث مطرح در این نشست به مسأله مبارزه با افراطی گری و تروریسم سه‌جانبه بود که روسای جمهوری در سخنان خود ضمن ابراز نگرانی از این مسأله بر لزوم مبارزه جدی‌تر با این مسأله تأکید داشتند.

روحانی با اشاره به برگزاری نشست چهارجانبه روسای جمهوری ایران، افغانستان، پاکستان و تاجیکستان اظهارداشت: عده مباحث مطرح در این نشست به مسأله مبارزه با افراطی گری و تروریسم سه‌جانبه بود که روسای جمهوری در سخنان خود ضمن ابراز نگرانی از این مسأله بر لزوم مبارزه جدی‌تر با این مسأله تأکید داشتند.

روحانی با اشاره به برگزاری نشست چهارجانبه روسای جمهوری ایران، افغانستان، پاکستان و تاجیکستان اظهارداشت: عده مباحث مطرح در این نشست به مسأله مبارزه با افراطی گری و تروریسم سه‌جانبه بود که روسای جمهوری در سخنان خود ضمن ابراز نگرانی از این مسأله بر لزوم مبارزه جدی‌تر با این مسأله تأکید داشتند.

روحانی با اشاره به برگزاری نشست چهارجانبه روسای جمهوری ایران، افغانستان، پاکستان و تاجیکستان اظهارداشت: عده مباحث مطرح در این نشست به مسأله مبارزه با افراطی گری و تروریسم سه‌جانبه بود که روسای جمهوری در سخنان خود ضمن ابراز نگرانی از این مسأله بر لزوم مبارزه جدی‌تر با این مسأله تأکید داشتند.

روحانی با اشاره به برگزاری نشست چهارجانبه روسای جمهوری ایران، افغانستان، پاکستان و تاجیکستان اظهارداشت: عده مباحث مطرح در این نشست به مسأله مبارزه با افراطی گری و تروریسم سه‌جانبه بود که روسای جمهوری در سخنان خود ضمن ابراز نگرانی از این مسأله بر لزوم مبارزه جدی‌تر با این مسأله تأکید داشتند.

روحانی با اشاره به برگزاری نشست چهارجانبه روسای جمهوری ایران، افغانستان، پاکستان و تاجیکستان اظهارداشت: عده مباحث مطرح در این نشست به مسأله مبارزه با افراطی گری و تروریسم سه‌جانبه بود که روسای جمهوری در سخنان خود ضمن ابراز نگرانی از این مسأله بر لزوم مبارزه جدی‌تر با این مسأله تأکید داشتند.

روحانی با اشاره به برگزاری نشست چهارجانبه روسای جمهوری ایران، افغانستان، پاکستان و تاجیکستان اظهارداشت: عده مباحث مطرح در این نشست به مسأله مبارزه با افراطی گری و تروریسم سه‌جانبه بود که روسای جمهوری در سخنان خود ضمن ابراز نگرانی از این مسأله بر لزوم مبارزه جدی‌تر با این مسأله تأکید داشتند.

روحانی با اشاره به برگزاری نشست چهارجانبه روسای جمهوری ایران، افغانستان، پاکستان و تاجیکستان اظهارداشت: عده مباحث مطرح در این نشست به مسأله مبارزه با افراطی گری و تروریسم سه‌جانبه بود که روسای جمهوری در سخنان خود ضمن ابراز نگرانی از این مسأله بر لزوم مبارزه جدی‌تر با این مسأله تأکید داشتند.

روحانی با اشاره به برگزاری نشست چهارجانبه روسای جمهوری ایران، افغانستان، پاکستان و تاجیکستان اظهارداشت: عده مباحث مطرح در این نشست به مسأله مبارزه با افراطی گری و تروریسم سه‌جانبه بود که روسای جمهوری در سخنان خود ضمن ابراز نگرانی از این مسأله بر لزوم مبارزه جدی‌تر با این مسأله تأکید داشتند.

روحانی با اشاره به برگزاری نشست چهارجانبه روسای جمهوری ایران، افغانستان، پاکستان و تاجیکستان اظهارداشت: عده مباحث مطرح در این نشست به مسأله مبارزه با افراطی گری و تروریسم سه‌جانبه بود که روسای جمهوری در سخنان خود ضمن ابراز نگرانی از این مسأله بر لزوم مبارزه جدی‌تر با این مسأله تأکید داشتند.

روحانی با اشاره به برگزاری نشست چهارجانبه روسای جمهوری ایران، افغانستان، پاکستان و تاجیکستان اظهارداشت: عده مباحث مطرح در این نشست به مسأله مبارزه با افراطی گری و تروریسم سه‌جانبه بود که روسای جمهوری در سخنان خود ضمن ابراز نگرانی از این مسأله بر لزوم مبارزه جدی‌تر با این مسأله تأکید داشتند.



جلیلی نیز باز نسام و یاد حضرت صدیقه طاهره دل‌های ما را روشن خواهد کرد، امیدوارم که پاسدار حرمت و بزرگی این بانو بوده و به عنوان انسانی که از آذی، عرفان، حرمت، عزت و کرامت را می‌طلبد، از ایشان پیروی کنیم.

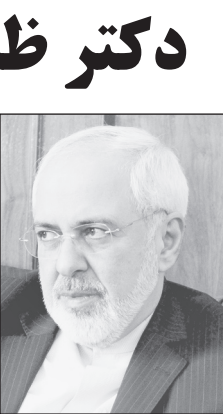
برای همهٔ مردم عزیزمان و برای همهٔ کسانی که به ایران و ایرانی علاقه دارند، از زوئی سعادت و ششادمنی می‌کنم و امیدوارم خدای که دل‌ها را درگون می‌کند، خدایی که امور را تأسیس می‌کند، روز و شب را در پی می‌فراهم می‌آورد و خدایی که می‌تواند حال و احوال را درگون کند، حال و احوال ما را به بهترین حال بگرداند، به گوناگی که همه ما از زندگی و از امور جاری راضی باشیم و دولت و ملت ما، موفق و سرفراز به سوی آیندهٔ بهتر گام برداند.

نفس باد صبا متک‌فشان کشور ما را در دستان خود خواهد شد

عالم پسر درگاه بره جوان خواهد شد



## اطلاعات



وزیر امور خارجه در باره مرزبانان رسوده شده نوشت: «تلاش شیشه‌ورزی ما بازگرداندن صوری و سالم این عزیزان به آغوش خانواده‌های‌شان است».

به گزارش فارس،

«محمد جواد ظریف»،

در مطلبی که در صفحه

فیسوک خود درباره مرزبانان رسوده شده منتشر کرد،

این مطلب رانوشـت. متن کامل مطلب در ادامه می‌آید.

**دوستان سلام**

مانند بسیاری از شما، وضعیت گروگان های

رانایی مهترسین نگارن من در همکارانم بوده و نه

مایل لحظات نوروز باش سکین انتظار خانواده های

این قهرمانان را احساسی کردم. ما خانواده و همکاران

با الابر و همه خداوند بیانی شوا شاهد این اضطراب

درونی و افسردگی بیرونی بوده ایم که حتی لبخندهای

گاه و بیگاه هم نتوانسته پوششی بر آن باشد.

تلاش شبانه روزی ما بازگرداندن صبح و سالم

این عزیزان به آغوش خانواده هایشان است و نه

تبلیغات و پیچیده کار که دل خوشی ایجاد می کند ولی

نست تنها کمکی به آزادی این عزیزان نمی نماید بلکه

چسب ناموضوع را پیچیده تر نیز خواهد کرد. به همین

دلیل برای جلوگیری از تبعات احتمالی نگارش نامه به

دیگرکل و علنی کردن آن، ساعت ها فکر و مشورت

شد که خدای تبارکه تأثیر سونی بر رهایی مرزبانان

ناکشته باشد. در مورد سایر اقدامات و مذاکرات جدی

که از تماس تلفنی ۵۰ دقیقه ای ریسیس جمهور با

نخست وزیر پاکستان گرفته تا تماس های مکرر من و

همکارانم در وزارت امور خارجه و تلاش های شبانه

روزی همکاران در سایر دستگاه ها در برمی گردی،

چیزی ملاحقانه و مراتب جدی تر و حساس تر

است. به دلیل همین اقدامات و داده ها و ملاحظات

ناشای از این تلاش هاست که همه مقامات مسئول از

ظاهرنظرهای جزئی و ریز خودداری کرده اند

زمانی که به لطف خدا و با دای مردم در

بازگرداندن این عزیزان موفق خواهیم، من به سهم

خود همه اهتمام، نقدها و حق توهین ها را به جان

می.خرم. به دوستانی که به بنده به بهانه های مختلف

از نحوه لبخند زدن تا وضعیت ظاهری خرده می گیرند

بقیه از صفحه ۶

آیا فکر ارزش آن را داشت که یک زن، آن هم دختر پیغمبر، با

ای حشمت و جلالت، به مسجد پیغمبر بیاید ودرمان مردم، خطبئی

غزالی ایراد کند، که آری، مسرد، مال من برآیند؟ مگر همه دنیا

چقدر می ارزد، تا هر رسد به دهکده ای بنام فدک؟ وقتی همه دنیا

در نهج البلاغه می فرماید: «به خدا سوگند، مادامی که مسلمانی

به سامان باشد و جز بر من بر دیگران ستمی نرود، آن را واگذاشته،

مخالفت نمی ورزم. مایل چنین فضیلت و عملی را از خدا می طلبم

در آن آنچه شما، پدرش زینر و زینبش را یکدیگر می زاری می کنید،

من زهد می ورزم»، وقتی منطق حضرت این است، وهنگامی که

خودش در نامه ۲۵ می فرماید: تنها از همه چیزهایی که آسمان

برآنها سبب افتاده است، فدکی در دست مبلود که بعضی ها برآن

بخل ورزیند و بعضی دیگر سرخاوتمنانه از کنارش گذشتند ،

خود تمام دوران خلافتش ابرای سراسر امدت کرد نمی کند، چه

دلیلی دارد، که فاطمه با عوامل حکومتی درگیر شود و این جنده

خودش می فرماید، مورد جسارت قرار گیرد؟ حضرت صدیقه پس

را مرعجت از مسجد، خطاب به علنی بزگوار می گوید:عصانی

به مسجد رفتم و نکست خودم گرفتیم، آیا فدک ارزش این معنا

را داشت؟جواب این است که چنین برداشتی خطا رفتن است، برای

این که یک وقت، دنبال مال دنیا رفتی وحییت را فدای دنیا کردی

است، که این درشان فاطمه وعلی نیست، ولی یک وقت دیگر،

صحت از این است، که عدالت و حق پایمال شده است، ظلمی

انجام گرفته است، نباید این معنا، در جامعه باب شود، ویا این که

بدعتی مورد تأیید قرار گیرد، که خلاف صریح آیات قرآن عمل

شود، اگر زهر دختر پیامبر، در برابرظلم وریاستد ویرعملکرد

خلاف، خدای کاران صبح بگذارد، مصیبت بزرگ تر خواهد بود!

ولندا اگر اختلاف فکری، مسئول است، یعنی حق و عدالت را خوار

کرده و بی یاور گذاشته است. مانند خود امیرالمؤمنین که این تناقض

ظاهری در کارهایش دیده می شود، یعنی آنهایی که مانند ملت

و هر طرح و طرحی، ازبسی برای آن قائل نیست، اما آنجا که مسئله

حق مطرح است، از یک درواش هم نمی گذرد، بزرگ مردی که

این همه در موضوع زهد وبی ارزشی دنیا صحبت می کند و تمام

خطبههایش نقد دنیاپرستی است، در عرصه توحید به افتادگان سر از

پا نمی شناسد، اما همین بزرگ، برای یک قتیقه چراغ بیت المال، که

بناسبت در در رابطه با کسانی بسوزد، که ربطی به بیت المال ندارد،

فسور آن را فوت می کند. مگر از این است، که مال دنیا مصرف

شده است؟ اگر دنیا ارزش ندارد، پس نمی نباید ارزش داشته باشد؛

نکته همین جاست، نباید مرن مزین حق وباطل به هم بریزد، نباید این

موضوع با هم خطا گردد، هر یک از این دو در جای خودش باید

مورد قضا قرار گیرد.

**حضرت زهرا (س)ودفاع از حق**

جریان تاریخی حضور حضرت زهرا (سلام الله علیها) در

مسجد و نیز حضور جاوانه حضرت زینب (س) در رساندن پیام

عاشوراایشان، هر دو از یک مقوله است. از یک طرف علی و زهرا،

زوجی هستند، که تقسیم سرور هل اثی هستند و کامل نشان داده اند،

از جنبه مادی و معنوی، درد، دل بستگی به عیثات، به دنیا و هر

آن چه که به آن تعلق دارد، بی اعتنا هستند. واز این باب است که

حضرت فرمود: « با فدک غیر آن چه کار دارم؟ و چگونه می گویا که جایگاه

آدمی در فردا روز، فرق است، ؟ چنین کسی خطور نمی تواند، اسیر

تعلقات مادی شود و دم ودام وابستگی های دنیوی گرفتار آید؟.

آن که رست از جهان، فدک چه کند

آن که جست از جهت، فلک چه کند

ضمن آن که همه دنیا نزد ایشان، به چیزی نمی ارزد، و انسان‌های

بزرگی هستند، که به فداک ابعاد وابستگی های جبار رسته اند، واین

از مسلمات تاریخ اسلام است- این روایت معروف از ابن تسنن،

بیشتر روایت کرده‌اند- که در بیماری پیغمبر اکرم که به رحلت

حضرتش منتهی شد، حضرت زهرا، زید گریه می کردند.

پیامبر گرامی با دخترش نجوای کردند که گریه ایشان افزون شد،

و بعد از مدتی نجوای دیگری کردند، که حضرت زهرا متبسم شد.

بعدها که از ایشان سؤال کردند، این دو نجوا چه بودند؛ فرمودند:

در نجوای اول، پدرم من نه خبر اید، که به‌طور قطع از دنیا می رود و

گریه من در فراق پدراوچ گرفت، ولی در نجوای دوم، فرمودند: اما

تو، به سرعت به من ملحق می شوی که از این جهت، خرسند شدم

و خندیدم.، به علاوه این که من دایم، ایشان بی‌پار پیوسته در بستر

بودند و یقین داشتند، که دیگر چیزی ازعمرشان باقی نمانده است،

در همان حال، که فداک را مصادره کردند، به عنوان حق ثروت،

ارزشی مالی چندانی برای زهرا نداشت، ولی به عنوان حق ثروت

شده و این که حق را باید احیا کرد، برای زهرا اقتدر ارزش دارد، که

بسا یک عده از زنان بنی هاشم و زنان علاقمند به ایشان، در حضور

خلیفه وقت می رود و خطبه‌ای ماندارک و پرده ابراهه این می کند، و از

خودش به عنوان دفاع از کلیت حق سخن می گوید.

کار زهرا دفاع از حق بود، به عنوان این که چون همسرش،

پاسدار حق است و نباید گذاشت، حق قربانی بشود و سنت پیامبال

کردن حقوق جان بگیرد، به میدان می آید و در کمال شجاعت، از حق

خودش دفاع می کند، تا درس حقدمداری به انسانها بیاموزد.

بنابراین زهرا علیها السلام از حق دفاع کرد، نه از سرزمین فدک؛

یعنی [در نظر او] سرزمین فدک، به اعتبار اینکه درامدی دارد و پولی

از بین رفته است، ارزشی نداشت، ولی به اعتبار اینکه چرا حق من

باید پایمال بشود و دفاع از حق، در اسلام مقدس و لازم و ضروری

است ارزش داشت.

واین وظیفه مشترک زن و مرد است، که پیوسته از حق وحقیقت

## دکتر ظریف: بسیاری از نقدها و توهین‌ها به دلیل احساسات پاک است

هم صمیمانه عرض می کنم که برای خدمت به این آب و خاک و این مردم خوب بسیاری جان خود را فدا کرده اند، آبرو و ... مهجسون منی در برابر آن جانفشانی‌ها ما متاعی کم ارزش است. البته می دالم که بسیاری از این نقدهای تند و حتی توهین ها به دلیل احساسات پاکي است که جریحه دار شده و به قول حضرت مولانا در داستان معروف موسی و شیاب: موسیا آداب‌دانان دیگرند

سوخته جان و روانان دیگرند

عاشقان را بر نفس سوزیدنیست

بر ده ویران خراج و عشر نیست

گر خطا گوید ورا خطای مگو

گر بود بر خون شهید او را مشو

خون شهیدان را ز آب اولی ترست

این خطا را در صواب اولی ترست

در درون گمب رسم قبله نیست

چه کنم از غواص را پایچله نیست

تو ز سرمستان قلاووزی مگو

ملت عشق از دهن دینها جاست

عاشقان را ملت و مذهب خداست

لعل را گر مهر نبود پاک نیست

عشق در دریای غم غمناک نیست

البته برخی از احساسات باعث می شود که

واقعیات تاریخی نادیده گرفته شوند. بدون هیچگونه

مستندی ادعا می شود که مثلا فلان قدرت در شرایط

مشابه چنین ای می کرد و فراموش می شود که

دهها شهروند کشورهای بزرگ غربی توسط گروه های

مهاجر افراطی در افغانستان و سوریه و پاکستان به قتل

رسیده اند و بسیاری از کشته ها بوده و هستند. سایر

دولت ها هم همچون ما ناگزیرند با صبر و تحمل و

بدون رسودا و تبلیغات برای آزادی شهروندانشان

تلاش کنند، چون بهترین راهکار همین است.

به هرحال امیدوارم که هرچه زودتر با بازگشت

همه این عزیزان به خانواده هایشان شربینی واقعی

نوروز به کام همه بازگردد.

**نامه ظریف به یسان کی مرگ دربارۀ مرزبانان**

**ریوده‌شده**

وزیر امور خارجه همچنین در باره مرزبانان

ریوده‌شده ایراسی و اقدامات تروریستی علیه ایران

نامه‌ای را به وزیر کلان سازمان ملل نوشت.

متن کامل نامه به شرح زیر است:

به نام خداوند بخشنده مهربان

**علاج‌پاک**

وظیفه ناگزاری است که باید خیردرنداک احتمال

کنته شدن یکی از پنج مرزبان ایرانی، که در تاریخ ۷

فوریه ۲۰۱۴ توسط یک گروه افراطی تروریستی در

منطقه مرزی میان ایران و پاکستان رسوده اند،

را به اطلاع شما برسانم. این حادثه آخرین مورد از

اعمال دهمشائسه تروریستی علیه شهروندان، دیپلماتها

و غیر نظامیان ایرانی و غیر ایرانی به شمار می رود که

از جمله موارد زیر را در بر می گیرد:

– بمبگذاری و حملات تروریستی در مناطق

مرزی شرق کشور طی ماه های اخیر که منجر به کنته

شدن حداقل ۱۲ سرباز شده است؛

– دو مورد حمله با خودرو بمب گذاری شده

علیه مسافران های دیپلماتیک و همکاران ایران در

بیروت در روزهای ۱۹ نوامبر ۲۰۱۳ و ۱۹ فوریه ۲۰۱۴

که منجر به کنته شدن یک دیپلمات ایرانی و تعدادی

از نگهبانان و تعدادی از عابران غیر نظامی لبنانی شد؛

– رسودن و قتل دیپلمات های ایرانی در صنعاء،

شامل ریودن یک دیپلمات ایرانی به نام آقای احمد

نیک‌بخت در ۲۱ ژوئیه ۲۰۱۳ و قتل وحشیانه

یک دیپلمات دیگر ایرانی به واقع با یک نگارنده اسدی

در تاریخ ۱۸ ژانویه ۲۰۱۴؛

– حمله انتحاری به ساختمان رسکولگری

ایران در پشاور در تاریخ ۲۵ فوریه ۲۰۱۴ که منجر

به کنته شدن دو نگهبان و مجروح شدن تعداد زیادی

شهروندان افغانستان با پاکستان شد.

بسا کمال تأسف شواهد موجود حاکی از آن است

اسلامی ایران و شهروندانش توسط گروه‌های

تروریستی مورد حمایت دولتی بسا الگوهای مشابه

تأمین منابع مالی، هماهنگی و مدیریت مشابه صوت

پذیرفته اند. جامعه بین المللی باید در مورد پدیده‌ای

ناشای از تشن ها و خشونت های فرقه ای منطقه ای

و فرامنطقه ای که به صورت نظام مند در بخش‌های

مختلف منطقه مسا سازماندهی، هدایت و حمایت

می شوند، هشیار باشد. و واقع با یک نگرش تاریخی

و در یک تحلیل واقع بینانه، پیامدهای میان مدت و

طولانی مدت این رسود خطرات کمال آسان

خواهد گرفت که برای نبل به اهداف نشنیده خود

با توسل به اینگونه اقدامات کوتاه بینانه و شتاب زده

سعی در جبران گذشته ها و محاسبات جبار وهرادی

گذاشته خود را دراندا، آنان پیشی از همه از خشونت

و افسراط فرقه گرایانه ای که خود می پراکنند زبان

خواهند دید.

## زهرا (ع) وفدک

دفاع نمایند، وظیفه ای که به هیچ بهانه ای تعطیل نمی شود، مگر

این که عملا راهی برای انجام آن وجود نداشته باشد. قرآن کریم می

فرماید:«و مردان و زنان با ایمان، دوستان یکدیگرند؛ و همه دیگر

را به انجام کارهای پسندیده تشویق می کنند و از کارهای ناپسند

باز می دارند، و نماز را بر پا می کنند و زکات می دهند، و از خدا و

پیامبرش فرمان می برند».

آنان هستند که خدا به زودی مشمول رحمتشان قرار خواهد داد،

که خدا آنان را حکیم است.

و جمله کارهای پسندیده‌ای که باید مومنان بر آن محور تعاون

داشته باشند، داد گستری و مبارزه با ظلم، دفاع از حقوق اجتماعی

و ترک انظلام است. ودرمنطق اسلام انظلام ممنوع است و استیفای

حقوق در مقابل تجاوز، واجب است اما«لَا تَقْضُ الدِّیْنَ لَیْ وَ لَا

یُکْذِرُکَ الْحَقُّ إِلَّا بِالْحَقِّ…»ذلیل سرکوفته، از خود دفع ستم نتواند کرد،

و حق جز در سایهٔ کوشش فراچنگ نباید».

از نظر فقهی واز منظر عقلانی، انظلام زشت است و زن و مرد

هم ندارد، و اسناد تاریخی هم حضور مسئولانه زنان قدیسه را در

دفاع از حق نشان می دهند، که احقاق حق صدیقیه طاهره، فاطمه را

تجربه‌های ارزشمندی زینب کبری (س) از نمونه نشان داده و

از آن که فدک غصب می شود، زهرای مرضیه به تمام وسایل برای

استرداد آن متمسک می شود؛

اولا به خانه خلیفه و خود می رود، ساکت نمی نشیند، متوسل

به افکار عمومی می شود، در اجتماع عظیم مردم، آن خطبه غزاه را

می خواند و خلیفه را استیضاح می کند.

**مدعی دفاع از نگاه دیگر!**

ضمن آن که صدیقیه طاهره، درس حضور در صحنه دفاع از حق

را به پیروان خودش می آموزد، از موضوع فدک، معنای رزم‌پسنداری

از امامت ولایت استفاده می کند و سکوت عمو را در علی را در فریاد

مظلومانه اش منکس می نماید. در واقع قصد فدک، غصه پردرد

زهرا، در مظلومیتی امیرالمومنین است.

این شهرآشوب در مناسک آورده است: روزی اُمِّ سَلَمَةُ بِر صدیقیه طاهره وارد شد، تا از حضرتش عیادت نماید، فَقَالَتْ لَهَا

كَيْفَ أَصْبَحْتَ عَنْ لَيْلَتِكَ. ای دختر پیغمبر، شب را چگونه به صبح

</



**لنگهار** *کَی‌گاه* *شهرستان*

**تربت ۱۰۴۰ حافظ قرآن در بناب**

بناب-خبرنگار اطلاعات: رئیس اداره اوقاف و امور خیریه بناب از تربیت ۱۰۴۰ حافظ قرآن کریم در این شهرستان خیرداد.
حجت‌الاسلام محمدجواد قرانی در حاشیهٔ برگزاری دومین مرحلهٔ آزمون سراسریِ طرح تربیت حافظان قرآن کریم در بناب به گفت: در این مرحله بیش از ۱۰ نفر در سه حوزه امتحانی به رقابت پرداختند که نتایج آن به زودی اعلام می‌شود.
این اعلام کرد: شهرستان بناب در زمینه پرورش چهره‌های قرآنی نام‌آور در آذربایجان شرقی پنجاهم است و در مسابقات کشوری، قاریان و حافظان قرآن بنایی بارها موفق به کسب رتبه برتر شده‌اند.

**کمک حامیان به ایتم ز راهبرزم**

راهبرزم – خبرنگار اطلاعات: رئیس کمیته امداد امام خمینی(ره) راهبرمز گفت: حامیان راهبرمی بیش از ۳۱میلیون ریال به این شهرستان کمک کردند.
محمد قاطایی با اعلام این مطلب افزود: در راستای کمک و یژه حامیان ایتم این شهرستان بهمن امسال معادل ۳۱میلیون ریال کمک شد.

**کسب عزت و اقتدار را مدیون خون شهدا هستیم**

اهراز-خبرنگار اطلاعات: کسب عزت، اقتضار و اقتدار و صلابت و

عرصه‌های داخلی و خارجی مرهون خون شهدا است.
مطلب بالا را حجت‌الاسلام شفیعی مسئول نهاد رهبری در دانشگاه‌های استان خوزستان اعلام کرد و افزود: باز پس گیری شهرها و خاکمان از دست دشمن متجاوز کمترین دست‌آورد خون شهداست زیرا به برکت راه شهدا ما به عوالم بالاتری که همان عزت، سربلندی و مقاومت و قدرت پروردگار است نائل شدیم.
وی افزود: دشمنان آگاه باشند که شهدا خط قرمز ملت ایران هستند زیرا برای حفظ اسلام و دست‌آورد‌های نظام مقدس جمهوری اسلامی شهدائیار کردند.او ادامه داد این افتخار جامعه علمی و دانشگاهی کشور است که به توسل به شهدا در جهت کسب مدارج علمی مبتنی بر دین مبین اسلام در عرصه‌های داخلی و خارج گام برمی‌دارد.

**اجرای طرح تربیت کربن در روستاهای دامغان**

دامغان-خبرنگار اطلاعات: طرح ترسب کربن در ۱۱ روستای دامغان اجرا می‌شود.

معاون فنی اداره کل منابع طبیعی و آبخیزداری سمنان با اعلام این خبر افزود: برای اجرای این طرح ۱۰میلیارد ریال اختصاص داده‌شده و تاکنون ۳میلیارد ریال آن جذب شده است.سیدنتی عزیزی گفت: این طرح طبق الملی با اهدافی چون احیای منابع طبیعی، جلوگیری از روند بیابان‌زایی و نیز مهاجرت در حاشیه کویر مرکزی و در جنوب این شهرستان در مناطق حسیبان، معلمان، رشم و منطقه قوه زرو و روستاهای اطراف آن در وسعت ۷۰هکتار همکار اجرا می‌شود. وی افزود: با اجرای این طرح بین ۱۱میلی، ۲۵۰۰ نفر از جمعیت ۱۱ روستای جنوبی دامغان نیز پوشش قرار می‌گیرند.

**ماموری بخشدارهای دهجیاری‌ها برای ایجاد اشتغال روستایی**
اراک- خبرنگار اطلاعات: استاندار اراک برای فرمانداران بخشداران و دهیاران خواست برای توسعه اشتغال در استان مرکزی، همکاری کنند.

مهندس قمی در جلسه کار گروه توسعه اشتغال، افزود: توقع این است که فرمانداران و بخشداران فقط به کارهای بزرگ توجه نکنند؛ بلکه اشتغال‌های کوچک را هم در نظر داشته باشند.وی افزود: شهرهای خداب، کیمجان، شازند، تفرش، آشتیان و خمین جزو شهرهایی هستند که اشتغال در آنها تنها است و باید به این شهرها توجه بیشتری شود.او با تأکید بر زنجیره تولید، برای توسعه اشتغال توضیح داد: در روستاهای استان مرکزی صنایع دستی متعددی همچون، مینب کاری، کفش دوزی و... وجود دارد که زنجیره تولید برای آنها می‌تواند تأکید ایجاد‌شده‌های کوچک و پیاپی شود.

وی همچنین از بنیاد مسکن انقلاب اسلامی خواست: در طرح‌های روستاها، علاوه بر راهسازی و مدرسه‌سازی قطعه‌ای هم به صنعت اختصاص دهند و مدیریت آن را به دهجاری‌ها بسپارند.
محمیی گفت: در روستاها سرمایه‌گذاری حضور دارند که قادر نیستند در شهرهای صنعتی سرمایه‌گذاری کنند.او ایجاد قطعه‌های صنعتی در روستاها می‌توان آنان را حمایت کرد و باعث رونق اقتصادی روستاها شد.

**ایستگاه مطالعه در شهر داری رباط کریم مستقر شد**

داریا کریم-خبرنگار اطلاعات: در زمینه توسعه کتاب و کتابخوانی و ارتقای سطح مطالعه و به‌کارگیری اوقات فرا مجعین به شهر داری، ایستگاه مطالعه در شهرداری رباط کریم راه‌اندازی شد.

رضا صفایی معاون اجتماعی و فرهنگی شهر داری رباط کریم با اعلام این مطلب افزود: این ایستگاه کتابخوانی متوجهی از کتاب‌های کم حجم کرد. این شهرد است که استفاده کنندگان می‌توانند در فرصتی کوتاه آن را مطالعه کنند و به‌فرازداری رباط کریم قصد دارد در انبوس‌های شهری نیز ایستگاه‌های مطالعه را راه‌اندازی کند.

**صدور ۱۱۰ هزار تن محصولات کشاورزی مازندران به خارج**
ساری- خبرنگار اطلاعات: ۱۱۰ هزار و ۷۷۴ تن انواع محصولات کشاورزی به ارزش ۱۶۴ میلیون و ۳۰۸ هزار و ۳۸۹ دلار پارسال در ۱۰ ماه از مازندران صادر شده است.معاون برنامه‌ریزی و امور اقتصادی جهاد کشاورزی مازندران با اعلام این خبر افزود: این صادرات نسبت به مدت مشابه سال ۱۹۹۱ لحاظ وزنی ۳۱ درصد و از لحاظ ارزشی ۳۶ درصد رشد داشته است.
سیدمحمد جعفری گفت: محصولات کشاورزی صادراتی شامل فراورده‌های لبنی، مرکبات، سیب درختی، گل و گیاه و کیوی است.
وی کشورهای عراق، جمهوری آذربایجان، روسیه، ترکمنستان، ازبکستان و قزاقستان را از کشورهای هدف صادراتی اعلام کرد.

**ساختمان سازی در مازندران معیوب است**

« ساختمان‌سازی در مازندران معیوب و همراه با تخلف است.
رئیس سازمان نظام مهندسی ساختمان مازندران با اعلام این مطلب افزود: ساختمان‌سازی یکی از مهم‌ترین راه‌های در آمدزایی شهرداری‌هاست و به دلیل اهمیت در آمد شهرداری‌ها از محل مدخل ۱۰۰۰ ساختمان بدون تخلف در مازندران اندک است.

تورج نانچ‌پور از مسکن مهر به عنوان مهم‌ترین مصداق رعایت‌نشدن مقررات ملی ساختمان یاد کرد و گفت: از آنجا که دولت سابق قصد داشت با کمترین هزینه مسکن مهر را برای افراد کدرد با جامه‌ه سیاه‌زده، هزینه نظام مهندسی را به صفر رساند و حتی دخالت نظام مهندسی را ممنوع کرد.

وی و با اشاره به اینکه استکالات اسامی در مسکن مهر مازندران وجود دارد افزود: مسکن مهر در مازندران در حد یک سرپناه عادی ساخته شده است و در صفاتی فای با چالش جدی مواجه است.

رئیس نظام مهندسی ساختمان مازندران از آمادگی این سازمان برای نظارت بر ادامه ساخت مسکن مهر خبر داد و گفت: با پرداخت حق مهندسی، این سازمان گروه‌های ناظر را برای اجرای مقررات ملی ساختمان مسکن مهر بسیج می‌کند.

**معرفی مدیر کل فرهنگ و ارشاد اسلامی اردبیل**

اردبیل-خبرنگار اطلاعات: سیدناصر اسحاقی در آیینی با حضور مسئولان کشوری و استانی به عنوان مدیر کل جدید فرهنگ و ارشاد اسلامی استان اردبیل معرفی شد.

در این مراسم از خدمات سرپرست پیشین فرهنگ و ارشاد اسلامی استان اردبیل هم قدردانی به عمل آمد.

**افزایش نرخ ازدواج در ابر کوه**

ابرکوه-خبرنگار اطلاعات: رئیس اداره ثبت احوال ابرکوه گفت: در ۱۱ ماه پارسال ۱۰۹ مورد ازدواج ثبت‌شده که این رقم نسبت به مدت مشابه سال ۹۱ معادل ۴۰ درصد افزایش یافته.

غلامرضا شفیعی افزود: در این مدت ۸۷۳ مورد ولادت در این شهرستان به ثبت رسیده است که از آن عده ۴۰۶ پسر و ۴۶۷ دختر هستند.

او اعلام کرد: خان‌ده‌ها در این شهرستان برای فرزندان پسر و دختر خود بیشتر نام محمد، علی، حسن، حسین و در دختران نام‌ها استفاده کرده‌اند. شفیعی تعداد فوتی‌های ثبت‌شده در این مدت را ۱۳۴۴ مورد اعلام کرد و افزود: این رقم نسبت به سال ۹۱ معادل ۷۵ درصد افزایش داشته است. رئیس اداره ثبت احوال ابرکوه گفت: تاکنون برای افراد بالای ۱۰ سال بیش از ۹هزار ۴۸۰هزار ۴۸۰تن ازدواج ثبت‌شده که بر اساس تکلیوزی جدیداز ضرب‌بسیار آشنای پربالایی برخوردار است، صادر شده است.
وی افزود: باهدف ارتقاء خدمات در سراسر کشور همه‌انده سنجلی ولادت و فوت در این اداره اشره الکترونیکی شده به ثبت شده است.

**راهیایی دوندۀ کرمانی به رقابت‌های جهانی**

کرمان-خبرنگار اطلاعات: دوندۀ کرمانی بایث رکورد ۱۲ثانی و ۲صدم ثانیه در ماده ۲۰۰ متر توانست سهمیه شرکت در رقابت‌های جهانی را کسب کند. محسن اکبرپور-مربی تیم و میدانی کرمان گفت: حاضانباز رکورد شرکت در این رقابت‌ها ۱۲ثانی و ۵۰ صدم‌ثانیه است که ابزاری توانسته زیر این رکورد راثبت کند و رکوردار جوانان ایران در این ماده محسوب می‌شود. وی افزود: ابزاری فرا است به عنوان تنها دوندۀ ایرانی در این ماده خرداد به رقابت‌های جهانی آمریکا اعزام شده. گفته می‌شود که قرار است اواخر فروردین ۹۲ نیز سجاد گنجه‌غفار و محمدحسین ابزاری در کرمان در رقابت‌های دو و میدانی آسیایی که به میزبانی شهر کرمان می‌شود، شرکت کنند.

**ساخت ۱۰۰ کیلو گز و گوسفند**

سرپل ذهاب- خبرنگار اطلاعات: سلیمان شهبازی کار گران جوان سرپل ذهاب دو قلیو گز و گوسفند در استان بزرداشت.
تیم «حسن مهدی» با موضوع گز و گزگان آواره مستقر در منطقه مسندت «روزنامی در تاریکی» که مشکلات و چالش‌های زندگی یکی از استادان برجسته رزمی کار کشور را به تصویر می‌کشد.

این فیلم به سفارش شبکه ورزش و مستند صدا و سیمای تهران ساخته شده است.

کرمانشاه – خبرنگار اطلاعات:

اجرا و بهره‌برداری از پالایشگاه آناتینا تأثیر بسزایی در اشتغالزایی استان کرمانشاه خواهد داشت.

ابراهیم رضایی‌یادای استاندار کرمانشاه با بیان مطلب بالا، افزود: وزیر نفت برای تسریع در اجرای

پالایشگاه آناتینای کرمانشاه قول مساعد داده است.

وی گفت: مهندس زنگنه در نشست در تهران قول هر گونه کمک و پیگیری لازم برای اجرای پروژه آناتینا داد و اعلام کرده که برای اجرای این پروژه هیچ گونه نگرانی

## ایجاد ۱۰ هزار شغل برای مددجویان



چناران-خبرنگار اطلاعات: مدیرعامل بنیاد تعاون زندانیان کشور گفت: بنیاد تعاون زندانیان در گذشته ۱۰ هزار شغل جدید برای مددجویان در اردوگاه‌های حرفه‌آموزی کشور ایجاد کرده است.

رحیم مهنه‌نژاد که برای افتتاح یک طرح تولیدی مرغ تخمگذار در اردوگاه حرفه‌آموزی به چناران سفر کرده بود، در گفتگو با اطلاعات توسعه

اشتغال را سیاست مهم این بنیاد اعلام کرد و افزود: برای ۶۰ هزار مددجو در اردوگاه‌های زیر پوشش

## آغاز کارهای اجرایی طرح انتقال و تصفیه فاضلاب بافق

شهری بافق به‌روش لجن فعال با ظرفیت ۱۰۰۰ متر مکعب در شبانه روز

طالعی ادامه داد: اجرای این طرح

در شبکه و تصفیه‌خانه به‌طور هم‌زمان است که ۴۴ مایه‌برای شبکه‌شهری و ۳۶ مایه‌برای ایستگاه تصفیه‌خانه زمان

د نظر گرفت.
سیدمحمد مدیر آبنای بافق افزود: این طرح با ۲۰۰کیلو متر طول گذاری با قطر ۲۲۵ و ۸۰۰ میلی‌متر از جنس CPE، PVC در مدت ۳ سال تکمیل و برای استفاده ۶۵هزار نفر

آهنه‌ها بهره‌برداری خواهد کرد.
وی هزینه‌های طرح را در قالب

ریال اعلام و تصریح کرد: این مبلغ از محل اعتبارات شرکت مسکن آبن

طالعی یادآور شد: به‌زای این سرمایه‌گذاری، بهره‌برداری از پساب طرح فاضلاب شهری برای استفاده در

نداشته باشید و روند اجرایی آن در آینده تسریع خواهد شد.

استاندار کرمانشاه گفت: این پروژه علاوه‌بر این که منجر به اشتغال و شکوفایی بیش از پیش استان کرمانشاه خواهد شد، نقش مهمی در اشتغالزایی استان نیز ایفا

خواهد کرد بنابراین برای تسریع در اجرا حل مشکلات مربوط به روند اجرایی آن پیگیری لازم صورت خواهد گرفت.

کرمانشاه مورد بحث قرار گرفت که وی اعلام کرد بره‌گونه پیشنهاده اقدام برای ایجاد این صنایع به‌منظور اشتغالزایی و توسعه اقتصاد استان موافقت خواهد کرد و این گونه پیشنهاده‌ها با جدیت مورد پیگیری قرار خواهند گرفت.

وی گفت: در فرصت‌هایی که ایجاد می‌شود برای اجرای پروژه‌های مهم تر تأکید کرد: کرمانشاه مسئولان وزارت جلسه و نشست خواهد داشت و نه‌تأیید اهتمام و تلاش خود را برای توسعه و شکوفایی و حل مشکلات استان کرمانشاه بکار خواهم گرفت.

## مقاوم سازی ۶۳ درصد خانه‌های روستایی استان اردبیل

اردبیل-خبرنگار اطلاعات: ۶۳ درصد واحدهای مسکونی واقع در روستاهای استان اردبیل در مدت ۸ سال اجرای طرح ویژه مقاوم سازی خانه‌های روستایی مقاوم سازی ۴۵هزار واحد مسکن اشاره کرد

احمد حاج علیزاده مدیرکل بنیاد مسکن استان اردبیل در جلسه بررسی فعالیت‌های این مسکن در نشست با معاونان و دست‌اندرکاران طرح مقاوم سازی مسکن روستایی گفت: با توجه به اینکه جمعیت ساکن در مناطق روستایی استان اردبیل از میانگین کشوری بالاتر است ما در سال‌های گذشته اهتمام جدی کردیم تا با ایجاد ترغیب و تشویق روستائیان نسبت به توسعه و بهسازی خانه‌های رورده و کهنه این مناطق اقدام کنیم که در این زمینه دست‌آورد خوبی را در این سال شاهد بودیم.
وی سهمیه طرح ویژه بهسازی و مقاوم سازی استان را از سال ۸۴ تا ۹۱ بیش از ۶۷ هزار واحد اعلام کرد و گفت: برای این کار ۵۵۰ میلیارد تومان تسهیلات بانکی به استان ابلاغ شده است.

مدیرعامل بنیاد زندانیان کشور به همراه مدیرکل استان خراسان رضوی و مسئولان اجرایی شهرستان پس از افتتاح مغازی ۲۵ افزود: از اینن تعداد ۸۰۰ درصد اردوگاه و متقاضیان مقاوم سازی

## افتتاح پروژه خط ۲۴،پنجی انتقال گاز در گرندۀ فاروق فارس

فارس بیش از ۴۰۰۰میلیارد ریال هزینه شده و در ۴۴۰۰میلیارد فارسل عملیات اجرایی صورت گرفته است.

وی یادآوری کرد: ۴۶۰۰ روستای دیگر در فارس بدون شبکه گاز رسانی هستند که از این تعداد ۱۶۰۰ روستا دارای مقررات و شرایط لازم برای گازرسانی بوده و تاکنون به ۷۱۰۰ روستا گازرسانی شده و تلاش خواهد شد تا عملیات گازرسانی بقیه تا پایان سال ۹۵ اجرایی شود.

به گفته وی روستاهایی که فاقد مقررات و شرایط لازم برای گازرسانی هستند از روش‌ها و طریق‌های دیگری تأمین انرژی می‌شوند.

مدیرعامل شرکت گاز فارس با اشاره به جایگاه درجه اول شرکت گاز فارس در کشور گفت: از ۱۰۲ شهر فارس که ۱۰ درصد شهرهای کشور است، ۷۸ شهر زیرپوشش گاز قرار دارد و بقیه شهرها نیز در دست اقدام است و در ۹۸ درصد جمعیت شهری و ۷۵ درصد روستاهای فارس از گاز طبیعی استفاده می‌کنند.

## برگزاری مسابقات کشتی با چوخه در روستای دارالشهدای مانه و سملقان



سوم علی رمضانی -وزن ۸۵ کیلو گرم مقام اول حسین ایزدیی-مقام دوم مهدی پناه،مقام سوم مرتضی پناه

-وزن ۷۵کیلوگرم مقام اول مهدی علایی،مقام دوم حجت جعفری،مقام سوم موسی صادقی
امینیت این مراسم توسط نیروهای سپاه برقرار شد و از طرف نماینده مردم این شهرستان یک میلیون تومان و از سوی بخشدار بخش مرکزی ۳۰۰هزار تومان به عنوان کمک هزینه نقدی برای برگزاری مسابقات کشتی گران آمان، پاری‌رسان مدیریت شهری باشند.

## بخش خصوصی وارد عرصه ساخت خوابگاه‌های دانشجویی شود

۴۴ قانون اساسی از ورود بخش خصوصی به امور خوابگاه‌ها حمایت کنند.
رئیس دانشگاه آزاد اسلامی واحد نیشابور هم در این مراسم گفت: بیش از ۱۹ هزار نفر از زمان تأسیس این دانشگاه در سال ۱۳۲۱ دانش آموزان داشته‌اند.
دکتر جعفر سعیدی افزود: ۶۸۰۰ دانشجو در ۹۷ در رشته در مقاطع مختلف تحصیلی کارند. کارشناسی، ارشد و دکترا تحصیل می‌کنند.

## کاشت ۴۲۰۰ هکتار کلزا در کرمانشاه

کرمانشاه – خبرنگار اطلاعات: در سال زراعی ۹۲-۹۳ با توجه به اهمیت کشت کلزا در برنامه تالیف و با تلاش‌های به‌عمل آمده دانه و غنی این محصول به‌میزان ۴۲۰۰هکتار کلزا در استان کرمانشاه کاشته شد.
برخی کلاس‌ها و کمپون بدون هزینه خیره است.
سیدفاطمه صفوی معاون بهبود تولیدات گیاهی سازمان جهاد کشاورزی کرمانشاه با بیان مطلب بالا، افزود: پارسال میزان سطح کشت کلزا در مقایسه با ۲۱۰۷هکتار سطح کشت سال ۹۱ در کرمانشاه، ۲۶درصد افزایش سطح نشان می‌دهد.
وی گفت: بیشترین سطح کشت متعلق به شهرستان‌های سنندج و کرمانشاه است. معاون بهبود تولیدات گیاهی سازمان جهاد

## اخبار شهرستانها

## روند ساخت پالایشگاه آناهیتیای کرمانشاه سرعت می‌گیرد

شنبه ۱۶ فروردین ۱۳۹۳ - ۵ جمادی الثاني ۱۴۳۵ - ۵ آوریل ۲۰۱۴ - شماره ۲۵۸۲۹

## به یاد استاد دکتر باستانی پاریزی روزگاری که گذشت

اول از باستانی پدر می‌گویم، در تمام مدتی که این یادداشت را می‌نوشتم اشک ریختم، گسترزای یاد دکتر باستانی، مورخ، دانشمند و... و بیشتر برادر باستانی پدر، برکنن روزگاری زندگی، برای یک تکیه کیه برای نگل‌های ابریز از پدرانم، برای دست‌های پیری که گمان می‌کنم توانند و باید با گرمای دستمان آنها را پاری کنیم، اما زمانی که می‌روند این دست‌های خالی ماست که دنبال مهربانی آنها سرگردان است، وقتی می‌روند به یکباره پشتمان خالی می‌شود، تهی می‌شویم از همه هستی، دنبال پناه‌هایی می‌گردیم تا شاید جایگزین کنیم، اما هم بسیار عمیق است و میراث است تلخ.

و اما استاد باستانی پاریزی مورخ، محقق، دانشمند و...

دکتر باستانی می‌عهدش وفا کرد و همانطور که گفته بود در تمام دوران زندگی اش هر جایی که ماطللی نوشت نفیی هم به کرمان زد، اما هم کردیم؟ ما کرمانی‌ها برای این پیر فرزانه و این یگانه دوران چه کردیم؟ باز هم مثل همیشه دیر رسیدیم به این رسم دیرینه جماعت ایرانی است که خودم به یگی با آنها باشم، نسل یک جاشین ما یکی، یکی در حال رفتن هستند، اما هم رفت، و ما باید در هزارتوی غفلت‌ها و سرگردانی‌ها به دنبال خاتر شایسته بگردیم، از رفت، جنازه‌اش هم با ما درخ می‌ماند، ما چندان نفی مثل باستانی داشتیم؟ ما یکی جاشینیی برایش داریم؟ گذشته‌های می‌برای ما افتخار افرین بوده‌ها، و ما یکی از گذشته‌ها باید که به تاریخ پیوست، باار صاحب‌زار پیر گناشت است و به میان آدم‌ها در هیاهوی سیاست کم صدا! شای روزی برسد که به چشم بینیم حوزه فرهنگ و سیاست از هم جدا شده است، کاش چهره‌های فرهنگی را از این‌ها بی‌الوده سیاست شرق کنیم، گویا فرهنگ همیشه پایدار است.

استاد باستانی عشقی پایان ناپذیر به کرمان داشت، بادم می‌آید سالیاهی که سمینار کرمانشناسی و دهه کرمانشناسی برگزار می‌شد، استاد کار ایران بودا فانی را عشق و علاقه در تمام جلسات شرکت می‌کرد، (به نظر هم‌ان زمان بود) پدری از استاد بزرگداشت بر می‌گذاشت، کثیریین ترین بخش هم سخنرانی استاد بود هر چند همیشه می‌گفت من کنیی اما بهتر از شفاهی‌ا است اما بسیار شیرین و دلنشین سخن می‌گفت، همانگونه که شیرین و ساده می‌نوشت، حافظه عجیبی داشت، و قولی به سایه همین حافظه از سیر تا پناز تاریخ را می‌یاد داشت و دانسته‌هایش را باعشق در اختیار علاقمندان قرار می‌داد، تاریخ را به زیبایی و

سادگی بیان می‌کرد و همین فهم تاریخ را برای مخاطب آسان می‌نمود. استاد باستانی در دوران حیات پر بارش بیش از ۶۰ جلد کتاب به رشته تحریر در آورد، از خصوصیات جالب و منحصر به فرد این بود که کتاب‌هایش حواسی می‌نوشت که با کسی از متن کتاب متصل می‌شد وای بسا که همان حواسی تبدیل به مجموعه‌های دیگری می‌شد.

استاد باستانی می‌فرماید که من نوشته‌ام، البته حرف شبیه سیاست باستانی یکی از آخرین نوشته‌های استاد باستانی، یادداشت در ماه‌های آخر سال ۱۳۹۲ در روزنامه اطلاعات به چاپ رسید این یادداشت با ماجرای زمین خوردن خانم یک صدر اعظم آلمان در جریان سان‌کران کرد در ده‌های هوستی و آسیب دیدن پای او آغاز می‌شود و خیلی سریع به سالیاهی دور می‌رسد، وی ماه ۱۳۷۳ که برف زیادی در تهران آمده و استاد در جمع دانشجویان شعری می‌گوید:

(تا برف آمد و سرمای دی ماه – جهان را ناگهانی در هم آفرسد)

(بلورین شد که ناگه کنه داد – که به بس مرمر در سر ترا مگر برد)

و حالا این شعر مصفاق پیدا می‌کند با شکستن پای بانو مرکل و در نهایت به کرمان می‌رسد و سرمه کرمان و...

در این مقاله استاد با طرافقه بخشی از زندگی دانشجویی خواهرامی‌اش کند که به دور از کلیشه‌های مرسوم است و خواندن آن خالی از لطف نیست. البته استاد دغدغه چاپ این یادداشت را هم در دید بخشی از متن اصلی یادداشت را می‌هم می‌خوانیم:

«از روزمنم و امیدوارم که دوستان در روزنامه اطلاعات اگر صدور اجازه چاپ این یادداشت را فرستاده قبول کنند که در آرزو من جوانان ۸۸ ساله که تا زگی به دوران ۸۹ سالگی قدم گذاشته‌اند، که نسبت به هم، بلکه حس هم، هست، ما پیر شدیم و دل جوان است هنوز...»

فقط خدمتند که آنم که به‌عنوان آشعن شعر میرودگی را به گوش خاتم مرکل برسانم، با اصلا جظطور مسئول روزنامه ممکن است که این نوشته پنجه کلاغی را اجازه چاپ بدهد!

(میان مایان این دو حالت -قلیان یکشم با خجالت!)

این باستانی پاریزی که جزو اولین کسانی است که دو هزار ی‌های تفره ضرب رضاشاهی را بعد از ۱۳۴۰ش ۱۳۴۵- در کوهستان پارس طرح کرد و البته پدرش که مدیر مسئول بود، کشته‌شد، او که زنده‌نخودش که تری گهواره کشته جعفرانی می‌کشد، او بعدالآل و آسمان جل از پاپیز را افتاده، از کم کران و کاس آسیای کران گذشته و در مسیرجان تصدیق کلاس ۹ تا ۹۶ گرفته و آن‌ها را با توانم کمک هزینه نقدی برای برگزاری مسابقات کشتی و پاری‌رسان، آن‌ها‌های شور ریحانی آشیز و کلتش‌های پنخته اصغر زنگی آبادی را خورده و یک دست پست و یک دست پشش با تومبیل بارکش ارتشی به تهران آمده، در مدرسه شیخ عبدالحسین پاشا کتافها اتاق گرفته و داد و قلا‌های ترکی مایانه مشتی رضاقلی دربان مدرسه شیخ راشیدوه و پیشش دم نیاورده و غرولنده‌های مادرنه و پدرانم مرحوم مشتی رضاقلی ترک زنجانی دربان مدرسه را شنیده که «فان‌ل کار نکن، لان کار را کن، خاشتر را زد، داد و قلا‌های ترکی مایانه مشتی رضاقلی دربان مدرسه شیخ راشیدوه و پیشش دم نیاورده و غرولنده‌های مادرنه و پدرانم مرحوم مشتی رضاقلی ترک زنجانی دربان مدرسه را شنیده آن ترک پکن، روزی یک تا نان از دکان نانوايي سمت چپ که از گنم بهار می‌برد برایت کافی است، یک قران بده و بخرد ده‌شاهی خلوار از ده که قالی‌س بست راست دارد برایت کافی است و غیره و غیره...»

متن کامل این مقاله بسیار شیرین را که من فصل به به کرمان پرداخته شده است در روزنامه اطلاعات بهمن ۱۳۹۲ مطالعه کنید.

عشق، علاقه و تعهد او به کرمان عجیب و حیرت آور بود، بی توجهی ما کرمانی‌ها اما عجیب‌تر

**روحش شاد و پادش گرمای باد.**

**بتول ایزدپناه**

## پیام حجت الاسلام والمسلمین سید محمد خاتمی به همایش سالانه استعدادهای درخشان یزد

سرویس شهرستانها-همایش سالانه دانش‌آموختگان دبیرستان‌های استعداد درخشان یزد (سپاه) در سالن‌ها احمر یزد برگزار شد. حجت‌گزارش روابط عمومی دفتر رئیس جمهوری اسبق کشوران، حجت‌الاسلام والمسلمین سید محمد خاتمی پیامی برای این همایش صادر کرده است. متن پیام به شرح زیر است:

**بسم الله الرحمن الرحيم**
یزدگانو استعدادهای درخشانی است که در طول تاریخ توانسته است از دل سخت کویر و خشم و خشکی طبیعت زندگی را با همه طراوت و شادابی و

پویایی خود ایجاد کند و بسط دهد.
هوش سرشاران، صوری، توکل‌مطل زدن و امید سرشار که توام با ایمان استوار به خدا و عظمت آفرینش است یزد و یزدی را در جایگاه ممتاز قرار داده است.

جای خوشوقتی است که فز زدن شایسته این سامان که نمایندگان استعداد والا و هوشمندی عالی یزد و یزدی هستند، امروز در جمعی فراهم آمده است. دانش‌آموختگان استعداد‌های درخشان یزد، بیستمین گروه‌هایی خود را برگزار می‌کنند تا عهد خود را با انقلاب و ایران و با مردم شریف یزد تجدید کنند و همواره همیشه در فکر اعتدلی کشور و رفاه ملی، پویایی ایجاد و خدمت

به مردمی هستند که خود را امداران آنان و آنان را ولی نعمتان خود می‌دانند.

امیدوارم که یزد در سطح بالاتر کشور و میهن، از استعداد‌هایی که امروز به فعلیت رسیده‌اند و هر کدام آگاهان کاردارن و صاحبان دانش و مهارت والا هستند بیش از پیش بهره‌مند شود. برای همه شرکت‌کنندگان در این همایش و برگزارکنندگان آن آرزوی توفیق روزافزون می‌کنم.

**سید محمد خاتمی**
**فروردین ۱۳۹۳**

قرات پیام حجت‌الاسلام والمسلمین سیدمحمد خاتمی به این همایش با تشویق حضار همراه بود.

## ساخت پارکینگ مکانیزه پازلی در ایستگاه غدیر قطار شهری مشهد

مشهد-خبرنگار اطلاعات: مدیرعامل سازمان حمل و نقل و ترافیک شهرداری مشهد از ساخت و بهره‌برداری از پارکینگ مکانیزه در محل ایستگاه غدیر قطار شهری خبر داد.

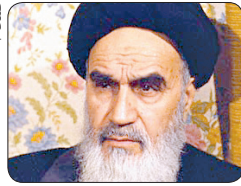
سیدمهدی امامی می‌داند در این پاره گفت: از ابتدای سال ۹۲ برنامه‌ریزی‌هایی انجام شد و با تخصیص بودجه مناسب ساخت پارکینگ‌های مکانیزه و طبقاتی در مشهد آغاز شد و اکنون پروژه‌های متفاوتی همچون پارکینگ ۱۷ شهرویر به بهره‌برداری می‌رسند.

وی گفت: این پارکینگ با ظرفیت ۵۲ دستگاه خودرو در فضایی به مساحت ۲۰۰ مترمربع ساخته شده‌است که در گذشته در همین فضا فقط امکان پارک ۱۲ خودرو پارک می‌کرد.

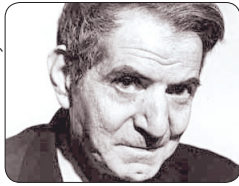
او با اشاره به این موضوع که ۲ سال اخیر بودجه در بحث پارکینگ سازی، برنامه‌های اجرایی ارائه شده را در حال اجرا است، ادامه داد: این طرح به‌مطقتا با بررسی‌های بیشتر و بهینه‌سازی مکان‌هایی که نیاز پارکینگ در آن احساس می‌شود در سال آینده برنامه‌ریزی خواهد شد.

وی به پایان این اشاره به این که با حمایت شورای اسلامی شهر و شهردار و آژانس نیاز به همکاری نهاده‌ها، ارگان‌ها و دستگاه‌های مختلف دارد تا بتوانیم با کارکنان کارشناسی و تخصصی بودجه مناسب میزان زیربنایمتن شهری‌شدان و زائران را افزایش دهیم.





صفحات ۲



صفحات ۵ و ۶



صفحات ۸ و ۹



صفحات ۷

## در فقدان استاد دکتر باستانی پاریزی

### زائر بهاران



کریم فیضی

کوچ بهاری یکی از بزرگترین چهره‌های تاریخ معاصر و معاصر تاریخ، دکتر محمدابراهیم باستانی پاریزی، کوچی غمبار و غافلگیرکننده بود. پیرمرد درست زمانی عصا بر زمین نهاد و راه سفر در پیش گرفت که کسی فکرش را نمی‌کرد. با حالات و اطوارش همه را نسبت به سلامتی خودش مطمئن کرده بود. از این رو، کسی گمان نمی‌کرد که در بجه‌روزهای آغازین سال ۹۳، باستانی پاریزی به خیل عظیم و انبوه مسافران بی بازگشت بپیوندد.

اجازه بدهید بگویم مرگ او، مرگ بهت‌آور و غافلگیرکننده است ولی باید پذیرفت که او دیگر در جهان نیست و عالم را ترک کرده است، با میراثی گران‌بها و ارجمند، با آثاری ماندگار و فراموش‌نشدنی و با یادگارهایی به رنگ انسان، زندگی و ایران. دکتر باستانی پاریزی یک ایران‌دوست بود که خود را پشت نقابی به نام کرمان‌دوستی پنهان کرده بود. تفاوت او با یار دیرین و همزادش زنده‌یاد ایرج افشار در این بود که افشار ایران را دوست داشت بدون اینکه سمبل و مصداقی را برگزیند در حالی که باستانی پاریزی کرمان را به عنوان سمبل ایران، قابل و نقاب ایران‌دوستی‌اش گرفته بود و بیان می‌کرد.

فقدان این مرد عزیز و محترم برای کسانی که او را از نزدیک می‌شناختند، بسیار جانگداز است. کسی را نمی‌توان یافت که او را بشناسد و خاطره خوشی از استاد فقید نداشته باشد. شیرین‌زبانی و خوش‌خلقی و لطیفه‌گویی‌هایش شهره آفاق است و یاد او را پیوسته در ذهن و زبان دوستدارانش زنده نگاه خواهد داشت. در این مجال، به درستی نمی‌دانم به کدام خاطره اشاره کنم و کدام بخش او را بازگو نمایم: از زیبایی‌های روحی و معنوی‌اش بنویسم یا ذره‌پوری‌ها و مهرگستری‌هایش را؟ از ذهن جوال و اندیشه‌های گسترده‌اش بنویسم یا نکته‌یابی‌ها و بذله‌گویی‌های غافلگیرکننده‌اش؟ از دقت‌ها و تأملات پیوسته‌اش بنویسم یا آمادگی‌اش برای گفتن و شنیدن؟ بگذارید از آمادگی‌اش برای شنیدن بگویم که از عجایب امور است و از ویژه‌ترین خصوصیات آن استاد رحیل.

من از ایام جوانی استاد اطلاعی ندارم، چون سن من به روزگار جوانی او قد نمی‌دهد؛ ولی شهادت می‌دهم در همین یک دهه‌ای که من و امثال من با او مانوس بودیم، کسی را ندیدم که به اندازه او آماده شنیدن حرف‌های مختلف باشد. انصافاً برای شنیدن حرف‌هایی که حتی مخالف حرف‌های ۵۰ ساله خودش بود، نهایت آمادگی را داشت و با تمام وجود گوش می‌داد. من شنیدن و گوش دادن را مهمترین ویژگی دکتر باستانی پاریزی می‌دانم که در او بود و در هم‌سن و سالان او یا اصلاً نبود، یا کم بود و در نسل جدید نیز ایضا، به‌هکذا و از شما چه پنهان که همین موضوع سبب شده بود به روز باشد و در باز! به همین جهت، از کمتر چیزی بی‌خبر و بی‌اطلاع بود. گذشته از اینکه محل اتصال جریان‌های گذشته و مسائل و وقایع دهه‌های پیشین بود، به‌مدد گوش شنوایش، در جریان وقایع بی‌ارتباط با خودش هم بود و همراهی و هماهنگی‌اش با پدیده‌های بیگانه را به زیبایی حفظ می‌کرد. اصولاً چیزی خارج از قاموس او نبود. هر چیزی، هر اندازه هم نو و جدید و مستحدث، قابلیت منضم شدن به منظومه او را داشت که منظومه‌ای بود شاد، گسترده، فکری، ادبی، لبریز از مزاح و مملو از لطایف و ظرایف.

درباره سبک تاریخی او و تاریخ‌نویسی و تاریخ‌نگاری‌اش حرف‌های زیادی زده می‌شود و بعد از این هم زده خواهد شد. در کنار خیل انبوه علاقه‌مندانش، از نعمت منتقدانی جدی و سرسخت هم برخوردار بود که انتقادهای خودشان را به شیوه‌های گوناگون ابراز می‌کردند. جالب اینکه دکتر باستانی پاریزی شنونده حرف‌های آنها هم بود، هرچند که آنها شنونده‌های استاد نبودند! افسوس از آن همه آرامش و دانایی و آگاهی و درخ از آن همه ملاحظت و حسن نظر و گفتارهایی که بالهجه شیرین کرمانی ادا می‌شد و قلب هر شنونده‌ای را تسخیر می‌کرد. این یادداشت را با یادآوری دو خاطره کوتاه که می‌تواند ابعادی از وجود ناشناخته دکتر باستانی را روشن کند، به پایان می‌برم:

ظهر روزی که زنده‌یاد آیت‌الله توسلی از دنیا رفت، از دکتر باستانی پاریزی پرسیدم: زندگی چیست؟ نه گذاشت، نه برداشت و بی‌مقدمه گفت: من که نمی‌دانم. برو از آیت‌الله توسلی بپرس! از خدا پنهان نیست، از شما چه پنهان که مدت‌ها طول کشید تا بفهمم استاد، آن روز در پاسخ پرسش من چه گفته است.

خاطره دوم برمی‌گردد به سال ۸۸ و زمانی که استاد از سفر تابستانی همه‌ساله‌اش به کانادا و... برگشته بود و قرار بود که کار کتاب «باستانی پاریزی و هزاران سال انسان» را به جایی برسانیم. در یکی از قرار و مدارها از استاد پرسیدم: جناب‌عالی در قضایای ۸۸ کدام طرفی بودید؟ باز هم بی‌مقدمه گفت: من کرمانی بودم و هستم. گفتم: خوب، کرمانی‌ها کدام طرفی بودند؟ درحالی که از جایش برمی‌خاست، گفت: آفرین، صد آفرین، این سؤال، بسیار سؤال خوبی است. نمی‌دانم این چندمین بار بود که در پاسخ سؤالها، به خوب و مهم بودن سؤال‌ها انگشت می‌گذاشت و رد می‌شد و چه درسی از این بالاتر که استادی، شاگردانش را با سؤالهای خودشان بیشتر آشنا کند. حدود یک ماه قبل از پروازش، وقتی این افتخار حاصل شد که در حضور آقایان دکتر داوری، محقق داماد و دعایی به عیادتش بروم، با اشارت و دلالتی ظریف به شعری که با دستخط خودش نوشته بود درسی بی‌نظیر داد و از ما پذیرایی کرد. آن تک‌بیت، از آن روز، ذهن مرا به خود مشغول داشته است و پیوسته به آن می‌اندیشم. آن روز، لحظاتی بعد از ورود، دکتر باستانی پاریزی این شعر را برای ما خواند:

برخیز که خود را به چراغی برسانیم/ تا فرصت برهم زدن بال و پری هست



# مسافر بهار

ویژه نامه اطلاعات

به مناسبت درگذشت

استاد دکتر باستانی پاریزی



اشاره: کسی نیست که دستی در کتاب و کتاب خوانی داشته باشد و محمد ابراهیم باستانی پاریزی را نشناسد. استاد باستانی صاحب قلم سحرآمیز، حافظه بهت آور و طنز رندانه‌ای است که در سطر سطر نوشته‌هایش، مشهود است. به تازگی به همت انتشارات اطلاعات، کتابی حاوی گفتگو با دکتر باستانی پاریزی منتشر شده که در نوع خود از کارهای مشابه، خواندنی تر است. در این کتاب که مصاحبه‌ای چندین جلسه‌ای با باستانی است، آقای کریم فیضی با تلاشی ارزشمند خواسته است تا برخی ناگفته‌های تاریخ معاصر را از زبان دکتر باستانی بشنود. در این میان، اشاره طولانی باستانی به حضور در محضر امام خمینی در ماه‌های آغازین انقلاب اسلامی، به همراه جمعی از اساتید دانشگاه خواندنی است:

**\* یکی دیگر از چیزهایی که به دوران انقلاب مربوط می‌شود، دیدار شما و جمعی از استاد‌های دانشگاه تهران با امام خمینی (ره) است. با توجه به اینکه خود شما در آن جلسه حضور داشته‌اید، بیان شدن آن از زبان شما، ارزش تاریخی هم خواهد داشت.**

– اتفاقاً این دیدار بسیار مهم است و از نظر خود من اهمیت بسیاری دارد. این ملاقات ما دلیل داشت. همچنان که می‌دانید، همزمان با انقلاب اسلامی، دانشگاه به مرکز فعالیت‌های سیاسی گوناگون و عجیب تبدیل شد. این موضوع کاملاً طبیعی است، چون استادها و دانشجوها، سهم بزرگی در پیدایش انقلاب داشتند. می‌دانید که گروه بسیاری از استادها و دانشجویان در مسجد دانشگاه بست نشستند و گروه زیادی از استادها هم در وزارت علوم، در ویلای سابق تحصن نشستند. اتفاقاً یکی از استادها، کشته و خیابان به نام او معروف شد: خیابان نجات‌اللهی.

مقصودم این است که دانشگاه، پیش از انقلاب مرکز فعالیت بود. پس از انقلاب هم گروه‌های زیادی در دانشگاه به فعالیت‌های خودشان ادامه دادند و دانشگاه تا مدت‌ها ملتهب بود؛ برای نمونه، تانکی که به دانشگاه آورده بودند تا دانشگاه را فتح کنند، مدت‌ها در دانشگاه مانده بود و کسی نبود که آن را بردارد ببرد! آن روزها وضع دانشگاه بسیار هیجانی بود و چپ و راست و تندرو و کندرو و مذهبی و غیر مذهبی و .. تحرک داشتند.

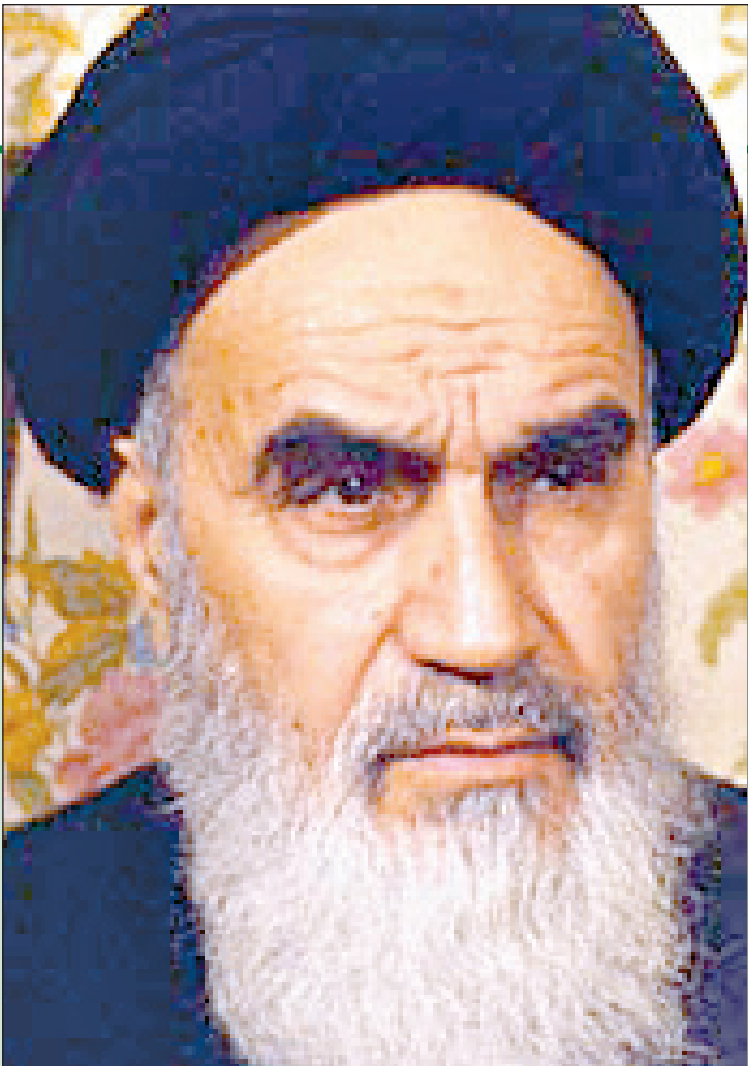
**\* از موضوع که دیدار با امام خمینی است، دور نشویم.**

– یک روز خانم هما ناطق که اهل قلم و کتاب بود و زن فاضله‌ای است و الان در پاریس استاد است، وارد گروه شد. خانم ناطق، عضو گروه تاریخ بود. آن روز من و زریاب خویی، نشسته بودیم و صحبت می‌کردیم. ناطق ما را مخاطب قرار داد و گفت: چرا شما در اینجا با خیال راحت نشسته‌اید؟ کاری بکنید! گفتیم: چه اتفاقی افتاده است؟ گفت: می‌خواهند دانشگاه را تعطیل کنند! پیش نویس حکم اخراج پنجاه استاد هم تهیه شده است. شما باید از این کار جلوگیری کنید!

**\* موضوع تعطیل شدن دانشگاه جدی بود؟**

از مدت‌ها چنین شایعه‌ای بود و می‌گفتند که اگر برخی از فعالیت‌ها زیاد و کارهای غیر عادی زیاد شود، دانشگاه تعطیل خواهد شد! یکی از کارهایی که آن زمان بعضی از گروه‌ها کردند، این بود که آمدند بعضی از اتاق‌ها را گرفتند و استاد را بیرون کردند.

**\* واکنش شما و مرحوم زریاب خویی به خبری که هما ناطق آورده بود، چه بود؟**  
– زریاب گفت: خانم ناطق! در برابر تعطیل شدن دانشگاه ما چه کاری می‌توانیم انجام بدهیم؟ خانم ناطق که می‌دانست دکتر



گفت و گو با دکتر باستانی پاریزی

# دیدار با امام

مدرسی طباطبایی رفت، من فکر می‌کردم که او موضوع را فراموش می‌کند و دنبال کار را نمی‌گیرد. اتفاقاً فردای آن روز، مدرسی طباطبایی از قم تلفن کرد و گفت: من با دفتر امام و شخص امام خمینی صحبت و پیشنهاد کردم که چند تن از استاد‌های دانشگاه با امام دیدار کنند و در مورد به هم نخوردن وضع دانشگاه و تعطیل نشدن آن، مطالبی طرح شود.

**\* در واقع، مدرسی طباطبایی برای شما وقت قبلی گرفته بود؟**

بله. آن مقدار که یادم است، او برای روز یکشنبه هفته بعد، برای ما وقت گرفته بود. ما پیش از ساعت ۱۰ صبح باید خودمان را به قم می‌رساندیم و به دفتر امام خمینی می‌رفتیم. طباطبایی می‌گفت که این کار دو تا شرط هم دارد: استادهایی که می‌آیند، زیاد نباشند. از هر گروهی فقط یک یا دو استاد بیایند و مجموعه افراد بیش از ده تا پانزده نفر نباشد.

**\* شرط دوم چه بود؟**

ما شرط دوم این بود که استادهایی که به دیدار آیت الله خمینی می‌روند، افراد خوشنامی باشند و به اصطلاح «طاغوتی» نباشند! البته این شرط را خود ما هم می‌دانستیم. مدرسی طباطبایی گفت که: انتخاب استادها به عهده شماست، چون امام به خاطر شما اجازه این ملاقات و وقت را داده است و چون شما شاگرد ایشان بوده‌اید و ایشان شما را مستقیم می‌شناسد.

با این خبر، قرار شد که دکتر زریاب ملاقات‌کننده‌ها را برگزیند و نام آن را به مدرسی طباطبایی بدهد تا او آنها را به دفتر امام در قم بدهد. دکتر زریاب، با در نظر گرفتن این دو شرط، بلافاصله با بعضی از استادها تماس گرفت.

**\* اشخاصی که در این دیدار حضور داشتند، چه کسانی بودند؟**

– حالا دیگر نام همه اشخاص یادم نیست،

چون بیش از سی سال گذشته است. تا آنجا که به یاد می‌آورم، در این ملاقات کسانی که با هم بودیم، عبارت بودند از: مرحوم علی اصغر مهدوی پسر حاج امین الضرب، ایرج افشار، مرحوم محمد تقی دانش پژوه، دکتر ساعدلو از دانشکده حقوق، من، دکتر زریاب خویی و چند نفر دیگر هم بودند. حالا تأسف می‌خورم که نام این اشخاص را فراموش کرده‌ام.

**\* شما صبح آن روز به قم رفتید، یا روز قبلش؟**

– آقای مدرسی طباطبایی به ما گفته بود: کسانی که همان روز می‌توانند خودشان را به قم برسانند، صبح بیایند، اما اگر می‌دانید که صبح نمی‌رسید، شب قبل بیایید تا من جایی را در قم برای شما تهیه کنم و شب را استراحت کنید و صبح همه به ملاقات امام برویم.

ما چون نمی‌دانستیم که صبح ساعت ۱۰ بتوانیم در قم باشیم، شب قبلش به قم رفتیم و آن شب را در باشگاه یک کارخانه صنعتی در قم ماندیم. جای آن محل یادم نیست، ولی یادم هست که درخت و باغ و خوابگاهی داشت. چند اتاق را به استادها اختصاص دادند و از ما پذیرایی کردند و ما صبح آماده شدیم و به منزل امام خمینی رفتیم.

این منزل در یک کوچه واقع شده بود. البته دو منزل در اختیار امام بود. در یکی از آنها خود امام و خانواده اش مستقر بودند و خانه دیگر، درست در برابر همین خانه بود و اتاق‌هایی برای پذیرایی داشت و ملاقات‌ها در آنجا صورت می‌گرفت. البته آن زمان چون روزهای اول انقلاب بود، جمعیت زیادی از شهرستان‌های پیرامون و دور برای دیدار امام به قم آمده بودند. به همین جهت، ما وقتی وارد کوچه شدیم، جمعیت زیادی را در آنجا دیدیم! آن همه جمعیت طبعاً نمی‌توانستند امام را ملاقات کنند، ولی خوشحال بودند که به قم آمده‌اند.

**\* مجلس ملاقات چگونه گذشت؟**

بنابر پیش‌بینی و تدارک قبلی آقای مدرسی طباطبایی، دکتر زریاب خویی از قبل متنی برای سخنرانی خودش تهیه کرده بود، تا از روی آن حرف بزند و آن در باب اهمیت دانشگاه و مقام استادان دانشگاه بود و اینکه دانشگاه در این سالها در خدمت جامعه بوده، دکتر و مهندس و حقوقدان و .. تربیت کرده و کاری هم که خلاف باشد و به ضرر جامعه تمام شود، از دانشگاه صادر نشده است. همچنین، دانشگاه در خدمت طاغوت نبوده و کار خودش را کرده است، حالا ممکن است در افتتاح یا امثال آن رفت و آمدی صورت گرفته باشد که تشریفات بوده و ربطی به کار اصلی دانشگاه ندارد. این مطلب را خود امام خمینی هم می‌دانست.

بخش مهم سخنان دکتر زریاب خویی این بود که به امام گفت: این امکان باید ایجاد شود که دانشگاه همچنان به فعالیت خودش ادامه دهد و این شایعه که می‌گویند دانشگاه بعد از مدتی تعطیل خواهد شد، متفی شود.

**\* شما تمام جزئیات این ملاقات را به یاد دارید؟**

کاملاً، ما وقتی وارد شدیم، روی زمین نشستیم! چون در آن روزها صندلی و مبل و این قبیل وسایل وجود نداشت. ما نشستیم و منتظر شدیم که آیت الله بیایند. در گوشه‌ای از همین اتاق جایی بود که در آن جاسماور گذاشته بودند و چای درست می‌کردند. به هر کدام از ما هم چای دادند و ما خوردیم تا آیت الله از در وارد شدند و ما به احترام ایشان بلند شدیم و بعد هم نشستیم.

امام خمینی چون کسی را در آنجا نمی‌شناخت، گفتگو بین ایشان و دکتر زریاب خویی بود و یادم هست که امام به آقای زریاب گفت: میرزا عباس خویی!

ادامه در صفحه ۷



# یادی از شارح «حماسه کویر»

شادروان استاد محمد ابراهیم باستانی پاریزی، شارح «حماسه کویر» و نگارنده دفاتر شیرین فرهنگ و تاریخ علی الخصوص آسیای هفت سنگ، کوچه هفت پیچ، تاریخ کرمان و... مورخ ۱۴ آبان ۱۳۹۱ در روزنامه وزین اطلاعات مرقوم فرموده بودند: «من همیشه فکر می کردم دیگر جنازه پرطول و عرض قصیده بعد از بهار بار دیگر به گور رفته بود، اگر پدید نیامده بود شاعری مثل ادیب برومند که تخصص دارد در قصیده سرایی، و برای مضامین روز و مباحث مورد گفتگوی جامعه قرن بیست و یکم را با کمال استادی و در لطیف ترین کلمات و متلائم ترین بحر ها و سبکها توانسته قصایدی بسازد که آخرین افکار مورد اعتنای بشر قرن بیستم را در آن بگنجاند. و البته قصاید او عموماً از روحیه ملی و طبیعت ناسیونالیستی - در جنبه های مثبت آن - هرگز خالی نیست؛ مسائلی که کم و بیش در قرن بیستم و بعد از آن مورد گفتگوهای مخالف و موافق قرار گرفته و می گیرد. در مقیاس کوچکتری، حرف ناتالیا جینز بورگ ایتالیایی را در این مورد می توان تکرار کرد، آنجا که در تمجید از رمان صدسال تنهایی گابریل گارسیا مارکز گفته است: «... صدسال تنهایی را خواندم. مدتها بود این چنین تحت تأثیر کتابی واقع نشده بودم. اگر حقیقت داشته باشد که می گویند: رُمان مرده است، و یا در حال احتضار است، پس همگی از جای برخیزیم و به این آخرین رمان سلام بگوییم...» مخلص پاریزی هم مثل بسیاری از دوستان تصور می کردم، دوران قصیده سرایی به سبک امیر معزی و فرخی سیستانی به سر رسیده، و به قول همان فرخی سیستانی:

فسانه گشت و کهن شد حدیث اسکندر

سخن نو آر، که نو را حلاوتی است دگر  
فسانه کهن و کارنامه به دروغ

به کار ناید - رو در دروغ و رنج میر  
حداقل این بود که فکر می کردم دوران قصیده سرایی با مرگ بهار و یا ادیب الممالک فراهانی پایان یافته است، و اینک با خواندن قصاید بدیع آقای ادیب برومند با مضامین جدید، باید حرف ناتالیا را تکرار کنیم و برخیزیم و به این آخرین مجموعه قصیده سلام بگوییم...»

می خواهم با این مقدمه بروم به سراغ آخرین دیدار با استاد باستانی پاریزی. دی ماه ۱۳۹۲ با جمعی از دوستان قدیمی در خدمت استاد باستانی پاریزی بودیم. سخن از شعر فارسی بالاخص قصیده سرایانی مثل ملک الشعرای بهار و ادیب برومند در بین بود. بحث در خصوص استفاده از لغات جدید در شعر و رشد افکار قرن بیستمی داغ شده بود. بحث بر سر این بود که فرهنگ مکتوب و تعمق در شعر هر دوره تاریخی تاجه حد بازتاب روح آن دوره هست یا نیست؟ یکی از حضار درک شعرای دوره مشروطه از افکار جدیدی مثل آزادی، عدالت و امثالهم را مطابق با معنای دقیقی که از آنها اراده می شود نمی دانست و اصرار داشت که به معنای ظاهری اکتفا و از معنای حقیقی عدول شده است. علی رغم انتقاداتی که بیان شد، استاد باستانی پاریزی با قبول پاره ای از مجهولات و ابهامات تأکید کردند که صرف بدفهمی در برخی مثال های ذکر شده، چشم پوشیدن از جنبه واضح شعر مردمی دوره مشروطه خطایی بزرگتر است! به قول ایشان، عقل اقتضاء میکند در نگاه به تاریخ منصف باشیم. معلومات عمومی و ظرفیت فکری مردم آن روزگار را هم در نظر بگیریم. استاد در آن جلسه به منظور ذکر مثالی در خصوص فواید تبیین مبتنی بر تحقیق از تاریخ به مقاله ای در روزنامه اطلاعات بقلم آقای محمد صادقی ارجاع دادند که چند روز قبل با عنوان «تاریخ منظوم و آرزوهای یک ملت» چاپ شده بود. به نظر ایشان نویسنده مقاله مذکور، تاریخ سیاسی و اجتماعی ایران را به دقت مطالعه کرده که توانسته شعر سیاسی - اجتماعی را به خوبی معرفی کند. تأکید داشتند اگر در مقالات تحقیقی، اصول کار رعایت شود، چیزی به اطلاعات خواننده افزوده می شود که مفید است. لذا بقول استاد در این مقاله شاهد یک مقاله ادبی بدون تاریخ نیستیم. تاریخ پیش روی مردم قرار گرفته. به منظور بررسی شعر سیاسی و اجتماعی در یک دوره و به تناسب موضوع، شعر دوره مشروطه هم بررسی شده تا خواننده امروزی بتواند به اهمیت دفتر شعر «سرود رهایی» اثر استاد عبدالعلی ادیب برومند پی ببرد. اینجانب پس از مدتی مقاله مذکور را در تارنمای جناب استاد ادیب برومند مطالعه کردم. الحق که بسیار آموزنده و حاکی از شناخت همه جانبه نویسنده از شعر و تاریخ در دوره معاصر بود. به گمانم تحسین استاد باستانی پاریزی از آن مقاله به علت معرفی کامل شاعر و روزگار شاعر بود.

بعد از مطالعه مقاله بود که به استاد باستانی پاریزی عرض کردم: نویسنده در اینجا غیر از آن چیزی که مورد نظر جنابعالی بود در وادی نقدی تحلیلی به نکاتی بسیار مهم پرداخته و مفصلاً توضیح دادم که غیر از مهارت در گزارشگری، جنبه تحلیلی مقاله مبدر خشد. ایشان بعد از شنیدن عرایض اینجانب فرمودند: مطلب مهمی را متذکر شدید، وقت بگذاردید و آن را روی کاغذ بیاورید.

در مقاله «تاریخ منظوم و آرزوهای یک ملت» مهمترین جنبه از شعر ادیب برومند با دقت و حوصله بررسی شده است. این در حالی است که شاهدیم در سایر تفه های روزنامه ها و مجلات تمام وجوه یک اثر را در یک

ستون کوچک یا یک یادداشت مختصر جمع می کنند و آخر الامر خواننده سردرگم می شود. اما با دقتی که نویسنده مقاله بخرج داده، خواننده می تواند متمرکز بر دفتر شعر «سرود رهایی» و در سیر تاریخی مباحث را دنبال کند. به درستی نشان داده که تم اصلی یا درونمایه شعر و ادبیات دوره مشروطه، رابطه مشخصی با تحولات سیاسی و اجتماعی جامعه آن روزگار داشته و اصحاب فرهنگ حساسیت زیادی به مسائل روز نشان می داده اند. ضعف کلی شعر مشروطه را در مقطعی بودن آن ذکر کرده که حرف درستی است زیرا شعر مشروطه به لحاظ محتوا، با شعر کلاسیک فارسی، یعنی آن شعری که با حافظ و سعدی و فردوسی و... عیان می شود فاصله دارد اما مردمی است و بخش وسیعی از مطالبات مردمی را شامل می شود.

تقسیم بندی دقیقی در مقاله مذکور از مطالبات مردم و منور الفکرها در دوره مشروطه ارائه شده که در اشعار آن دوره متجلی گشته است. این تقسیم بندی بحث پیش نیاز برای غور در شعر دوره های بعدی و متصل به آن، محسوب می شود لذا تأکید شده: «اگر بخواهیم شعر ادیب برومند و هر شعری که نظر به مسائل سیاسی، فرهنگی و اجتماعی ایران در این دوره جدید دارد را بهتر فهم کرده و بشناسیم، نمی توانیم از سیر و وضعیت رخدادهای فرهنگی، سیاسی و اجتماعی در ایران چشم پویشیم.»

شعر شاعرانی مثل فرخی یزدی، ملک الشعرای بهار، سید اشرف الدین گیلاتی و... به روایت نویسنده مقاله زبان حال مردم ستم دیده است. اما در میان شاعران مشروطه، آنها که اعتدال گرا بودند، اولاً شعرشان بیشتر متناسب با مسائل روز بود و ثانیاً پایدارتر و ماندگارتر بود؛ مثل شعر ملک الشعرای بهار ولی آن دسته از شاعرانی که بطور سنتی شعر می سرودند، شعرشان به اصطلاح خاموش شد. در مقاله نه فقط به شعر که به نمایشنامه ها و داستانها هم توجه نشان داده شده که بهترین مثال برای آن نگاهی است که به اولین داستان ایرانی از یک نویسنده ایرانی با نام «ستارگان فریب خورده» شده. روایتی از داستان به اختصار ذکر شده روایتی از زدالت حاکمان ایرانی و بی فرهنگی آنها که با خرافه گرایی و ستمگری مردم را آزار میدادند. به نظر نویسنده شعر مشروطه جنبه ابزاری دارد.

شعری است در خدمت مردم و جامعه و درونمایه ای سیاسی و اجتماعی دارد. موضوع آن ترویج اندیشه آزادی خواهی، تجددخواهی، وطن دوستی، توسعه و... است. شاعر در این دوره برای انتقال این مفاهیم از تعبیر قابل فهم و کلام عامیانه استفاده می کند: زیرا تلاش اصلی او نزدیک شدن به مردم و توده هاست و بر خلاف شاعران قدیم در میان مردم زندگی می کند و شاید به این خاطر است که شعرش گاهی از زبان فاخر

ادبی و ظرایف هنری فاصله می گیرد؛ چون تلاش او در جهت پیوند خوردن با مردم عادی و کوچه و بازار است و باید در نظر داشت که در این مسیر از موفقیت بالایی هم برخوردار است. همین طور جنبه مهمی از شعر مشروطه که آزادی و ستایش آزادی است را با مثالی از شعر ملک الشعرای بهار و شوریدگی فرخی یزدی مشخص میکنم. در مجموع تلاش های همه جانبه برای آزادی مثل آزادی قلم و آزادی بیان و آزادی زنان و موضوعاتی مثل ملی گرایی و وطن دوستی را در شعر شاعران مشروطه را روایت می کند نهایت عاقبت تلخ شاعران مشروطه را روایت می کند که یکی رالب و دهان دوختند و به دستان پزشک احمدی سپردند، یکی را در اتاقش به قتل رساندند، یکی را از بس آزار دادن راهی کوه و دشت گردید، یکی در انزو روزگار گذراند و در گذشت ولی یاد و نامشان جاودانه شد.

علی رغم اینکه شعر ادیب برومند با موضوعات متنوعی سروده شده و امکان چنین خطایی در نقد او مضاعف می شود اولویت بندی در مباحث و تمرکز بر بحث اصلی ویژگی این مقاله است. در نقدی که آقای صادقی نوشته بحث از این شاخه به آن شاخه پیش نمی رود و این از مهمترین «اصول نقد نویسی» است. نقدی هم که انجام شده صرفاً استحساناتی نیست. بطور کلی نویسندگان منتقد در ارزیابی آثار به آنچه می پسندند روی خوش نشان می دهند و آنچه خوش نمیدارند را مردود اعلام می کنند. اما نویسنده مقاله غیر از یکی دو مورد، به خوبی فاصله را رعایت کرده و سعی می کند از منظر تاریخ و حوادث روزگار قلم بزنند. گذشته از این، از نقد اجمالی پرهیز کرده و به شیوه اجمالی به شعر ادیب برومند نگاه نکرده است. بعد از مقدمه ای نسبتاً مفصل در توصیف ادیب برومند مهمترین ویژگی ها و مشخصات شعر او را متذکر می شود. به اعتقاد او پس از مطالعه این اشعار

با شاعری مواجه می شویم که بنای شعر و اندیشه خود را بر اعتدال نهاده؛ اعتدالی برآمده از فرهنگ و ادب کهنسال ایران. شاعری ملی که همسو بسا ملک الشعرای بهار راه پیموده و اعتدال گرایی را راهی مطمئن برای برون رفت از مصائب و مشکلات دانسته است، و نه تنها در شعر و کلام، که در عمل سیاسی - اجتماعی خود نیز همواره گرایش به اعتدال داشته است. ذکر خاطراتی از ادیب برومند درباره آشنایی او با ملک الشعرای بهار از نکات قابل توجهی است که در مقاله شاهد هستیم. به گمان نویسنده مقاله ادیب برومند همواره تلاش کرده در خدمت آزادی و حقیقت باشد و زندگی خود را با «مقاومت در برابر پیداد» معنا بخشد. او که در دوره ای حساس از تاریخ ایران (اوج گیری نهضت ملی)، با تمام توان و از «کوچه های درد» به میدان می آید. شعر هایش را در حمایت از دولت مصدق در رادیو می خواند و از زمانی که جبهه ملی تشکیل می شود، به صورت فعالانه و تنگاتنگ با آن همکاری میکند. زیرا دکتر محمد مصدق در مبارزه با استعمار و استبداد بسیار فعال بوده و برای حفظ ذخایر و منافع ملی تلاش زیادی انجام میدهد. به هیچ قیمتی متوقف نمی شود و بعد از ۲۸ مرداد هم با شعر معترضانه به میدان می آید. پیوند تنگاتنگی که شعر ادیب برومند با رخدادهای تاریخی و فراز و نشیب های تاریخی دارد در این مقاله تقریباً بطور کامل تبیین شده است که با توجه به دیوان دولادی شاعر کار بسیار سترگی محسوب می شود. عنوانی هم که برای مقاله مذکور انتخاب شده عنوانی درخور توجه است زیرا آن بخش از اشعار ادیب برومند که مورد مطالعه قرار گرفته چیزی جز تاریخ منظوم یک ملت نیست.

مسائلی مثل مذاکرات نمایندگان دولت انگلستان به ریاست استوکس با نمایندگان ایرانی در مسأله نفت، اعزام هیأت خلع ید از شرکت نفت انگلیس و ایران، شکایت انگلیس از ایران در دیوان بین المللی دادگستری، رسیدگی به موضوع اختلاف ایران و انگلیس در شورای امنیت، یاری طلبی دولت مصدق از ملت و انتشار اوراق قرضه ملی، واقعه ۳۰ تیر، صدور رای نهایی دادگاه لاهه، مخالفت ها و اختلال گری حزب توده، تشدید اختلاف در صفوف نهضت ملی، کودتای ۲۸ مرداد، وقایع پس از کودتای ۲۸ مرداد، رفتار کودتاچیان و افرادی مانند سرلشگر حسین آز موده و سپهد فضل الله زاهدی، محاکمه مصدق در دادگاه نظامی فرمایشی، قتل کریم پور شیرازی، تیرباران دکتر حسین فاطمی، تبعید و آزار میلیون و... یکایک به نظم کشیده شده و حادثه و رویدادی نیست که شاعر از قلم انداخته باشد.

علی دانشور

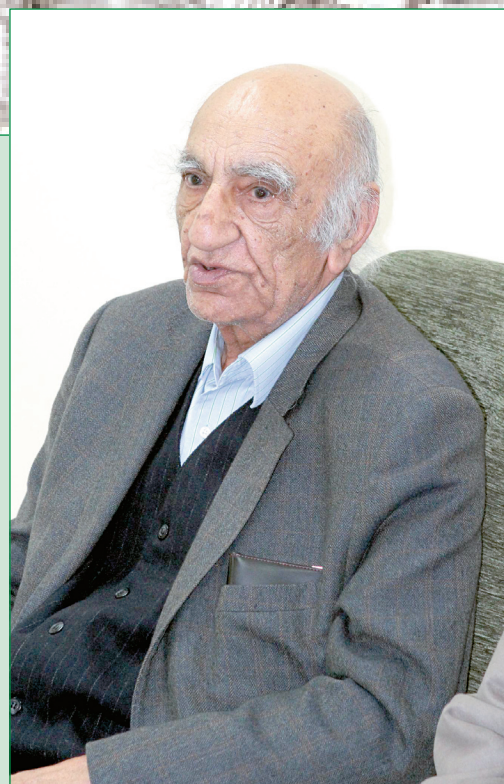


عکس: زین محل دفتر روزنامه اطلاعات





## از گفتارهای استاد فقید باستانی پاریزی یاد یاران از «شهریار» تا «ریاحی»



ظاهراً شما همیشه در این جلسه شرکت می کردید. درست است؟

بله، من مرتب در این جلسه ادبی شرکت می کردم و دکتر ریاحی خیلی مرا تشویق می کرد و مادوست بودیم. خاطرم هست که زمانی که محمد مسعود کشته شد - که در بهمن سال ۱۳۲۶ این اتفاق افتاد، من شعری گفتم که در همین جلسه خواندم.

مسعود، جمعه عصر به چاپخانه مظاهری در خیابان اکباتان، مقابل وزارت فرهنگ رفته بود تا سرمقاله خودش را بنویسد و او باید در آخرین لحظه کارهایش را انجام می داد. تا روزنامه صبح شنبه منتشر شود، هنگام بازگشت به منزلش، زمانی که سوار ماشین می شد، عده ای به او حمله می کنند و او را می کشند. بعدها گفتگوهای زیادی صورت گرفت تا بدانند قاتل کیست!

در مجلس ادبی دانشکده ادبیات هم مسئله قتل محمد مسعود مطرح شد و دوستان حرف ها زدند و مقاله خواندند و شعر خواندند. من شعری را که گفته بودم، خواندم:

بعد از این، تا باد فروردین ره گلشن بگیرد

تربت مسعود را در لاله و سوسن بگیرد

ای شهید راه آزادی! سزد کز کشتن تو

مام گیتی، پرده ماتم به پیرامن بگیرد

لاله ای در گلشن آزادی دیگر نروید

جز که از خون سرمشقی در این گلشن بگیرد

کل این شعر را حفظ نیستم. بیت آخر شعر این بود:

گر ز آزادی کسی خواهد خبر گیرد از این پس

گو سراغ مدفن مسعود را از من بگیرد

بقیه در صفحه ۵

شعرهای خوبی هم می سرود. این شعر او یادم مانده است: شکست عهد من و گفت هر چه بود گذشت به گریه گفتمش: آری، ولی چه زود گذشت بهار بود و تو بودی و عشق بود و امید

بهار رفت و تو رفتی و هر چه بود گذشت این غزل که بعدها بسیار معروف شد، از جمله شعرهایی بود که در این جلسه خوانده شد. مقصود اینکه: دکتر ریاحی، از زمان دانشجویی، برای دانشجویانی که اهل شعر و ذوق بودند، مشوق بود و استاد های علاقمند را هم دعوت می کرد و آنها یا سخنرانی می کردند، یا شعرهای دانشجویان را اصلاح می کردند، یا دانشجویها را تشویق می کردند.

از استاد های شرکت کننده در این جلسه چه کسی را به خاطر می آورید؟

از جمله کسانی که در این جلسه شرکت می کردند، مرحوم رشید یاسمی بود که در عین حال که استاد تاریخ بود، از شعرای معروف و نامدار همان عهد به شمار می رفت. او کرد و اهل کرمانشاه بود. او بسیار باسواد و باذوق بود. بعدها دکتر ریاحی دیوان شعر مرحوم رشید یاسمی را جداگانه چاپ کرد.

یادم هست که مرحوم استاد جلال الدین همایی نیز گاهی به این جلسه می آمد.

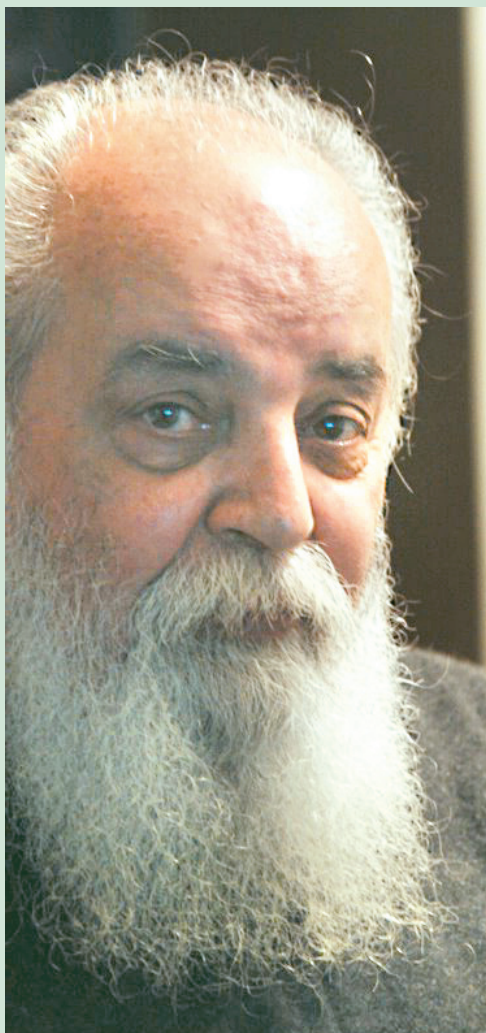
یکی از کارهای خوب دکتر ریاحی در خصوص این جلسه این بود که حتی از خارج از دانشکده هم دعوت می کرد. کاملاً یادم است که یکی دوبار از مرحوم تقی زاده دعوت کرد که رئیس مجلس بود. در یکی از این جلسات تقی زاده سخنرانی هم کرد که سخنرانی مهمی بود در باب مشروطیت.

می دانیم که یکی از دوستان شما آقای دکتر محمد امین ریاحی است. از دوستی و آشنایی خودتان با این دانشمند خدوم سخن بگویید و اینکه از چه زمانی آغاز شد و ادامه پیدا کرد؟

دوستی و آشنایی من و دکتر ریاحی، پیش از آشنایی با دکتر زریاب بود، برای اینکه در سالی که من در دوره لیسانس در دانشگاه تهران درس می خواندم؛ یعنی مابین سالهای ۱۳۳۰-۱۳۲۶، در امیرآباد ساکن بودم و دکتر ریاحی هم از ساکنین امیرآباد بود. قبلاً گفته ام که در دوره لیسانس یک سال بیشتر از حد عادی در امیرآباد ماندم و به دلیلی که قبلاً گفته ام، لیسانسم را به جای ۳ سال در ۴ سال گذراندم که چه بخوایم و چه نخواهیم آن را باید به حساب رد شدن من بگذارید!

رشته دکتر ریاحی زبان و ادبیات فارسی بود و او یکی از شاگردان سرشناس و فعال و کوشای دانشگاه بود، بخصوص در مجامع ادبی. او در دانشکده ادبیات، جلسه ادبی ترتیب داده بود که هر هفته برگزار می شد و بعضی از دانشجویان که اهل شعر و ذوق بودند، در این جلسه شعر می خواندند و برخی از استادها سخنرانی می کردند. به عنوان مثال، من از جمله کسانی بودم که با اینکه قابل نبودم، ولی در آنجا شعر می خواندم. ایرج دهقان یکی از شعرای جوان آن دوره بود که





شهریار بود.

#### آیا با شهریار صحبتی هم داشتید؟

بله، صحبت‌های زیادی با هم کردیم و بیشتر صحبت‌ها در مورد شعر بود. به نظرم من هم شعری از خودم خواندم و شهریار که مرد محترمی بود و خدار حمتش کند، مرا تشویق کرد. دکتر ریاحی و شهریار مقداری هم با هم ترکی صحبت کردند که در مورد مسائل خود آذربایجان بود. شهریار در این جلسه به من گفت که: یک آذربایجانی بوده است خوش خط که جزو منشی‌های فرمانفرما بوده. او در کرمان مانده و در همانجا هم در گذشته است. او برای فرمانفرما کتاب می‌نوشته است. قرار بود که «تاریخ سالاریه» را همین شخص با خط خوش بنویسد.

شهریار گفت: قرار بود که در ازای هر صفحه‌ای که می‌نویسد، روزانه چند قرص نان و مقداری قند و چایی و مختصری هم پول بگیرد و در ازای کاری که می‌خواسته بکند، می‌بایست آن اقلام را از کارخانه فرمانفرما به او تحویل می‌دادند. آن وقت این مرد در مقابل دریافت این اجناس، برای اینکه کتاب زود تمام نشود، قلمی را که قرار بود با آن بنویسد، درشت انتخاب کرد. فاصله سطرها را هم زیاد کرد تا کار چند سالی طول بکشد.

این حرفی بود که شهریار زد و من متأسفانه اسم و مشخصات را خوب حفظ نکردم و یادداشت نکردم و بعدها هم هیچ وقت نتوانستم آن نسخه را پیدا کنم و آن نویسنده را ندانستم که بود.

من حرف شهریار را یادداشت نکردم و در نتیجه ندانستم که موضوع چه بود و که بود، ولی خوب در خاطرم است که شهریار این نکته را به من گفت و اسم آن خطاط و خانواده‌اش را هم گفت. او وقتی فهمید که من اهل کرمانم، از من پرسید که آیا کسی از این خانواده در کرمان هست؟ آن وقت نمی‌دانستم و چیزی نگفتم.

#### برگردیم به دکتر ریاحی.

دکتر ریاحی در همین زمانی که به قم می‌رفت، خودش را برای دریافت درجه دکتری در ادبیات فارسی آماده می‌کرد. او به تدریج درس‌ها را خواند و رساله خودش را هم گذراند و درجه دکتری‌اش را هم گرفت و در تاریخ فرهنگ ایران موقعیت ممتازی را پیدا کرد. او مدتی معاون وزارت فرهنگ شد و ۳۵ روز هم قبل از انقلاب وزیر فرهنگ دولت بختیار بود که داستان دیگری دارد.

آن روزها به «مدرسه حکیم نظامی» معروف بود و امروزه به نام امام صادق(ع) نامگذاری شده است. معروف است که این مدرسه را مرحوم حکمت ساخته بود.

بله، این مدرسه را مرحوم علی اصغر حکمت در محله‌ای که قبرستان بود، ساخته است. ساختمان این مدرسه بسیار آبرومند بود. کتیبه‌های این مدرسه، آیات قرآنی است که کلمه «حکمت» و «حکیم» در آنها آمده است و به خط خوش هم نوشته است. اسم این مدرسه حکیم نظامی بود. البته عده‌ای می‌گفتند که علی اصغر حکمت، به علت اسم خودش، آن آیات را انتخاب کرده است. شعر ماده تاریخ آن را رشید یاسمی گفته.

#### پس، دکتر ریاحی معلم مدرسه حکیم نظامی قم بود.

بله، معلم آنجا بود و در هفته سه روز در قم درس می‌داد و سه روز بعد هم به تهران می‌آمد برای دوره دکتری. و هیچ وقت ارتباطش را با تهران قطع نکرد. بنابراین، ما دکتر ریاحی را هیچ وقت گم نکردیم. زمانی که به تهران می‌آمد، ملاقات می‌کردیم و اغلب با هم بودیم.

بعد از مدتی که درس من تمام شد، طبق تعهدم به کرمان رفتم ولی چند سال بعد که به تهران آمدم، باز همدیگر را دیدیم و دیدم که دکتر ریاحی ترقیات مفصل کرده است. او بعد از آمدن به تهران، مدتی مدیر دبیرستان بود. بعد هم مدت‌ها معاون وزارت فرهنگ بود. مدت‌ها هم رئیس بخش کتابخانه‌های وزارت فرهنگ شد. او همچنین عضو فعالی در کانون فرهنگیان و از دبیران کانون فرهنگ - که مرحوم درخشش مؤسس آن بود - به شمار می‌رفت (=باشگاه مهرگان).

او بود که در باشگاه مهرگان از تقی‌زاده دعوت کرد که بیاید و سخنرانی کند. تقی‌زاده هم قبول کرد و آمد و سخنرانی بسیار مهمی را درباره مشروطیت ایراد کرد که چند جلسه ادامه پیدا کرد و به صورت یک کتاب چاپ شد. در همه این جلسات من با دکتر ریاحی همراه بودم. دکتر سردبیر کیهان فرهنگی قبل از انقلاب هم بود.

#### گویا شما با هم روابط خانوادگی هم پیدا کرده بودید!

حقیقت این است که در آن زمان دکتر ریاحی ماشین داشت و من نداشتم. عصرهای جمعه، ایشان خانواده خودش و خانواده مرا سوار ماشین خودش می‌کرد و ما راه می‌افتادیم و به بیرون از تهران می‌رفتیم و در جاهای خیلی خوبی هواخوری می‌کردیم. در واقع، ما آمد و رفت خانوادگی داشتیم و همسرم با همسر دکتر ریاحی، خصوصیت داشت.

از جمله چیزهایی که در مورد دکتر ریاحی باید بگویم، این است که اولین و آخرین و تنها ملاقات من با شهریار، شاعر بزرگ، به وسیله همین دکتر ریاحی انجام شد.

#### ملاقات با شهریار چگونه صورت گرفت؟

به گمانم آن زمان دکتر ریاحی هنوز در قم بود و هفته‌ای سه روز به تهران می‌آمد. یک روز در منزل ایشان بودم. گفت: باستانی! می‌خواهم بروم شهریار را ببینم. می‌خواهی بیایی او را ببینی؟ گفتم: این افتخاری است برای من. ما باهم به راه افتادیم و در خیابانی که قدیم اسمش ژاله بود و الآن اسمش را «شهید» گذاشته‌اند، در کوچه‌ای نزدیک بیمارستان شفا، که از بیمارستان‌های قدیمی است که برادر سپهسالار قسمت عمده آن را ساخته است و زنی از خانواده سپهسالار هم تا این اواخر در آنجا حجره و اتاق داشت، به ملاقات شهریار نایل شدیم. کوچه‌ای که خانه شهریار در آنجا بود، بُن‌بست بود. فکر نمی‌کنم آن کوچه و آن خانه الآن باقی باشد. احتمال می‌دهم که آنجا را خریده‌اند و جزو مجلس فعلی شده است.

وقتی به آن کوچه رسیدیم، دکتر ریاحی در خانه را به صدا درآورد. خود شهریار از پشت در صدا زد که: کیست؟ دکتر ریاحی گفت که: ریاحی هستم. شهریار وقتی صدای او را شنید، در را باز کرد و ما وارد شدیم و من آن مرد بزرگ را با پیژامه‌ای که بر تن داشت، دیدم.

#### آیا شهریار تنها بود؟

نه اتفاقاً. آن روز دیدم که یک جوان مؤدب و با کمال هم، در کنار شهریار نشسته است. وقتی شهریار او را معرفی کرد، دیدم او هوشنگ ابتهاج معروف به «سایه» است. او در همان وقت به حضور شهریار می‌رفت و به همین جهت، شهریار در شعر سایه اثر زیادی داشت و آقای ابتهاج مرید

بقیه از صفحه ۴

این شعر را در جلسه ادبی خواندم و همان روز چندین نفر از آن نسخه گرفتند و به دست روزنامه‌ها هم رسید و در چندین روزنامه نامدار آن روز چاپ شد، از جمله در روزنامه باختر امروز که دکتر فاطمی منتشر می‌کرد. این شعر در روزنامه اقدام هم که عباس خلیلی آن را چاپ می‌کرد، منتشر شد و چند جای دیگر.

#### طبق معمول از موضوع دور شدیم!

اصلاً هم دور نشدیم، چون همین شعر باعث شد که با معرفی دکتر ریاحی، من کاری پیدا کنم که به آن نیاز داشتم. خوب، آن زمان من دانشجوی بودم و کاری نداشتم و ممر معاشی هم نداشتم.

دکتر ریاحی مرا به سردبیر مجله «خواندنی‌ها» معرفی کرد که دکتر امیر هوشنگ عسکری بود و جوانی فهمیده و باذوق بود. امیرانی بعدها او را برای ادامه تحصیلات به اروپا فرستاد. او در آنجا در رشته دندان‌پزشکی تخصص پیدا کرد و بعد هم به تهران برگشت و شهری حاصل کرد.

دکتر عسکری، روزی که من این شعر را در جلسه خواندم، در مجلس بود. او وقتی شعر مرا شنید، آن را از من گرفت و به «خواندنی‌ها» برد. دو روز بعد خبرم کردند که امیرانی می‌خواهد مرا ببیند. من فکر کردم که می‌خواهد مرا تشویق کند. رفتم پیش امیرانی. گفت که: من می‌دانم که شما گاهی در روزنامه خاور مقالاتی می‌نویسی و ما هم آن را نقل می‌کنیم. دلم می‌خواهد که بیایی و در «خواندنی‌ها» کار کنی، چون دکتر عسکری باید برای ادامه تحصیلات به اروپا برود. شما بیا برای ماکار کن، حقوقی هم برایت می‌دهیم. من این پیشنهاد را قبول کردم و بدین ترتیب، به مجله «خواندنی‌ها» رفتم و چند سال هم در آنجا کار کردم.

#### می‌گفتید که حقوق خوبی از امیرانی می‌گرفتید.

بله، امیرانی هر ماه ۲۰۰ تومان حقوق به من می‌داد. این



حقوق، ۴ تومان از حقوق ۱۹۶ تومانی که قرار بود بعدها وزارت فرهنگ بعد از اتمام تحصیلات به من بدهد، بیشتر بود.

#### برگردیم به دکتر ریاحی.

کسی که مرا به «خواندنی‌ها» معرفی کرد، دکتر ریاحی بود. دکتر ریاحی به لحاظ تحصیل، مدتی از من جلوتر بود. بنابراین، زودتر از من فارغ‌التحصیل شد و قرار شد برود و کار بگیرد. همه ما، از جمله دکتر ریاحی، به خاطر دریافت کمک هزینه تحصیلی به دانشسرای عالی تعهد داشتیم. بنابراین، ایشان هم مجبور بود که به وزارت فرهنگ برود و در آنجا کار کند.

شرط تعهد ما این بود که در خارج از مرکز کار کنیم. بنابراین، دکتر ریاحی نمی‌توانست در تهران کار کند، ولی به علت دوستانی که داشت و فعالیتی که به عمل آورد، ابلاغیه خدمت در اداره فرهنگ قم را به او دادند، در مدرسه‌ای که



# از تجربه آزادی تانیل به جاودانگی

دکتر مهدی ماحوزی



## عرض ارادت به ساحت استاد باستانی پاریزی

آشنایان ره عشق در این بحر عمیق

غرقه گشتند و نگشتند به آب آلوده

حافظ

استادی بزرگ از خطه هنرپرور کرمان و آزادمردی سترگ در حوزه تاریخ، فرهنگ و ادب ایران و جهان شادروان دکتر محمدابراهیم باستانی پاریزی سه‌شنبه پنجم فروردین ماه ۱۳۹۳ - بهار طبیعت را با بهشت فضیلت پیوند زد و به جاودانگی پیوست.

باری کویر هم بهاری دارد و برهنه تاکش شاخی پر از نثار و



عکس: آرشیو اختصاصی اطلاعات

فارسی و فرهنگ ایرانی بیامیزد و نکته‌هایی مناسب از فرهنگ اسلامی - قرآن کریم، حدیث‌ها و روایت‌ها و امثال و نوادر عرب - ارائه کند.

چون بحث از تاریخ است، نوادری چون استاد بدیع‌الزمان فروزان‌فر، استاد دکتر عبدالحسین زرین‌کوب، استاد دکتر محمد محمدی و استاد دکتر عباس زیریاب‌خویی شایسته ذکرند، بویژه که هر چهار در ادب فارسی و ادبیات عرب هم چون تاریخ سرآمد اقرانند.

بیاد دارم در سفری که از تهران به بوشهر - برای شرکت در همایش بزرگداشت مجاهدان حوزه خلیج فارس (دشتستان، تنگستان، دشتی و بوشهر) از جمله آیت‌اله شیخ محمدحسین مجاهد برازجانی و رئیس علی دلوار - رفتیم، سخت مایل بود به دشتستان و مرکز این ناحیه برازجان و دلوار برویم، دکتر اشراقی استاد برجسته تاریخ نیز با ما هم‌راه بود. در این سفر از «دژ برازجان» - که در دوران پهلوی تبعیدگاه آزادگان بود و میزبان کسانی چون آیت‌الله طالقانی و آیت‌الله قدوسی و مهندس بازرگان و مهندس سبحانی دیدار کردیم.

اطلاعات استاد باستانی پاریزی از دژ برازجان، حوادث دشتستان و هجوم انگلیسی‌ها به خانه آیت‌الله شیخ محمدحسین مجاهد برازجانی و داستان صدور حکم جهادالحلیه متجاوزان انگلیسی و هندی و شیفتگی و حمایت تام و تمام رئیس علی دلواری از صدور این حکم توسط آن مرجع عالی‌قدر و نیز آگاهی دقیق او از مسأله احداث راه‌آهن بوشهر و برازجان توسط انگلیسی‌ها و هدف آنان از این اقدام و سرانجام داستان مردانگی‌های غضنفر السلطنه در حمایت از مجاهدان دشتستان، بمراتب بیش از مطالبی بود که در کتاب‌ها خوانده بودیم. ای کاش آن مطالب ثبت و ضبط می‌شد.

بدون تردید استاد باستانی پاریزی را در تاریخ فرهنگ و ادب معاصر ایران منزلی است والا و مرگ را هرگز به هنر او دسترسی نیست.

این منزلت را به ملت بزرگ ایران، دانش‌گاہیان گرامی، خاندان بزرگ استاد، بویژه فرزندان برومندش مهندس حمید و دکتر حمیده باستانی پاریزی و نوادگانش تهنیت می‌گویم و از این که جوانان دانش‌پژوه کشور - که فرزندان معنوی استادند - از این پس از رشحات قلمش محرومند، متأسفم و از آن جا که فیض حضرت حق منقطع نمی‌شود، امید است باستانی‌هایی دیگر از خطه کرمان و پاریز و از نسل همایون استاد و از جای جای کشور فرهنگ‌پرور مسان ببار آیند و بر ذخایر فرهنگی، تاریخی، ادبی و هنری این مرز و بوم بیفزایند.

والله ولی التوفیق

چهارم فروردین ماه ۱۳۹۳

اینک با تقدیم چند بیتی به ساحت استاد عبرت‌فزای تاریخ ایران و جهان دکتر باستانی پاریزی که نمونه پرهیز و احتشام بود، این دل‌نوشته را ابپایان می‌برم:

ای کاشکی عیار فضیلت دگر شود

در کار مُلک، فضل و هنر پر اثر شود

نخل مُراد - گر همه رندیست یا هنر -

ای کاشکی به کام هنر بارور شود

شمس فلک ز بی‌هنری‌های روزگار

باشد که خواستار طلوعی دگر شود

دریست پس بزرگ کنون «باستانیا»

تاریخ را که سُخره هر بی‌هنر شود

امروز اگر نداند تاریخ قدر خویش

هر گول و بلفضولی تاریخ گر شود

تاریخ ما تو دانی و تاریخ روزگار

تاریخ از طریق عِزْ معتبر شود

آن روز روزیست که این مرز پر گهر

دارالامان مردم صاحب نظر شود

آن روز روز تست که فرهنگ آشتی

چون روح در سرشت جهان مستقر شود

عبرت فزای عرصه تاریخ ما تویی

و آن نکته‌های نغز که روزی سَمَر شود

«آزادگی» ترا که بهین ماندگار است

کز «این هنر» حماسه عزت بسر شود

را با دیده بصیرت در آن سامان آزموده بود.

باستانی پاریزی آن قدر بزرگ بود که نه تصویر نام بلندش بر سر در مدرسه‌ای در کرمان او را می‌فریفت و نه بر نشانند نامی دیگر به جای او - هر چند «مقدادبن اسود دوثلی» باشد - او را می‌آزرد. در چنین شرایطی طنز باستانی را بنگرید که چه نیکو بازی گری سپهر غدار را به تصویر می‌کشد:

کارکنان سپهر بر سر دعوی شدند

آن چه بدادند دیر، باز گرفتند زود.

باستانی، مقبول طبع مردم صاحب‌نظر بود. علاوه بر آثار پربارش - که هر یک معرف نکته‌هایی نغز از تاریخ ایران و جهانست به رشحات قلم او در روزنامه و زین اطلاعات بنگرید که به سائقه اخلاصی که به دوست هم شهریش حجت‌الاسلام سید محمود دعایی داشت، سلسله مطالبی شیوا و عبرت‌انگیز چون «اطلس استنبولی» (اسطنبلی) و «برف شیر» سیاست» بدان روزنامه گسیل می‌کرد.

این مرد پنهان‌گویری در خلال ۸۹ سال عمر پربار خویش، همواره از عبرت تاریخ سخن می‌گفت که «فاعتبروا یا اولی‌البصائر»، هر چند مردمان عبرت‌گیرنده‌اند که «ما اکثر العبر و اقل الاعتبار». او تاریخ را وجه عبرتی برای مردم جهان بویژه زمام‌داران می‌دانست، تا به «خود» آیند و به هیچش نیازند. در هر نوشته‌ای که از استاد فرصت نشر یافته است، این دغدغه تمام نشدنی او را با ارائه شواهدی زنده و ملموس احساس می‌کند. خود او با استشهاد بیتی، سختی پیمودن این راه دشوار نقد و عبرت‌آموزی را نشان می‌دهد:

قدم‌ها مومی و این راه تفتنه

خدا می‌داند و آن کس که رفته

خواننده اطلاعات در این نوع نوشته‌ها پدر نیک‌سرشت باستانی - حاج آخوند پاریزی - را می‌یابد که هر وقت باستانی خاطره‌های تاریخی خود را از او نقل می‌کند، گویی:

یاد بساتین معلق کند

زنده زنو قصر خورنق کند

در همان داستان «اطلس استنبولی»، سلطان محمود غزنوی را بیاد می‌آورد و داستان طنزآمیز او با ترکان سلجوقی در مثنوی مولانا:

چون شنید از ری صدای بلبل

پیش افکند اطلس اسطنبولی

یا در نوشته‌ای از استاد گیاه‌شناسی و هنرمند نامی گل‌گلاب یاد می‌کند - هم او که سرود ماندگار «ای ایران ای مرز پرگهر» از طبع سحرآفرین اوست - و ضمن بیان موضوعی تاریخی، این بیت ساده و در عین حال پریام او را نقل می‌کند:

از زنده‌های مُرده که چیزی ندیده‌ایم

ای مرده‌های زنده فدای قبورتان

در این نوشته‌ها - حتی نوشته آخر او که به یاد هم‌شهری گرامیش پدر دکتر حمید میرزاده رئیس دانش‌گاه آزاد اسلامی رقم رفته است - حافظه مثال‌زدنی استاد را درمی‌یابید که چگونه میان گویندگان و اندیش‌مندان پیشین و معاصر پل می‌زند و شواهدی تاریخی و عبرت‌انگیز عرضه می‌کند و این نیست مگر به سبب گسترده‌گی حوزه مطالعات و وسعت اطلاعات و دقت نظر او در نکته‌یابی‌ها و استفاده درست و بموقع از آن نکته‌ها. گویی ذهن شفاف او با یگانگی منظمی است که هر جا اراده کند نکته‌های منظور در جای خود می‌نشیند.

این استاد توانا و مبدع از رودکی، منوچهری، فرّخی، شهید بلخی، ناصر خسرو، انوری، سنایی، خاقانی، نظامی، عطار، سعدی، مولانا، حافظ، جامی و صائب و نظایر آن‌ها از یک سو نام می‌برد و نکته‌ها برمی‌گیرد و از سوی دیگر از حاج ملاهادی سبزواری و منظومه‌اش، کمال‌الدین اصفهانی، ادیب‌الممالک فراهانی، و ثوق‌الدوله، عباس اقبال آشتیانی - که وقتی می‌خواست کتاب «تجارب السلف» را در پاریس نسخه‌برداری کند، پول نداشت - و نیز استاد بدیع‌الزمان فروزان‌فر، نصراله فلسفی، دکتر سیاسی، دکتر صورت‌گر، رشید یاسمی، دکتر حمیدی شیرازی، فریدون مشیری، مهدی اخوان‌ثالث، شفیع‌ی کدکنی - هم ولایتی، همدم و هم‌دهی عطار یعنی کدکن و سرانجام ذکر خاطراتی از دوران دانش‌جویش در کوی امیرآباد.

شبه همین مضمون در این بیت بلند می‌یابیم:

هنر اکنون زدل خاک طلب باید کرد

زان‌که اندر دل خاکند همه باهنران

در میان نویسندگان و اندیش‌مندان معاصر کم‌تر کسی را می‌شناسیم که با حافظه‌ای وفاد، بتواند تاریخ را با این شیرینی با ادب

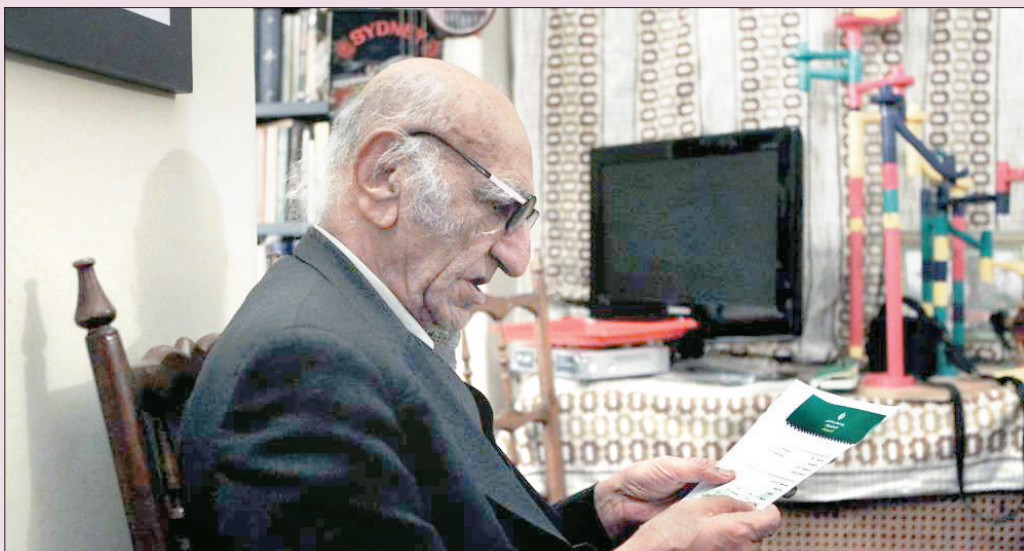
کرمان و سیرجان و پاریز او را یارند و غم‌گسار، لیکن باستانی آن هر سه را برای ایران می‌خواهد و فرهنگ و تاریخ و ادب ایران را برای برافراشتن رأیت عزت و آزادی در سراسر جهان.

قبله مقصود او در سراسر عمر پربارش پرورش انسان‌هایی بود که جاهل نمانند و از کیان حریت و فضیلت در مهالک و مضایق دفاع کنند و اگر از هر رویداد تاریخی به پاریز و کرمان هم اشارتی داشت، حوادث بسیار، از جمله مناره‌های ساخته شده از سرهای بی‌گناهان



# مردی که ما را با تاریخ آشتی داد

دکتر منصور رستگار فسایی



و ملاحظات و مصلحت اندیشی های غیر علمی را رها می کردیم، شاید دانشگاه های ما کار آمدتر و برابرتر می شدند و باستانی حتی می توانست تاروز پیش از مرگش، به فیض بخشی و دانش گستر می خود در دانشگاه ادامه دهد.

علم و ادب، نظم و ترتیب، خوشخوبی و فروتنی، شرافت و طهارت اخلاقی، بلندنظری و زندگی شناسی توام با خلق خوش و زبان شیرین، باستانی را، به شمع هر جمع بدل می کرد، با بسیاری از بزرگان علم و ادب معاشرت داشت و سفر کرده بود و اگر بخواهیم خطرات خواندنی این قبیل سفرهای وی را از خلال نوشته های استخراج کنیم، مثنوی هفتاد من کاغذ می شود.

در وجودش، عشق به کرمان و زادگاهش «پاریز» با شیر اندرون شده بود و تا به هنگام رحیل از وی دور نشده بود، لهجه کرمانی اش، علی رغم بیش از نیم قرن اقامت در تهران، تفاوتی پیدا نکرده بود، وصفایی که در رفتار و کردار و گفتارش دیده می شد، چنان بود که گویی هنوز در «پاریز» نود سال پیش زندگی می کند.

برای باستانی، مخاطبانش، چه در «پاریز» بودند و چه در «پاریس»، شریک صمیمی یافته های آن مردی بزرگ بودند که همیشه قلم و قدمش را در خدمت به آگاهی و دانایی و هشیار کردن خوانندگان به کار می گرفت، فریفته جاه و مال نبود و در طول همکاری هایش با مجلات ادبی، مطبوعات و رسانه ها، همیشه زبان حق ستا و بیان حقیقت جویی داشت که از یک منتقد و عالم تاریخ دان انتظار می رود.

باستانی تاریخ دان و ادبی فراموش نشدنی است که مرگ او پایان داستان نیست، او در هر سطر سطر نوشته هایش، زندگی خواهد کرد و با ما و نسل های آینده خواهد بود و نوشته هایش راهنمای همگان به سوی سرفرازی و بهرروزی و شناخت حقایق انسانی، در هر روزگاری خواهد بود. ضایعه در گذشت این استاد گرانقدر بسیار دان سخت کوش و تکرار ناشدنی را به اهل ادب و فرهنگ و تاریخ تسلیت می گویم و از خدای بزرگ آرزو می کنم که او را با فرشتگان و پاکان و نیکان هم نشین بدارد.

حافظه شگفت باستانی، آن قدر خواننده و دیده و شنیده در گنجینه خود داشت که وصف آن امکان پذیر نیست، ذهنش چنان با سرعت حوادث و وقایع و مثالها و داستانهای جد و طنز را به یاد می آورد که انسان باید می بود و می دید و می شنید و باور می کرد، به همین جهت است که اگر چه نوشته هایش تودرتو و داستان در داستان است، اما هرگز رابطه منطقی خود را با خواننده قطع نمی کند و همیشه شکوفایی و تازگی دارد و می توان از خلال آن نکته ها آموخت و دانشها اندوخت.

باستانی از وقتی که در سال ۱۳۲۱ خورشیدی کار نویسندگیش را در روزنامه های محلی آغاز کرد، ده هفتاد و اندی سال بعد، یک لحظه آرام و قرار نگرفت و قلم از دستش نیفتاد، مردی که ۸۹ سال زیست، همیشه گویی جوانی استوار و پابرجا بود که زمان هرگز نتوانسته بود، او را درهم بشکند و نیروی اندیشیدن و خواندن و نوشتن و سفر کردن و زنده بودن را از وی بگیرد، تازنده بود، خاموشی و خستگی را نشناخت، در هر کنگره داخلی و خارجی که او را با افتخار دعوت می کردند، با دستی پر حضور می یافت و سخنرانیهای وی یکی از پرفرودارترین سخنرانیهای آن انجمنها بود، او همیشه می خواند و پیوسته می نوشت و شاید از معدود استادانی بود که سخنش در کلاس و نوشته هایش در جامعه، خوب شنیده و خوب خوانده می شد، همیشه کلاسهایش پر بود، و این استاد ساده پوش، ساده زیست، شیرین زبان، می توانست دانشجویانش را حتی در روزهای جمعه به مکتب خویش بیاورد.

باستانی زندگی را آسان می گرفت، قانع و سخت کوش بود و عمر خود را وقف علم و ادب و تاریخ کرده بود و از سال ۱۳۳۸ تا سال ۱۳۸۷ که بازنشسته شد، هرگز وقفه ای در فعالیتهای آموزشی و پژوهشی وی ایجاد نشد و اگر ما قدر بزرگانی چون او را می شناختیم و بردگان خشک مقررات ناسازگار با روحیه دانش پژوهی و تعلیم و تعلم سازنده نبودیم، و چون حوزه های علمیه خودمان و برخی از دانشگاههای معتبر جهان، حرمت استادان کهنسال را رعایت می کردیم

کاروان «شهید» رفت از پیش

وان ما، رفته گیر و می اندیش

از شمار دو چشم یک تن کم،



وز شمار خرد، هزاران بیش (رودکی)

دکتر محمد ابراهیم باستانی پاریزی، استاد ممتاز دانشگاه تهران، نویسنده و تاریخدان بزرگ ایران، درگذشت و بارفتن وی، میهن ما یکی بزرگترین فرهنگوران صادق و میهن دوست خود را که در شصت سال اخیر حضوری مستمر در عرصه فرهنگی سرزمین ما داشت، از دست داد. دکتر باستانی پاریزی، بر عکس بسیاری از اهالی حوزه تاریخ، با نگاهی عالمانه و عمیق و جهان شمول و نو، به تاریخ و تحولات اجتماعی و سیاسی و فرهنگی جوامع انسانی می نگریست و نتیجه گیری های خاص و مستقل خویش را در دهها کتاب و صدها مقاله، منعکس می کرد، درس تاریخ و نتیجه گیریهای علمی تاریخی را از صورت خشک و بی روح آن، بیرون آورد و مردم را با تاریخ و درس آموزی از آن، آشتی داد، تاریخ نویسی راساده و همه فهم و بی تکلف ساخت و توانست تاریخ محلی و عمومی ایران را حلاجی کند و نتایج آموزنده و مفید آن را در قالب نثری دلنشین و شیرین و ساده و همه فهم به خوانندگان آثارش ارمان دهد، آن چنان که همگان به مقاصد وی راه برند و سخن وی را در دل جای دهند.

باستانی به همگان یاد داد که در پهنه گسترده حیات انسانی، هیچ اتفاقی، کاملاً بی سابقه نیست اگر چه اغلب مردم در هر دوره ای که حوادثی را تجربه می کنند، می پندارند که آن چه برایشان می گذرد، تازه و بی نظیر است، اما باستانی تاریخ شناس، در نوشته ها و گفته هایش، خوانندگان و شاگردانش را در برابر آینه های می نشاند که می توانستند خود و دیگران را در آن ببینند و عبرت روزگار و معنای تاریخ اندیشی را تماشا کنند و دریابند و بدانند که پیر تاریخ چه حکایتهای تلخ و شیرین و درس آموزی را به خاطر دارد که آنها را بارها دیده و آزموده و به خاطر سپرده است که با درک پیام وی و به کار بستن حقایق آن، می توان بر قلّه افتخار برآمد و خوب زندگی کرد، مقاوم و نستوه و استوار بود و در توفانهای زمانه خود را نیاخت و با تفکر و تدبیر راه زندگی را به سوی کمال دنبال کرد.

باستانی از پرکارترین مورخان و وقایع نگاران سده اخیر ایران بود که «خودساخته»، «متکی به نفس» و صاحب مکتبی تازه و نگرشی نوبه تاریخ محلی و عمومی ایران بود، او مردم را با تاریخ الفت داد و هزاران ایرانی را که خوانندگان آثار پر طرفدارش بودند، در کلاسهای صمیمی و آموزنده خود نشاند و عصا رده آن چه را که از حقایق تاریخی آموخته بود، به آنها آموخت، نوشته هایش اگر چه به قول برخی منتقدان، گاهی مطلب به نظر می رسد و لی باید دانست که باستانی مردی نکته سنج و سخن شناس بود و اصول فصاحت و بلاغت کلام را بخوبی می شناخت و طبعاً به نیکی می دانست که چگونه باید با مخاطبانش سخن بگوید تا کلامش در آنها تأثیر بگذارد و دل نشین و دل نشان گردد.

## گفت و گو با دکتر باستانی پاریزی/ دیدار با امام

ادامه از صفحه ۲

دکتر زریاب خوبی بعد استادها را معرفی کرد و گفت که: شما استاد ما بوده اید و ما برای دست بوس به خدمت شما آمده ایم. وقتی زریاب خوبی این حرف را گفت، امام گفت که: آقا میرزا عباس! خود شما استاد هستید. بعد از صحبت های مقدماتی، امام گفت که: اگر آقایان مطلبی دارند بگویند. یادم هست که دوربین هایی در آن اتاق بود که مرتب فیلم برمی داشتند.

خب، صحبت های زریاب شروع شد و طولانی هم شد. خاطرم هست که در آن نزدیکی ها کسی بود که می گفت: مطلب زیاد شد و اشاره می کرد که زریاب خوبی کوتاه بیاید. او هم گفت که اگر مطلب من زیاد است، اجازه بدهید کوتاهش کنم. امام گفت: نه! هر چه دارید، بگویند و هر چه نوشته اید، بخوانید. در نتیجه، زریاب تمام مطالب خودش را گفت. بعد از زریاب، امام خمینی صحبت کرد و فکر می کنم به همان اندازه ای که زریاب صحبت کرده بود، امام هم صحبت کرد و بنا کرد به جواب دادن. از علم حرف زد و ارتباط علم با دین و مسائلی از این دست.

از دو ساعت شد، همه ما روی زمین نشستیم. خود امام خمینی هم بر زمین نشست بود. وقتی جلسه تمام شد، ما با اینکه پیر نبودیم، با دشواری از جایمان برخاستیم، ولی آیت الله خمینی، مثل فتر از جای خودش بلند شد و با سرعت رفت. گویی، جوان ۲۵ ساله ای یک دقیقه بر زمین نشست بود و بعد هم برخاست و رفت!

**\* اثر این ملاقات چه بود؟**

– این دیدار و گفت و گو هایی که در آن زمان بود و مسائلی که طرح شد و سخنانی که زریاب گفت و بیاناتی که امام خمینی بر زبان آورد، متأسفانه آن روزها در روزنامه بازتاب درستی نداشت. تا آنجا که یادم می آید، برخی از روزنامه ها آن را به انتقاد هم گرفته بودند. باید اذعان کنم که اثر این امر در دانشگاه خیلی مهم بود، چون بعدها متوجه شدیم که اتفاقاً در نظر بوده است که عده ای از استادها برکنار شوند و دانشگاه نیز برای مدتی تعطیل شود، منتها همین دیدار، باعث شد که تعطیلی دانشگاه به تأخیر بیفتد و دانشگاه در همان سال اول انقلاب، یک سال دیگر به کار خودش ادامه داد.

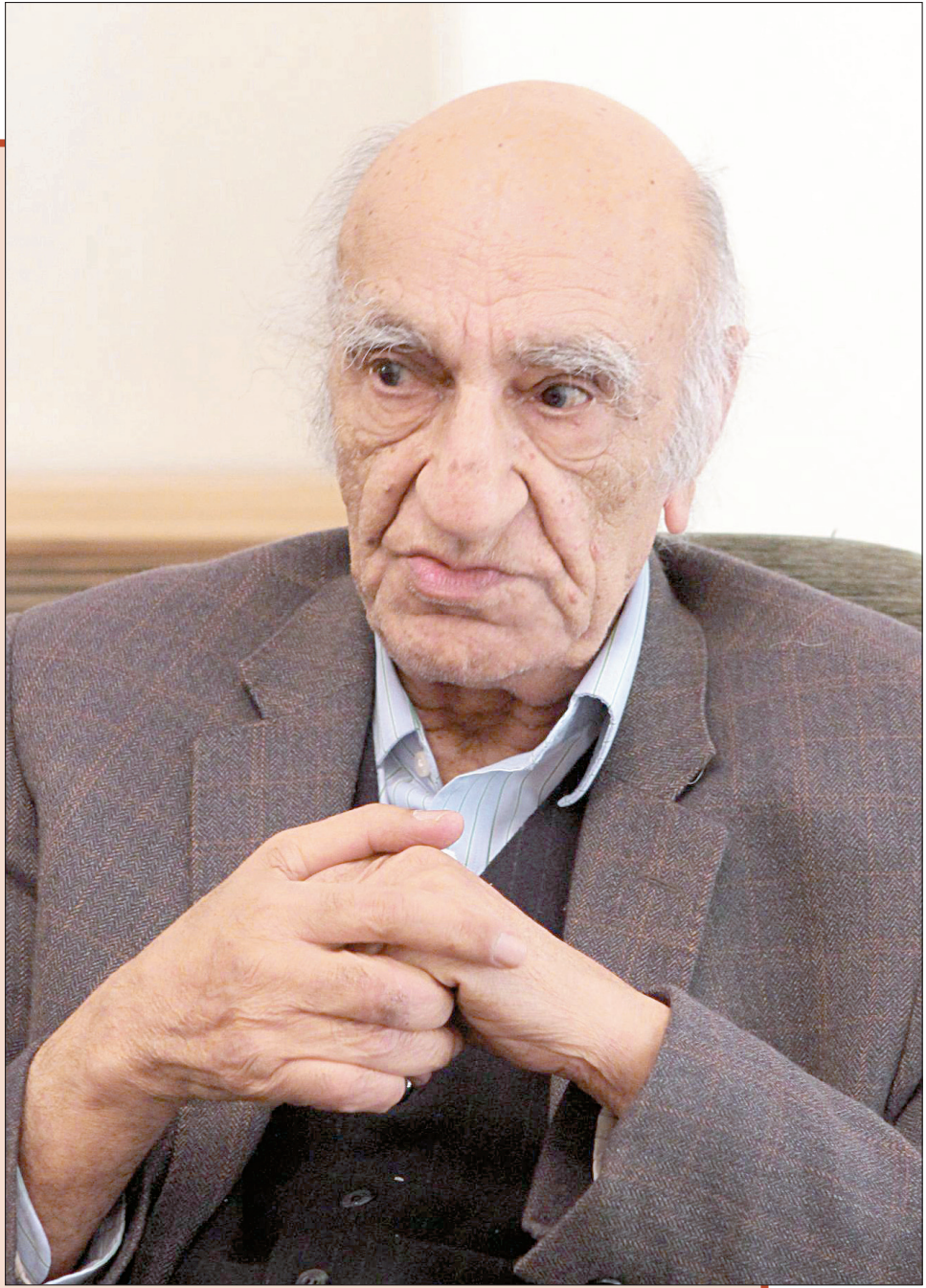
منبع: پایگاه اطلاع رسانی جماران

**\* معروف است که امام در برابر سخنان زریاب، به گونه ای جدی موضع گیری کرد؛ درست است؟**

ماجرای این است که زریاب در نطق خودش اشاره کرد که خواجه نصیرالدین طوسی با اینکه ناچار بود با خوانین مغول و پادشاهان ارتباط داشته باشد، مسأله علم را پیگیری می کرد و دانش و ساختن زیج و اداره رصدخانه و نوشتن کتاب و رساله های فلسفی را فراموش نکرده بود؛ بنابراین، دانشگاه هم اگر یک وقت با اهل حکومت خوش و بشی کرده، قابل بخشش است. تأکید زریاب روی مسأله خواجه نصیر مقداری زیاد بود.

امام خمینی در سخنان خود که به همه مسائل اشاره کرد، به این مسأله هم جواب داد که: شما به خواجه نصیر اشاره کردید و اینکه در متن حکومت بوده است، ولی خواجه نصیر مغولان را آدم کرد و مسلمان کرد، ولی شماها که نتوانستید این کار را بکنید! این جواب را آقای خمینی به زریاب داد و در عین حال، دلگرمی داد که دانشگاه باید باشد و کار خودش را بکند و جلسه پایان یافت. نکته ای که یادمانده و به ویژه به آن توجه داشتیم، این بود که در این مجلس که بیش





«برای اینکه متوجه شوید که عوامل گستر دگی فرهنگ در دنیا چه کسانی و چه نیروهایی هستند، خدمتستان عرض می‌کنم که مرحوم سیداحمد هدایت‌زاده پاریزی (معلم کلاس سوم و چهارم من) روزها، در ساعتهای تفریح مدرسه می‌آمد روی یک نیمکت، در برابر آفتاب، زیر هلالی ایوان مدرسه - که پدرم ساخته بود - می‌نشست و صفحاتی از بینوایان و یکتور هوگو را برای پدرم می‌خواند و پدرم هم چنانکه گویی یک کتاب مذهبی را تفسیر می‌کند، آنچه در باب فرانسه و رجال کتاب بینوایان می‌دانست و از این و آن - خصوصاً از شیخ‌الملک - شنیده یا خوانده بود، به زبان می‌آورد و من نیز که نورسیده بودم در اطراف آنها می‌پلکیدم و اغلب گوش می‌کردم. حقیقت آن است که سی‌چهل سال قبل که به پاریس رفتم، بسیاری از نامهای شهر پاریس و محلات آن (مثل مونپارناس و فونتن بلو و امثال آن) کاملاً برآیم شناخته شده بود. به خاطر دارم که آن روزها که در سیتیه یونیورسیتی Cité Universitaire در آن شهرک دانشگاهی، (کوی دانشگاهی پاریس) منزل داشتم. (۱۳۴۹ش / ۱۹۷۰م). یک روز متوجه شدم که نامه‌ای از پاریز از همین هدایت‌زاده برآیم رسیده. او در آن نوشته بود: «نور چشم من، حالا که در پاریس هستی، خواهش دارم یک روز بروی سر قبر و یکتور هوگو، و از جانب من سید اولاد پیغمبر، یک فاتحه بر مزار این آدم بخوانی.» تکلیف مهمی بود و خودم هم شرمند بودم که چرا در این مدت من به سراغ قبر مردی که این همه در روحیه من موثر بوده است نرفته بودم. بالاخره پانتئون را پیدا کردم و رفتم و از پشت نرده‌ها، فاتحه معلم خود را خواندم. و در همان وقت با خود حساب کردم که نه نیروی ناپلئون، و نه قدرت دو گل، و نه میراث‌های دوهزار، هیچکدام آن توانایی را نداشته‌اند که مثل این مشت استخوان و یکتور هوگو، از طریق بینوایان، فرهنگ

فرانسه را به زوایای روستاهای ممالک دنیا، از جمله ایران، خصوصاً کرمان و بالاخص پاریز برسانند». (باستانی پاریزی، از پاریز تا پاریس). استاد باستانی پاریزی که صبح روز سه شنبه پنجم فروردین ماه امسال بر اثر کهولت و بیماری کبد به دیار باقی شتافت خود مصداق بارز مثال و خاطره‌ای است که در مورد نفوذ و تأثیر قلم و یکتور هوگو و رمان معروف بینوایان نوشته است.

در آن روز دی ماه سرد زمستانی هنگامی که خداوند به مرحوم حاج آخوند پاریزی فرزندی ذکور به نام محمدابراهیم عنایت فرمود، هیچکس تصورش را نمی‌کرد که در آینده به قول سعیدی علیه الرحمه صیت سخنش در بسط زمین رود و ذکر جمیلش در افواه عوام افتد. آن روستازاده‌ی دانشمند چنان قلم زد و تلاش کرد که اکنون هیچ کتابخانه‌ای در اقصی نقاط عالم نیست که کتابهای خواندنی‌اش در آن یافت نشود. از کتابخانه‌های لندن و پاریس و هلند و نیویورک و واشنگتن گرفته تا اسلام‌آباد و راولپندی و لاهور تا چین و ماچین و... خاور دور، بخش فارسی کتابخانه‌های بزرگ دنیا مزین به کتابهای همان کودکی است که ۸۹ سال قبل در روستای پاریز از توابع سیرجان در استان کرمان به دنیا آمد و چند روز قبل در تهران دیده از جهان فرو بست.

بسیار سال‌ها به سر خاک ما رود

کاین آب چشمه‌اید و باد صبا رود... باستانی پاریزی، متولد سوم دی ماه ۱۳۰۴ تحصیلات ابتدایی را در زادگاه خود و نیز نزد مرحوم پدرش به پایان برد و سپس وارد دانشسرای مقدماتی کرمان شد. در ۲۱ سالگی پس از اخذ دیپلم به تهران رفت و یک سال بعد، در سال ۱۳۲۶ تحصیلات دانشگاهی خود را در رشته تاریخ دانشگاه تهران آغاز کرد. در ۱۳۳۰ فارغ‌التحصیل شد و برای انجام تعهدی

که سپرده بود به کرمان باز گشت. در همان ایام با همسرش خانم حبیبه حائری ازدواج کرد و تا هفت سال بعد که در ۱۳۳۷ در دوره‌ی دکترای تاریخ دانشگاه تهران پذیرفته شد، در کرمان به تدریس پرداخت. باستانی دوره‌ی دکترای را با پایان‌نامه‌ای که در باره‌ی ابن اثیر نوشت به پایان برد و از سال ۱۳۳۸ همکاری خود را در دانشگاه تهران با مدیریت مجله داخلی دانشکده ادبیات آغاز کرد و تا سال ۱۳۸۷ به مدت پنجاه سال استاد تمام وقت و ممتاز دانشگاه تهران بود.

بزرگترین هنر باستانی پاریزی این بود که تاریخ خشک عبوس و دشوار را از گوشه‌های مهجور و خاک خورده‌ی کتابخانه‌های قدیمی بیرون آورد و آن را با نوشته‌های شیرین و روان خود به نحوی ساده و آسان کرد که خواندندش دیگر در انحصار استادان ادب و تاریخ نبود و هر کسی با اندکی سواد می‌توانست تاریخ کشورش را به راحتی بخواند و لذت هم ببرد.

پس از درگذشت استاد باستانی پاریزی در پنجم فروردین امسال، با آن که روزنامه‌های کشور به مناسبت تعطیلات نوروزی چاپ نمی‌شدند، دهها مقاله و مطلب به یاد او و در بزرگداشت وی در سایتها و رسانه‌های مختلف منتشر شد و نویسندگان متعددی به معرفی

وی به عنوان یک تاریخدان و مورخ و ادیب و شاعر و نویسنده‌ی برجسته پرداختند، اما آنچه در این میان نااندازه‌ی مغفول مانده و از چشم نویسندگان افتاده است، اشاره به روزنامه‌نویسی و روزنامه‌نگاری باستانی پاریزی است. (حتی در سایت ویکی‌پدیا - دانشنامه آزاد نیز هیچ اشاره‌ای به حرفه‌ی روزنامه نگاری ایشان نشده است). باستانی قبل از آن که دلسپرده‌ی تاریخ شود، شفیقه‌ی روزنامه نویسی بود و روزنامه نگاری در واقع عشق اول وی به حساب می‌آمد. عشق اول و حرفه‌ی اول او که از ۱۴ سالگی در روستای پاریز آغاز کرد و تا آخرین روزهای عمرش در روزنامه اطلاعات به آن پرداخت. به قول مولانا:

پیشه‌ی اول کجا از دل رود

مهر اول کی ز دل بیرون شود

در سفر گر روم بینی یا ختن

از دل تو کی رود حب الوطن اولین پیشه‌ی باستانی پاریزی، روزنامه‌نویسی بود و البته همواره به عشق وطن. وی اولین مقالات خود را در ۱۴ سالگی در نشریه‌های «باستان» و «ندای پاریز» که خود در روستای محل سکونتش منتشر می‌کرد نوشت. نشریاتی که بیش از دو، سه نفر مشترک نداشتند ولی همین تعداد اندک خواننده برای او کافی بود تا راهی را که آغاز کرده بود تا آخرین روزهای عمرش ادامه دهد و بعدها در روزنامه‌ها و نشریات ادبی مانند یغما و کلک و بخارا و به ویژه در روزنامه اطلاعات دهها هزار خواننده‌ی مشتاق داشته باشد. استاد باستانی پاریزی داستان همکاری و همراهی‌اش با روزنامه اطلاعات را به تفصیل شرح داده است که در مجموعه‌ی خواندنی «اطلاعات هشتاد سال» از وی به یادگار مانده است.

نکته‌ی دیگری که کمتر به آن پرداخته شده است، طنز نویسی و طنز سرائی باستانی پاریزی است که به اعتقاد نگارنده می‌تواند موضوع یک

یسا حتی چند پایان نامه‌ی دوره دکترای ادبیات معاصر باشد. باستانی پاریزی تقریباً در تمامی مقالات خود، طنز را به زیباترین وجه به کار گرفته و معمولاً به صورت غیر مستقیم بسیاری از مطالب خود را در قالب طنز بیان کرده است.

استاد باستانی پاریزی در نوشتن مقالات خود معمولاً از «تداعی معانی» کمک می‌گرفت و بسی هیچ آدابی و ترتیبی و به دور از هرگونه تکلفی می‌نوشت و همین کار، نوشته‌هایش را خواندنی تر می‌کرد. درست مانند روشی که مولانا در مثنوی شریف به کار برده است. وقتی باستانی مطلب خود را آغاز می‌کرد، خواننده هرگز نمی‌توانست حدس بزند سر از کجاها درخواهد آورد. وی با بهره گرفتن از حافظه‌ی کم نظیر خود و با استفاده از انبانی از ضرب‌المثل‌های شیرین و حکایت‌های جذاب تاریخی و تکبیت‌های درخشان و مناسب، باعث می‌شد تا خواننده‌ی مطلب هرگز احساس خستگی نکند و مطلب او را با اشتیاق کامل تا انتها بخواند و بهره ببرد. این سبک او را در نگارش تاریخ، شاید بعضی استادان تاریخ احتمالاً نمی‌پسندیدند ولی اگر یکی از اهداف از نوشتن تاریخ، یافتن خواننده‌ای برای آن باشد، باستانی قطعاً به این یک هدف رسیده بود. بعضی از صاحب‌نظران او را در تاریخ نویسی

## به یاد استاد باستانی پاریزی

# از پاریز تا



بیشتر «سنتی» می‌دانند تا مدرن و متجدد و حال آن که دقت عمیق‌تر در تحقیقات تاریخی وی نشان می‌دهد که ضمن رعایت «سنت» در تاریخ نویسی، نوآوری‌های فراوان نیز در آثار و تحقیقات وی به کار رفته است که خود موضوع مقاله‌ای مستقل می‌تواند باشد.

سخن از سنت به میان آمد. بد نیست به خاطره‌ای از وی اشاره شود که طنزی نهفته در آن نیز هست. باستانی پاریزی در طول قریب به نود سال عمر که از خداوند متعال گرفت، هیچگاه از کراوات استفاده نکرد. چه در دوران قبل از انقلاب اسلامی که کراوات تقریباً پوشش رایج عموم کارمندان و از جمله استادان دانشگاه بود و چه در سالهای بعد از پیروزی انقلاب که برای بعضی‌ها به پوشش ویژه‌ی مراسم عقد و عروسی بدل شده است، باستانی پاریزی یقه‌ی پیراهن معمولاً سفیدش را سفت می‌بست و هیچگاه از کراوات استفاده نمی‌کرد. در حدود سال ۱۳۶۳ این خاطره را از زبان خودش شنیدم که می‌گفت: «همین استفاده نکردن از کراوات مرا از پاکسازیهای اداری بعد از انقلاب نجات داد!». داستان از این قرار بوده است که از بعضی استادان برجسته‌ی دانشگاه دعوت می‌کنند تا در تالار رودکی حضور یابند. گویا قرار بوده است شاه به آنان جایزه یا لوح تقدیر بدهد. باستانی هم که جزو مدعوین بوده است، بی‌خبر از موضوع، به آنجا می‌رود. وقتی می‌خواهد وارد سالن شود، به او می‌گویند مراسم امشب کاملاً رسمی است و شما باید کراوات بزنید. می‌گوید: «بسیار خوب. اجازه بدهید بروم منزل کراواتم را بیاورم». به او می‌گویند که همین جا کراوات اضافی داریم اما باستانی با رندی و زیرکی خاص خود می‌گوید: «من باید کراوات خودم را بزنم!». به این ترتیب، باستانی پاریزی به خانه می‌رود و دیگر هم به تالار رودکی آن زمان



باز نمی‌گردد. استاد خودش تعریف می‌کرد که آن شب شاه آمده بوده و استادان حاضر در مجلس را به روی صحنه دعوت کرده بودند تا از دست وی جایزه یالوح تقدیر بگیرند و عکاسهای حاضر در مجلس نیز از هر یک از استادان هنگام دست دادن باشاه، عکس گرفته بودند و عکسهای هر استادی را در پرونده‌اش بایگانی کرده بودند. انقلاب که می‌شود و کار به دست دانشجویان انقلابی می‌افتد، هر استادی که در پرونده‌اش عکسی هنگام دست دادن باشاه داشت، مشمول پاکسازی می‌شود و به عنوان تحکیم‌کننده‌ی پایه‌های رژیم سلطنتی از دانشگاه اخراج می‌گردد، بجز آنهایی که آن شب در مراسم حضور نداشتند و از جمله همین استاد باستانی پاریزی نازنین خودمان که می‌گفت نیستن کراوات باعث شد تا من شغلم را در سال ۵۷ از دست ندهم! (استاد بعداً مشروح این خاطره را در یکی از کتابهایش نوشت.) باستانی پاریزی نه تنها دست سلطان را نبوسید، بلکه در تحقیقات و نوشته‌های تاریخی اش هم هرگز قهرمان‌پروری نکرد.

با اجازه‌ی شما بر گردیم به روش منحصر به فرد باستانی پاریزی در نوشته‌هایش که گفتیم با استفاده از نوعی «تداعی معانی» و به شیوه‌ی مثنوی مولاناست. به عنوان مثال، یکی از

# تاریخ!

## سید احمد سام

خواندنی ترین و جذاب ترین مقالات او مطلبی است که در دی ماه گذشته در روزنامه اطلاعات نوشت به نام «برف شیره سیاست». این مقاله‌ی خواندنی به مناسبت شکسته شدن استخوان پای خانم آنگلا مرکل صدر اعظم آلمان در حین اسکی نوشته شده است. باستانی مطلب را این‌گونه آغاز می‌کند: «دیشب خبری بود در باره صدمه دیدن پای خانم مرکل صدر اعظم آلمان...» اما وی بلافاصله آلمان و خانم مرکل و اسکی و پای شکسته‌ی ایشان را رها می‌کند، ۶۵ سال به عقب برمی‌گردد، به سال ۱۳۲۷ می‌رود و به کوی دانشگاه تهران که در آن زمان در آن سکونت داشته است و به زمستان سردی اشاره می‌کند که گرفتارش بوده‌اند. لوله‌های آب از سرما می‌ترکند و آب به داخل خوابگاه دانشجویان راه می‌یابد و... خلاصه وضعیتی که باعث می‌شود وی در ۲۳ سالگی به پیروی از حضرت حافظ این گونه بسراید:

فاش می‌گویم و از گفته خود دلشادم  
ساکن ساده‌دل کوی امیرآبادم...  
دوش می‌گفت رفیقی که خدا یا چه کنم  
امشب ار لوله بترکد، ببرد بنیادم...  
سرمای شدید و یخبندان آن روز طبع  
جوان ۲۳ ساله را به نحوی گرم می‌کند که به قول خودش در جمعی از دانشجو و خطاب به «دانشجویه»‌ها، به طنز می‌گوید:  
بُتا برف آمد و سرمای دی ماه  
جهان را ناگهانی در هم افسرد  
بلورین ساق را نیکو نگه دار  
که بس مرمر در این سرما ترک برد!  
بعد از کوی دانشگاه در سال ۱۳۲۷ باستانی به کرمان می‌رود و در این مقاله نیز به عهدی که از هشتاد سال پیش با خودش بسته بوده وفا می‌کند که هیچ مطلبی نگوید یا ننویسد مگر در

آن نامی و یادی از کرمان نرود. از رابطه‌ی کرمانیها با آلمانها در طول تاریخ می‌گوید و نیز از «برف سرداری» که صد و شصت سال پیش در سیرجان باریده بوده به قسمی که شعر و ضرب‌المثلی به همین مناسبت از آن روزگار به یادگار مانده است. سپس از سیرجان ۱۶۰ سال قبل خواننده را به اروپای امروز می‌برد و یادی از شوماخر قهرمان مسابقات اتومبیل رانی می‌کند که او هم بر اثر برف و اسکی دچار سانحه شده و در بیمارستان با مرگ دست و پنجه نرم می‌کند و سپس مبحث مهم تأثیرات اقلیمی و جغرافیایی بر تاریخ و جامعه را پیش می‌کشد. خواننده دارد به قهرمان یاد شده می‌اندیشد که ناگاه سر از کتاب تذکره دولتشاه سمرقندی و نوشته‌ی وی درباره‌ی سلطان محمد خوارزمشاه درمی‌آورد و این که تصمیم داشت به بغداد لشکر کشی کند و تومار خلیفه را در هم پیچد اما همین برف و سرما نگذاشت و آن حمله صورت نگرفت. بعد از سلطان محمد خوارزمشاه باز نوبت به کرمان می‌رسد و به سرمه و توتیای کرمان که مادران دلسوز، روزهای برفی در چشم کودکانشان می‌کشیدند تا چشمشان آزار نیند. آنگاه نوبت به بحثی زیباشناختی می‌رسد و ریشه‌یابی کلمه‌ی «فرشته» و این که: «آنگلا» به آلمانی و «آنجلو» به ایتالیایی و «آنزل» به فرانسوی به معنی فرشته است و «مرکل» ندانم چیست؛ آقای میرفندرسکی که مترجم آلمانی اطلاعات است، می‌گوید: «مرکل گویا به معنای نگهبان مرزها و بیشه‌هاست و در این صورت آنگلا مرکل می‌شود: فرشته نگهبان مرز»، و الاسماء تنزل من السماء!.

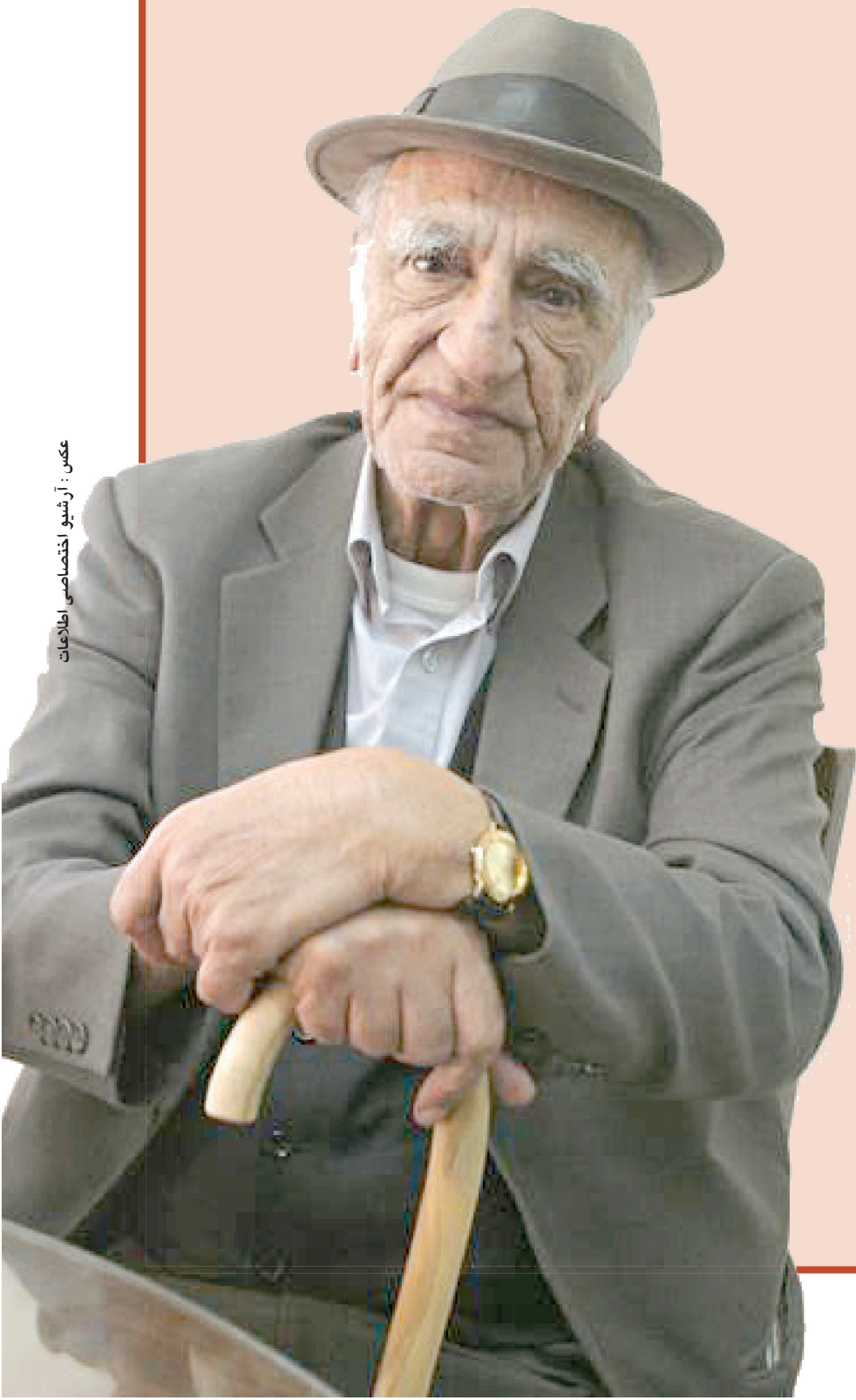
و شمای خواننده هنوز از حیرت این مبحث درنیامده‌اید که نوبت به لاله‌زار نو می‌رسد، از لاله‌زار نو برمی‌گردد، به سراغ ناصرالدین شاه می‌رود و قزاقهای محمدعلی شاه و بعد ناگهان سری به صحرای کربلا می‌زند و این که ترک‌های بازار تهران هر سال به مناسبت محرم و عاشورا خرج می‌دادند و دانشجویان مجرّد و بعضاً گرسنه‌ی دانشگاه تهران نیز از سفره‌ی پربرکت امام حسین(ع) بهره‌مند می‌شدند. آنگاه چون اندکی دغدغه‌ی چاپ شدن متن کامل مقاله‌اش را دارد، به یاد سرپرست مؤسسه اطلاعات می‌افتد که به قول خودش «نیمه کرمانی، نیمه یزدی، نایینی است» و به خودش دلگرمی می‌دهد که مطلبش با وجود سعه‌ی صدری که در اطلاعات وجود دارد، چاپ خواهد شد و به این توصیه می‌پردازد که «یک روز دعاگو شو، یک عمر دعایی باش». سپس در روند جذاب و خواندنی مقاله، خواننده را از بازار تهران به کره شمالی می‌برد و ماجرای شوهر عمه‌ی رهبر این کشور و انداختنش جلو سگهای گرسنه و... تازه این مختصری از بخش اول مقاله است که تا چند شماره‌ی دیگر در اطلاعات دی ماه ۱۳۹۲ چاپ شده است و من بیش از این وقت و حوصله‌تان را نمی‌گیرم که اگر وقتش را داشته باشید، خواندن اصل مقاله بسیار شیرین تر از نوشته‌ی حقیر است. منظور این بود که باستانی پاریزی با قلم سحر و بی‌تکلف خودش هیچ آدابی و ترتیبی نمی‌جست و هر چه دل تنگش می‌خواست، می‌گفت و البته زیبا و به جا هم می‌گفت. و همین نویسنده و گوینده‌ی شیرین سخن کاری کرده است کارستان که نگارنده نظیر آن را از هیچ استاد دیگری سراغ ندارد. وی با آن همه نوشته‌ها و تحقیقات انبوه که داشت، نشست و یک بار دیگر عمده‌ترین آنها را بررسی کرد و این بار فقط به اشتباهات تاریخی خود که در کتابهای متعددش منتشر شده بود، پرداخت و خودش آنها را تصحیح کرد. نام کتاب را هم گذاشت: «خود مشّت و مالی!» یعنی که خودش را مشّت و مالی تاریخی داد و به دیگران آموخت تا نه تنها از نقد و انتقاد نباید بهراسند، بلکه خود باید در این امر مهم پیشقدم باشند. از باستانی پاریزی بیش از شصت اثر به جا مانده که تمامی آنها بیش از یک بار و بعضی حتی

به چاپ بیستم رسیده است. باستانی پاریزی لطیف و روان داشت و از وی اشعاری دلنشین به یادگار مانده است. یکی از معروفترین آنها غزلی است بامطلع «یاد آن شب که صبا بر سر ما گل می‌ریخت» که زنده‌یاد بنان آن را در سوگ ابوالحسن صبا خوانده است. از دیگر سروده‌های او حسب حالی متواضعانه و فروتنانه است به شرح زیر:

باز شب آمد و شد اول بیداریها  
من و سودای دل و فکر گرفتاریها  
شب خیالات و همه روز، تکاپوی حیات  
خسته شد جان و تنم زین همه تکراریها  
در میان دو عدم، این دو قدم راه چه بود؟  
که کشیدیم درین مرحله بس خواریها  
دلخوشی‌ها چو سرایم سوی خود بُرد، ولیک  
حیف از آن کوشش و طی کردن دشواریها  
نوجوانی به هوس رفت و از آن بر جا ماند  
تنگی سینه و کم خوابی و بیماریها  
سرگذشتی گنه‌آلود و، حیاتی مغشوش  
خاطراتی سیه از ضبط خطاکاریها  
کور سوئی نزد آخر به حیات ابدی  
شمع جانم، که فدا شد به وفاداریها  
شمع جان باستانی پاریزی رو به خاموشی

رفت اما یادگارهای گرانبهای او بسیاری از گوشه‌های تاریخ را برای نسل‌های آینده روشن خواهد کرد و همواره خوانندگان مشتاق فراوان خواهد داشت.

هر کجا چشمه‌ای بود شیرین  
مردم و مرغ و مور گرد آیند  
اهالی قدرشناس کرمان و زادگاه باستانی  
پاریزی آماده بودند تا پیکر او را با تکریم فراوان در زمینی به خاک بسپارند که یک عمر از آن گفت و به عشق آن نوشت و سرود اما استاد خود دوست داشت پیکرش در کنار همسر محبوبش در بهشت زهرای تهران آرام گیرد و به این ترتیب عشق که همه بهانه از اوست، و شاید هم اندکی رندی حافظانه باعث شد تا استاد که فاصله‌ی از پاریز تا تاریخ را پیموده است، خودش مانع ساختن بنای یادبودی بر مزار خود شود و ترجیح دهد آیندگان به جای بازدید از بنای یادبود، یادگاران عمرش را بخوانند که این بسی نیکوتر است. صاحب‌نظری که متأسفانه نامش از خاطر من رفته است درباره‌ی باستانی پاریزی گفته بود: «اگر هر یک از استانهای مملکت یک باستانی پاریزی داشت، تاریخ کشورمان کامل می‌شد». روانش شاد و یادش گرامی باد.





**جناب مرادی کرمانی؛ آقای دکتر محمدابراهیم باستانی، ایشان را از چه زمانی می‌شناسید؟**

دکتر باستانی پاریزی را از قدیم می‌شناسم. من کتاب‌های ایشان را از نوجوانی می‌خواندم. دکتر باستانی را اولین بار در دانشگاه تهران دیدم. خدمت آقای دکتر باستانی پاریزی رسیدنم، چندین واسطه دارد: اول بساططه‌ری کرمانی، دوست‌شدم، بعد با برادر خانم اطهری کرمانی، دکتر سید ابوالقاسم پورحسینی آشنا شدم که مردی بزرگ و باسواد و انسانی سختی کشیده و مهربان بود. او در رشته فلسفه کتاب‌هایی را تألیف و ترجمه کرده و اصطلاحات و واژه‌های کرمانی را به صورت علمی و آوانگاری، جمع و تدوین کرده است. اتفاقاً یک‌بار برای دیدن او به دانشگاه تهران رفته بودم که دکتر باستانی پاریزی را دیدم که از قضای روزگار، کتابم را هم خوانده بود.

**کدام کتاب شما را ایشان خوانده بود؟ فکر می‌کنم «بچه‌های قالیباف‌خانه» را خوانده بود. جالب اینجا است که قبل از اینکه من و دکتر**

باستانی پاریزی، به عنوان دو همشهری، با هم آشنا بشویم و همدیگر را از نزدیک ببینیم، مرحوم محمدعلی جمالزاده ایشان را با من آشنا کرده بود، به این صورت که نامه‌ای نوشته بود به دکتر باستانی پاریزی که: شما همشهری ای دارید نویسنده، که اسمش این است و کتاب‌های اینهاست. او از دکتر باستانی خواسته بود مرا پیدا کند و با من صحبت کند!

**امر جالبی است که یک اصفهانی، از ژنو به یک کرمانی در تهران نامه بنویسد و بخواهد که همشهری کرمانی خودش را بشناسد و پیدا کند!**

این اتفاق در مورد من و سعیدی سیرجانی هم افتاد. در خارج به او گفته بودند که مرادی کرمانی همشهری شماست و او بلافاصله آمد و مرا در تهران پیدا کرد که آشنا شدیم.

**آیا اولین ملاقات‌تان با دکتر باستانی پاریزی را به خاطر می‌آورید؟ چه حرف‌هایی میان شما رد و بدل شد؟**

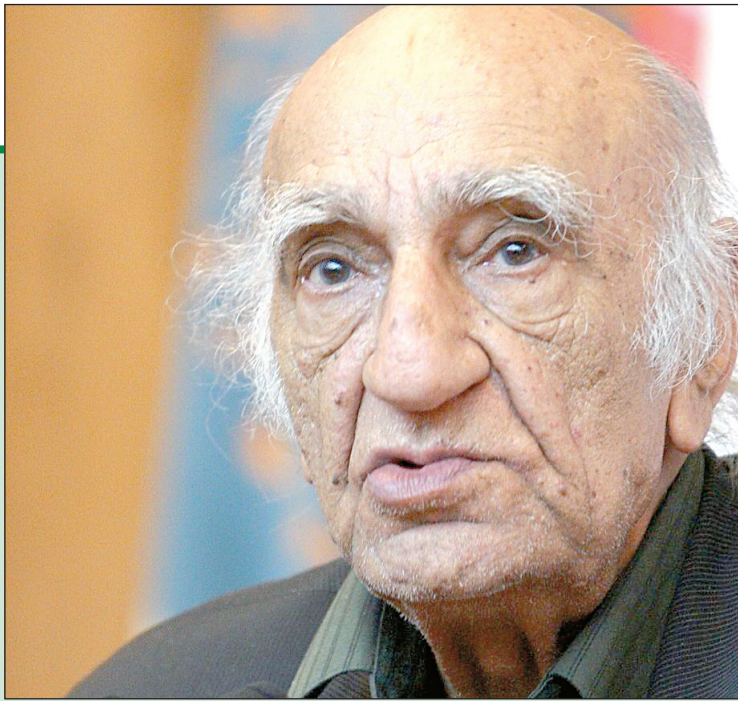
تا حدودی یادم هست. ایشان تا متوجه شد که اسم من مرادی کرمانی است، با طرز سخن گفتن آرام خودش، رو کرد به من. گفت: می‌دانی که جمالزاده چقدر تعریف را می‌کند؟ بعد گفت که: جمالزاده از هر کسی تعریف نمی‌کند. چقدر خوب است که نویسنده هستی و کرمانی هستی. بلافاصله پرسید که: اهل کجا هستی و از کجای کرمانی؟ گفتم که: اهل سیرج هستم. بعد‌ها در یکی از کتاب‌های ایشان دیدم که نوشته بود: جمالزاده از فلاّنی خیلی تعریف می‌کرد، ولی اسم سیرج را فراموش کرده بود و به جای آن، اسم روستای جوشون را نوشته بود که البته یکی از روستاهای نزدیک به سیرج است.

**لایذ بعد از آن آشنایی، کم‌کم میان شما و دکتر باستانی پاریزی دوستی و رفت و آمد هم شکل می‌گیرد.**

بله. بارها با بچه‌هایم به منزل ایشان رفته‌ام و با اینکه نه به لحاظ سنی به هم می‌خوریم، نه به لحاظ علمی، همیشه مورد لطف‌شان بوده‌ام. او همیشه مرا ستوده است. این را هم بگویم که در منزل دکتر باستانی پاریزی هم چند نفر را ملاقات کرده‌ام که ممکن بود در جاهای دیگر آنها را نبینم، مثل خویی.

**منظور تان دکتر زریاب خویی است؟** بله. در یکی از عیدها که به منزل دکتر باستانی رفته بودم، آقای دکتر عباس زریاب‌خویی را دیدم که با خانمش به آنجا آمده بود. دقیقاً یادم است که دکتر زریاب خویی را یکبار در عمرم دیدم، و آن در منزل دکتر باستانی پاریزی بود.

**\* حالا می‌رسیم به مشخصه و ممیزه و ویژگی این استاد بزرگ تاریخ از نظر**



## گفتگو با هوشنگ مرادی کرمانی تاریخ را مردمی کرد

هوشنگ مرادی کرمانی که او را مثل استاد صنعتی می‌شناساند.

دکتر باستانی پاریزی، انسان مخصوصی است و همچنان که گفتم در کار خودش، حالتی شبیه استاد صنعتی را دارد. استاد صنعتی – همان‌طور که گفتم – از معدود هنرمندانی است که آن کالا و هنری را که فقط اعیان از آن خوششان می‌آمد و استقبال می‌کردند و خواستار ش بودند، به میان مردم فقیر و طبقه‌هایی چون روستاییان و کشاورزان و سربازها بر دو اشاره کردم که در کرمان و تهران – در میدان راه‌آهن و ... – نمایشگاه‌هایی دایر کرد که مشتریان آن، توده مردم بودند.

این کار، واقعاً کار مهمی است. در یکی از برنامه‌هایی که درباره صنعتی ساخته می‌شد، این را گفتم و اشاره کردم که او یتیمی و بی‌کسی و فقر و تلخی‌های زندگی‌اش را در مجسمه‌های خودش نشان داد. در واقع، کارهای صنعتی، مجسمه‌های فکری دوران کودکی او هستند. بنابراین، کاری که آقای دکتر باستانی پاریزی انجام داده است نیز، در همین ردیف قرار می‌گیرد.

**مقصودتان این است که دکتر باستانی پاریزی هم تاریخ را عمومی کرده است؟**

ببینید! ما تاریخ خونبار بسیاری رحمی داریم. تاریخ ایران، چنین وضعیتی دارد و کرمان بیشتر از جاهای دیگر دارای چنین حالتی است. می‌دانید که کرمان، مرتب در معرض تاخت و تاز بوده است. چه ظلم‌هایی که آغا محمدخان قاجار و دیگران در حق کرمان انجام داده‌اند. در این میان، دکتر باستانی پاریزی موفق شده است این تاریخ را شیرین بیان کند و آن را از کلاس‌های درس و خواننده شدن در کلاس و مدرسه و امتحان دادن و بعد فراموش کردن آن، خارج کرده است. ایشان تاریخ را به خانه‌ها برده، انسان‌ها را وادار کرده است که بروند و کتاب‌های تاریخ را مطالعه کنند. این خیلی مهم است که آدم کاری بکند که یک شخص، از جیب خودش پولی در بیاورد و یک کتاب تاریخی بخرد و بخواند و مثلاً تاریخ زندگی دوره صفویه را مورد مطالعه قرار دهد. این کار، کار سنگینی است.

**پس دیدگاه شما این است که دکتر باستانی پاریزی، تاریخ و مصاد تاریخی ادوار مختلف تاریخ ایران را اجتماعی کرد...**

بله، این شخص تاریخ را از دانشگاه‌ها برداشته است و به داخل مردم برده است. باستانی پاریزی، در حقیقت تاریخ را مردمی کرده و در عین حال، آن را جذاب و شیرین عرضه کرده است. به این صورت که فقط به حوادث تلخ و ناگوار نپرداخته است. کار دیگری که باستانی پاریزی در زمینه تاریخ انجام داده، این است که در تاریخ هر دوره‌ای، از مردم آن‌زمانه نیز اسم آورده است و در هر دوره‌ای، مردم زمانه را نیز به

**به عنوان کسی که خودتان روستایی بودید، فکر می‌کنید اثر این کتاب روی طبقه‌های روستایی چه بود؟**

این بود که این تفکر ذهنی را که: «روستایی‌ها کاره‌ای نمی‌شوند»، از بین برد و برای روستایی‌ها هویت بخشید. شنیدم ایشان موجب شده که بسیاری از سیاستمداران و دانشمندان و استادان دانشگاه که قبلاً پسوند روستایی نامشان را پنهان می‌کردند، رو کنند و به آن افتخار کنند که علی‌آبادی و حسین‌آبادی و اهل فلان کوره ده هستند.

فراموش نکنیم که از اهمیت‌های باستانی پاریزی، یکی هم این است که بسیاری از مردم را کتابخوان کرده و بر تعداد خواننده کتاب‌های عمومی تعداد زیادی افزوده است. من کاری به انتقادهایی که ممکن است از باستانی پاریزی بشود، ندارم. او را متهم می‌کنند به کتاب‌سازی.

**جالب است که باستانی پاریزی کسی است که انتقادهایی را که از او می‌شود، خودش طرح می‌کند و در واقع، «خود مشت‌مالی» می‌کند!**

همین طور است. انتقادهایی را که از او می‌شود، خودش بهتر از من و شما می‌داند. مثلاً درباره همین کتاب‌سازی، در جایی نوشته است که می‌گویند: ذبیح‌الله منصوری به کتاب‌هایش آب می‌بست و زیاد می‌نوشت. اگر قرار باشد کسی را به این جرم متهم کنند و بگیرند، او ذبیح‌الله منصوری نیست، من هستم و مرا باید به این جرم بگیرند! در هر صورت، باستانی پاریزی اینقدر مرام دارد که در مورد خودش با صداقت حرف بزند.

**همه می‌دانند که این استاد محضری بسیار گرم و شیرین دارد. حال که سخن درباره او است، می‌توانید به چند خاطره خوب و شیرین از ایشان اشاره کنید؟**

همه کارهای دکتر باستانی و همه حرف‌هایش به نوعی شیرین است. آدم نمی‌داند از کجا شروع کند. یادم می‌آید یکبار در جلسه‌ای بودیم که آقای دکتر باستانی پاریزی هم بودند. مجری رفت پشت جایگاه و گفت که: ما امروز در خدمت دو کرمانی هستیم که یکی از آنها برای پیر مردها و بازنشسته‌ها و آدم‌های جالفتاده می‌نویسد. دیگری هم که فلاّنی است، برای بچه‌ها و کودکان و نوجوانان می‌نویسد. بعد رو کرد به ما و گفت: آقایان کرمانی‌ها! چرا برای جوان‌ها نمی‌نویسید؟ یک نفر از شما هم برای این نسل جوان بنویسد.

آقای دکتر باستانی پاریزی، بعد از این سخن، وقتی رفت صحبت کند، رو به آن شخص کرد و گفت: ما کرمانی‌ها، فقط می‌توانیم برای پیرها و بچه‌ها بنویسیم، چون نوشتن برای جوان‌ها خطرناک است! ما نمی‌توانیم هم کرمانی باشیم، هم برای جوان‌ها بنویسیم. بروید از شهرهای دیگر برای جوان‌ها بنویسند بیاورید!

یکبار هم با هم در مجله «گل آقا» بودیم. ایشان وقتی شروع کرد به صحبت، گفت که: من نه مجله‌نویس هستم، نه روزنامه‌نگارم، نه طنزپردازم و نه طنزنویس هستم. فکر می‌کردم که آقای کیومرث صابری، چرا مرا به این جلسه دعوت کرده است! حالا می‌فهمم که ایشان مرا آورده است به عنوان نمونه کاریکاتور؛ کسی که کاریکاتورش بهتر از خودش است. گفت: درواقع مرا آورده‌اید که به این جوان‌ها درس کاریکاتور نمونه را یاد بدهید! به هر حال، محضر دکتر باستانی پاریزی پر از لطایف است.

**ظاهراً شما جلسه‌ای ماهانه دارید با عنوان کرمان‌شناسی که همدیگر را می‌بینید!**

البته من متأسفانه زیاد در این جلسه شرکت نمی‌کنم. گاهی می‌روم. دکتر باستانی پاریزی، عاشق کرمان است. یادم هست که در یکی از جلسه‌ها یک شوخی با استاد کردم. آن‌روز‌ها، کتابی از ایشان منتشر شده بود که قیمتش خیلی گران بود. رو کردم به ایشان و گفتم: من تازه فهمیدم اینکه به شما می‌گویند استاد گرانمایه، کاملاً درست است. بعد اشاره کردم به قیمت آن کتاب و گفتم: با توجه به این قیمت، باید گفت که شما استاد گرانمایه‌ای هستید!

به هر صورت، استاد باستانی، برای کرمان و کرمانی کلی آبرو آورده است.



عکس: آرشیو اختصاصی اطلاعات



## خاموشی استاد باستانی پاریزی



و گوهرها به ساحل نشینان هدیه می داد. این نویسنده و مترجم تصریح کرد: باستانی به آنچه ایمان داشت عمل می کرد، قلم به قدرت نفروخت اما قدرت قلم را در یافت. به عهدی که با خودش و مردمش داشت وفادار ماند.

غلامرضا امامی نویسنده و مترجم در گفتگو با خبرنگار مهر با اشاره به درگذشت محمد ابراهیم باستانی پاریزی اظهار کرد: باستانی نادره مردی بود از تبار نیکان و پاکان و فرزندان و دانشی مردان که قدم به صدق و صفا زد و همه عمر توسن قلم جز به راستی و آزادی نراند. امامی ادامه داد: باستانی عجیب ریشه در پاریز و کرمان داشت. اما شاخه ها و برگهایش سایه گستر بود. به گسترده گی آسمان آبی پرستاره دیار کریمان می مانست. عهد کرده بود در هر نوشته اش یادی هم از آن خاک پاک بکند و گریزی هم به آن جا بزند. عمر با برکتی داشت و پلای بود از گذشته به حال، مورخی ماهر که شعر نیکو می سرود، موسیقی را خوب می شناخت و می نواخت. مترجم توانایی نیز بود. وقتی که می نوشت گویی یک نقال بود، نقال کتبی شیرین کلامی که بر بال کلمه می شد با او پرواز کرد. کاوشگر و غواص پر تلاشی که در دریای تاریک تاریخ ما غوطه می زد و مرواریدها

باستانی به عهدی که با خودش و مردمش داشت وفادار ماند. غلامرضا امامی گفت: باستانی به آنچه ایمان داشت عمل می کرد، قلم به قدرت نفروخت اما قدرت قلم را در یافت. به عهدی که با خودش و مردمش داشت وفادار ماند. غلامرضا امامی نویسنده و مترجم در گفتگو با خبرنگار مهر با اشاره به درگذشت محمد ابراهیم باستانی پاریزی اظهار کرد: باستانی نادره مردی بود از تبار نیکان و پاکان و فرزندان و دانشی مردان که قدم به صدق و صفا زد و همه عمر توسن قلم جز به راستی و آزادی نراند. امامی ادامه داد: باستانی عجیب ریشه در پاریز و کرمان داشت. اما شاخه ها و برگهایش سایه گستر بود. به گسترده گی آسمان آبی پرستاره دیار کریمان می مانست. عهد کرده بود در هر نوشته اش یادی هم از آن خاک پاک بکند و گریزی هم به آن جا بزند. عمر با برکتی داشت و پلای بود از گذشته به حال، مورخی ماهر که شعر نیکو می سرود، موسیقی را خوب می شناخت و می نواخت. مترجم توانایی نیز بود. وقتی که می نوشت گویی یک نقال بود، نقال کتبی شیرین کلامی که بر بال کلمه می شد با او پرواز کرد. کاوشگر و غواص پر تلاشی که در دریای تاریک تاریخ ما غوطه می زد و مرواریدها

## سهم بزرگ زنده یاد باستانی



پایان زندگی هر کس به مرگ اوست. خبر مرگ مرد حق که مردنش آغاز زندگی است. اینجانب از فقدان حضرت استادم روان شاد کتر باستانی تأسف و تأثر خود را به عرض می رسانم.

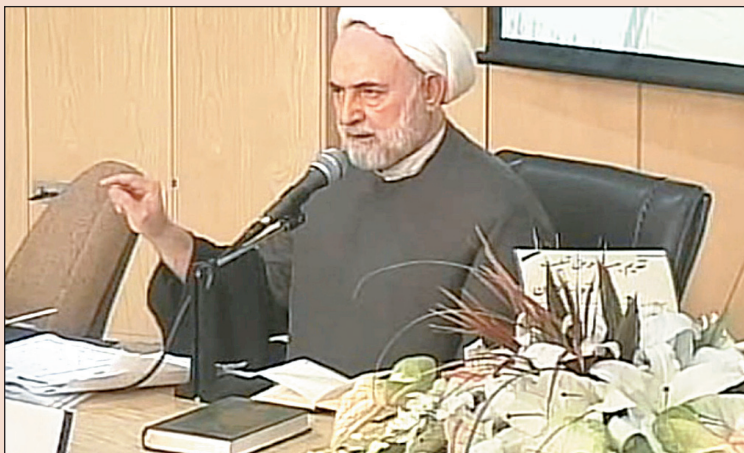
برای بازماندگان این بزرگ مرد تاریخ معاصر که به حق در نگارش تاریخ ایران سهمی بسیار عظیم دارد، سلام و درود می فرستم، خداوند روحش را شاد و بقای بازماندگانش را تضمین و تأیید فرماید. از دست دادن چنین بزرگانی برای ما دردی غم انگیز و غیر قابل جبران است. خدایش با اجداد و طاهرین و صالحین و آنان که خدمتشان مورد قبول خدای بزرگ است محشور بدارد.

علی مدرسی

غلامرضا امامی



# پیوند ادبیات با تاریخ



مجلس یادبود استاد باستانی پاریزی روز شنبه ۹ فروردین در مسجد جامع شهرک غرب برگزار شد. در این مراسم دکتر اکبر حمید زاده سخنانی درباره استاد بیان کرد که در پی می‌آید:

مجلس برای بزرگی است که ابعاد شخصیتی او، هریک موضوعی برای سخن است و در این جمع و در محضر شما استادان، به عنوان یک خطیب، وامانده این عرصه شده‌ام که از چه دریچه‌ای وارد سخن شوم. آیا از سخن‌وری و شیرین زبانی‌اش حرف بزنم؟ از قلم سخاوت‌ش صحبت کنم؟ از ژرف‌نگری در تاریخ‌اش سخن بگویم؟ از حضور متعهدانه در عرصه مسائل اجتماعی و برخورداری از جامعه‌شناختی روانش سخن به میان آورم؟ و در واقع وقتی شخصیتی جامع اطراف است، نمی‌توان در یک مسیر و در یک جهت، در یک بعد در ابعاد شخصیتی‌اش، سخن گفت. آن چیزی که قرآن کریم به عنوان انسان و در رابطه با انسان‌ها مطرح کرده است نعمت بیان است. یعنی در کنار همه جلوه‌های ارزشی این شخصیت والا مسأله بیان، مهمترین ارزشی است که می‌تواند، شخصیت این استاد را به تصویر بکشد که البته بیان نه صرفاً به اعتبار حضور در میدان سخن، بلکه به اعتبار اینکه شخصیت‌اش، مفسر و مبین ارزش‌های این سرزمین است، بلکه به اعتبار اینکه، شخصیت استاد باستانی پاریزی، تجسم بخشی از تاریخ این ملت در طول سده‌هاست و اگر کسی واقعا از این دریچه به این بزرگ سفر کرده بنگرد همه ارزش‌های وجودی‌اش را در مجموعه شخصیت باستانی پاریزی، به روشنی می‌بیند. در قرآن کریم مسأله بیان، به عنوان یک موهبت برین برای بشر مطرح شده است و در واقع یکی از امتیازات بزرگ انسان نسبت به سایر موجودات، همین موهبت بیان است.

در حدیثی از علی‌ابن‌ابیطالب (ع) آمده است: «لإنسان فضیلتان فضیله عقل و فضیله منطق، فبالعقل یستفید و بالمنطق یفید». یعنی از جمله ارزش‌های ذاتی انسان، یکی عقلانیت و خردورزی و دیگری منطق است. منطق، چه به معنای ارسطویی‌اش. منطق به معنای اندیشه‌وری‌اش و منطق به معنای گفت و بیان‌اش که وقتی شما بزرگواران، از همین کریمه سوره «الرحمن» استفاده می‌کنید، در تفاسیر نوشته‌اند که بیان برای انسان، برترین شاخصه‌ای است که می‌تواند جزو ممیزات حیثیت بشری باشد. ولی این بیان در دو جهت و با استفاده از دو ابزار، خودش را آفتابی می‌کند. یکی عبارت است از زبان که بیان زبان برای همگان، شناخته شده است و دیگری عبارت است از بیان بنان، یعنی قلم. ارزش و اعتبار قلم که در تفاسیر آمده است؛ «البیان بیانان بیان باللسان و بیان بالبيان» یعنی انسان هم از طریق گوش و تعامل کلامی می‌تواند، خودش را نشان بدهد و ذهنیاتش را به مخاطب انتقال دهد و هم از طریق قلم. اما تفاوتی که بین زبان، یعنی نعمت گویش و نعمت کتابت و نگارش وجود دارد

این است که بیان و لسان «تدرس الأعوام». الان در جمع شما بزرگواران، بنده صحبت می‌کنم، دو روز یا سه روز تا چند هفته بعد، آرام آرام این سخنان به فراموشی سپرده می‌شود که گاهی ممکن است در ذهنیت هیچ بزرگی، باقی نماند. لذا می‌فرمایند: «بیان و لسان، تدرس الاعوام اما بیان الاقلام باقی علی مرالایام». یعنی زبان قلم در سایر روزگاران جاودانه است و شاید علت این که قلم‌شکنی در طول تاریخ شیوه نامردانه خودکامگان تاریخ بوده است، به دلیل جاودانگی قلم و آثار قلمی در جوامع بشری است؛ یعنی همان نعمت بزرگی که تمدن‌ساز است. همان نعمت بزرگی که حیثیت بشری را در راستای جلوه‌های انسانی‌اش به تصویر می‌کشد و در یک عبارتی آمده است از بعضی حکما که؛ پایداری دین و دنیا و پایداری مدنیت بشری، در گرو دو اصل است؛ «القلم و السیف»، یکی ماندگاری مدنیت بشری مروهون قلم است و دیگری مروهون شمشیر، یعنی سلاح. آنگاه که جامعه در جاهلیت به سر می‌برد، این شمشیر است که بر قلم حاکم است ولی آنجایی که انسانیت و ارزش‌های اسلامی مطرح است و رشد بالندگی بشر، در بستر ارزش‌های فطری‌اش، جریان دارد، حاکمیت، از آن قلم است و شمشیر در اختیار قلم و قلم‌داران.

و در آنجاست که عدالت به ثمر می‌نشیند، آنجایی است که دادگری ثمر می‌دهد. عبارت را دو باره می‌خوانیم. قوام امور دین و دنیا، القلم و السیف و السیف تحت القلم. و این یکی از معیارهای بزرگ رشد اجتماعی بشر است که سر در فرمان قلم دارد یا سر در فرمان سلاح یا شمشیر یا قوه قهریه سپرده است. آنچه رشد و بالندگی را نشان می‌دهد، تعالی و تکامل را نوید می‌دهد، این است که؛ السیف تحت القلم. یعنی تمام امکانات و داشته‌های بشری که از اقتدار بشر حکایت می‌کند، آن وقتی می‌تواند در مسیر درستی به کار گرفته شود که حاکمیت از آن قلم باشد. یعنی حاکمیت از آن اندیشه و حاکمیت از آن فکر. یعنی حاکمیت از آن بعد ملکوتی انسان و برای این که دوستان بزرگوار بیشتر به این جهت عنایت داشته باشند، در بعضی از تفاسیر آمده است: علم الناس بالکتابه، التي تتم بها امور الدین و الاخره فی مشارق الارض و مغاربها، می‌گوید: نعمت قلم، نعمتی است که همه نعمت‌ها در گرو حرکت سازنده بیدارگر و رهایی‌بخش آن است و اگر در جامعه‌ای از قلم و قداست قلم سخن گفته شود و کسی در مقام جایگزینی دشمنه و درفش، به جای قلم نباشد، آن جامعه جامعه زنده‌ای است که در قرآن کریم یک سوره به نام سوره القلم نازل شده است. یعنی برای اسلام و امت اسلامی در گستره هستی ارزشی به عنوان مکتبی، بالاتر از این وجود ندارد که کتابش بر قداست قلم، و قلم‌داران تأکید می‌کند. نون و القلم و مایسطرون، سوگند به نون. نون از حروف مقطعه قرآن است. نون به معنای آن ماهی در جریان یونس

است. نون به معنای مرکب است. نون و القلم. سوگند به مرکب، سوگند به قلم. سوگند به آثار قلمی روشنگر. نون و القلم و مایسطرون. و این نهایت بدبختی یک جامعه است که گاهی قلمداری قلم بشکند. و به دلیل این که کاربرد قلم را از بیل و کلنگ کمتر می‌بیند شکستن قلم را میمون به حساب آورد. در حالی که این نکت است. این معنای سقوط ارزش انسان در عرصه بهره‌وری از موهبت والای بیان است که خدا به بشر ارزانی داشته است. به گوینده گیتی برانده است. در آنجا که بیان و لسان کارایی ندارد، یا انگیزه مانایی بخشیدن به یک اندیشه سترگ را پی می‌گیرد از بیان قلم استفاده می‌کند. به گوینده گیتی برانده است/ که گیتی به گویندگان زنده است. هیچ دلیلی ندارد که درخواست موسی بن عمران این باشد که «رب اشرح لی صدری و یسر لی امری و احلل عقده من لسانی، یفقهوا قولی». آن روز کاربرد بیان لسان بود که در مخاطب اثر می‌گذاشت. اگر کاربرد قلم مطرح بود. همان جریان و سیلان قلم را نیز در کنار شرح صدری که از خدا می‌خواست می‌گنجاند. و لذا «به گوینده گیتی برانده است که گیتی زگویندگان زنده است». پنجاه و چند سال تدریس. ده‌ها استاد تمام در دانشگاه‌های کشور.

شخصیتی به بلندای ادبیات فارسی و دلی در حوزه کرامت از خطه کریمان و جایگاهی در عرصه علم و اندیشه به بلندای باور توحیدی‌اش و چه کسی جز باستانی پاریزی بار دیگر می‌تواند این ارزش‌های والای تاریخی را در بستر ادبیات دلنشین و روح‌نواز فارسی دنبال کند. سخن چشم و گوینده چشم آفرین/ سراپای گیتی، بدین چشم بین، کسی کوز دانش برد توشه‌ای/ جهانی است بنشسته در گوشه‌ای، بیاموز خوی بلند آفتاب/ به هر جا که ویرانه بینی، بتاب، جهان، گو همه آتش و دود باش/ تو در آتشش صندل و عود باش، چو تو بگذری عاقبت زین میان/ جهان میرد از تو، نه تو از جهان، یعنی مانایی امثال باستانی پاریزی‌ها، نه به حمید که موهبت خدای حمید است. نه به حمید است که آغوشش پرورشگاه باستانی دیگری برای فردای این سرزمین است، بلکه مانایی باستانی پاریزی به آن سفره معرفتی است که در تاریخ ایران زمین گسترده است. و من که در جهت حضور در این مجلس و عرض ادب قرار گرفتم، پیش از این اگر چه بسیاری از نوشته‌های این قلمدار بزرگ را که علمدار معرفت و آگاهی به تاریخ ایران بود خواننده بودم ولی نه به عنوان این که در مجلس یادبودش سخن بگویم در شخصیت باستانی، قلم و قلمداری یکی از ارزش‌هاست و ارزش‌های دیگری که در شخصیت او وجود دارد، از نگاه شما استادان و اندیشمندان دور نیست. به تعبیری که استاد ماحوزی داشتند، بزرگترین خدمتی که باستانی پاریزی کرد این بود که تاریخ را با ادبیات پارسی پیوند زد. یعنی آن چنان رقت و زلالیتی را در گزارش‌های تاریخی در پیش گرفت که مخاطب، به سادگی درک کند و این یکی از زیباترین هنرهای این مرد بزرگ در عرصه نگارش و گویش بوده است در تمامی کتاب‌های باستانی پاریزی. صداقت کویر، موج می‌زند. یعنی بی‌پایه سخن گفتن به دور از مجاهله حرف زدن. سخن را در ذهنیت مخاطب به صورت هضم کردنی قرار دادن و به حق در نگارش تاریخ، باستانی پاریزی، یکی از نوادر روزگار، بلکه حجتی بر تاریخ دانان کشور است.

در عین حال، هر چند که گزینه‌ها و به تعبیری تیکه‌های تاریخی را به هم می‌دوزد، اما باز به خود کامگی و استبداد و نیست در جمله جمله نوشته‌هایش موج می‌زند. و به همین جهت، باب طبع برخی قرار نمی‌گرفت و در نتیجه آن چنان که شاید و باید – که جای غصه دارد... و به یقین مرگ باستانی پاریزی‌ها هشدار است. هشدار به مسئولان، هشدار به وزارت علوم، هشدار به وزارت ارشاد، هشدار به متولیان فکر و فرهنگ در کشور، منتظر نشوید که تشییع جنازه کنید. از مغزا استفاده کنید از اندیشه‌وران بهره ببرید. غنای فکری و فرهنگی این کشور را با وجود استادان بیشتر و بیشتر و عمیق‌تر سازید.

سرمایه یک کشور فقط نفت نیست. سرمایه

یک کشور تنها معادن آن کشور نیست. سرمایه یک کشور تنها داشته‌های طبیعی آن نیست. آنجایی که همه اینها باشد اما مغز و اندیشه و علم نباشد، واماندگی است. یعنی بزرگترین سرمایه کشور استادان، اندیشمندان و متفکران است. سال ۱۳۸۷، در مقام یک بازنشستگی تحمیلی، استادی که حتی در ۹۰ سالگی‌اش، سرزنده و پرتوان بود، در عین حالی که بازنشستگی‌اش را برای دشمن‌اش آرزو می‌کند، بازنشسته می‌شود. در حالی که در اتاق‌های فکر در نشست‌های استادان و اندیشمندان بزرگ به زیبایی می‌شود دانسته‌های این استادان را به نسل‌های بعدی انتقال داد و یکی از ویژگی‌های این بزرگمرد، حریت و آزادگی است. حرمت و آزادگی در سخن گفتن. حریت و آزادگی در نوشتن و در گوشه گوشه زندگی‌اش که به تعبیر دیگر، زبانی که باستانی پاریزی داشت، این است که اما اعتنا به عالم و آدم نکرده‌ایم/ بالای خویش، پیش کسی خم نکرده‌ایم. با دست خسته پای به دامن کشیده‌ایم/ از جنس خلق، خواهش مرهم نکرده‌ایم. آب دهان، به روی زمانه فکنده‌ایم/ زین خشک دست، آرزوی نم نکرده‌ایم، دست طلب به سوی گدایان کجا بریم؟/ ما اعتنا به بارگه جم نکرده‌ایم، ما را به حال خود بگذارید و بگذرید/ جنس ثنا و مدح، فراهم نکرده‌ایم» و آن زمان که عرصه قلم و در مقام نگارش به عنوان یک استاد، استادی متعهد، استادی که احساس می‌کند، رسالتی بس سنگین برای نسل‌های بعدی این سرزمین بر دوشش سنگینی می‌کند و لذا، افتاده و فروتن، قلم در خدمت فرهنگ عامه و مردم داشت به تعبیری که استاد بزرگوار، جناب دکتر آیینه‌وند داشت، که می‌فرمود: «استاد پاریزی آمد. تاریخ را از خشکی آن آزاد کرد و فهم تاریخ را برای علاقه‌مندان، آسان‌تر کرد و در عین حال تعهد خویش را نسبت به قلم، تا آخرین لحظه عمرش حفظ کرد که به قول معروف؛ قلم به دست گرفتم که حرف حق بنویسم/ هر آنچه را نتوان گفت، بروق بنویسم، قلم به دست من ای تیغ بند معرکه، مفروش/ که هر چه خواست خداوند ما خلق بنویسم،

حریف اهل قلم را بگو کسی نپذیرد/ که من مخالف گفتار ماسبق بنویسم، قسم به حرمت ذات قلم که نای قلم را/ به دست گیرم و تا آخرین رمق بنویسم، رقیب رنجه شد از نوک تیز خامه/ ولی باز اگر ز شرم نشیند بر او عرق بنویسم، اگر به شهر جوانمرد حق شناس نبینم/ برای پیر نوآموز ده سبق بنویسم، پیام فجر امید شکسته‌دلان را/ به گونه افق از سرخی شفق بنویسم.»

و شما الان آثار باستانی را ببینید؛ «پیغمبر زدان» سال ۱۳۲۶ در کرمان چاپ شده است. از زندگی شیخ حسنی است و نامه‌هایی که نوشته است، آغاز می‌شود. از گذرگاه خانقاه عبور می‌کند، گام به گام در کویر، صلابت یک مرد کویری را در رفتار خود نشان می‌دهد و آن چنان که شما بزرگواران سراغ دارید، لحظه‌لحظه زندگی‌اش، برای هر کسی می‌تواند، آموزنده باشد. بگذاردید در پایان، این ابیات را که برای سنگ مزارش سروده است تقدیم کنم:

یک عمر شدیم محو تاریخ و سیر  
وز جمله علل باز گرفتیم، خبر  
حق بود که عله‌العلل بود و دگر  
باقی همگی عوارض زود گذر  
پاریزی اگر قصه بسیار شنف  
یک قصه نگفت جز که صد قصه نهفت  
شب آمد و قصه گو به آرامی خفت  
و آنکس که شنید، گفت: دیدی که چه گفت؟  
و شعری را که برای «حمید» فرزندش سروده  
است که بسیار مشفقانه است:  
فرزند من ای «حمید» دلبد  
آی آیت رحمت خداوند  
ما پند پدر نمی‌شنیدیم  
ناچار سزای خویش دیدیم  
و قبول من من یصنخ، رمز موفقیت به گوش  
بودن و نصیحت نبوش بودن است.  
تو پند مرا به هوش بنیوش  
هم تا تابش، نکن فراموش  
خدایش قرین رحمت کند و با مولایش  
حضرت امیر(ع) محشور نماید.



# زندگی‌نامه استاد

دانشکده ادبیات را به عهده گرفت که تا ۱۳۴۹ که به عنوان فرصت مطالعاتی یک سال و نیم به پاریس رفت، مجله دانشکده را اداره کرد.

دکتر باستانی تا سال ۱۳۸۷ استاد تمام وقت دانشگاه تهران بود. اولین کتاب باستانی پاریزی با نام پیغمبر دزدان - شرح نامه‌های طنز گونه شیخ محمدحسن زیدآبادی - برای اولین بار در سال ۱۳۲۴ در کرمان چاپ شد.

باستانی پاریزی علاوه بر تالیف دستی در سرودن شعر نیز داشت. اولین شعر خود را در کودکی در روستای پاریز و در آرزوی باران سرود. منتخبی از شعرهای خود را در سال ۱۳۲۷ در کتابی به نام «یادبود من» نیز به چاپ رساند. دکتر باستانی پاریزی در ۵ فروردین ۱۳۹۳ در تهران درگذشت.

آثار متعددی از وی در حوزه تاریخ کرمان چون پیغمبر دزدان، نشریه فرهنگ کرمان، راهنمای آثار تاریخی کرمان، دوره مجله هفتاد، تاریخ کرمان (تصحیح و تحشیه تاریخ وزیری)، منابع و مآخذ تاریخ کرمان، سلجوقیان و غز در کرمان، فرماندهان کرمان (تصحیح و تحشیه تاریخ شیخ یحیی)، جغرافیای کرمان (تصحیح و تحشیه جغرافی وزیری)، گنجعلی خان، وادی هفت واد، تاریخ شاهی قراختائیان، تذکره صفویه کرمان، صحیفه الارشاد، خاتون هفت قلعه، آسیای هفت سنگ، نای هفت بند، ازدهای هفت سر، کوچه هفت پیچ، زیر این هفت آسمان، سنگ هفت قلم، هشت الهفت و آثاری مانند یادبود من (مجموعه شعر)، ذوالقرنین یا کوروش کبیر (ترجمه)، محیط سیاسی و زندگی مشیرالدوله، اصول حکومت آتن (ترجمه از ارسطو با مقدمه استاد دکتر غلامحسین صدیقی)، تلاش آزادی (برنده جایزه یونسکو)، یعقوب لیث، شاه منصور، سیاست و اقتصاد عصر صفوی، اخبار ایران از ابن اثیر (ترجمه الکامل)، از پاریز تا پاریس، شاهنامه آخرش خوش است، حماسه کویر، تن آدمی شریف است، نون جو و دوغ گو، فرمانفرمای عالم، از سیر تا پیاز، مار در بتکده کهنه، کلاه گوشه نوشین روان، هزارستان، ماه و خورشید فلک، سایه‌های کنگره، بازیگران کاخ سبز، پیر سبزویشان، آفتابه زرین فرشتگان، نوح هزار طوفان، در شهر نی سواران، شمعی در طوفان، خود مشت مالی، محبوب سیاه و طوطی سبز، درخت جواهر، گذار زن از گذار تاریخ، کاسه کوزه تمدن، پوست پلنگ، حصیرستان، بارگاه خانقاه، هواخوری در باغ با گوهر شب چراغ و گرگ پالان دیده اشاره داشت.

محمد ابراهیم باستانی پاریزی در سوم دی ماه ۱۳۰۴ هـ ش در پاریز (دهکده کوچکی در ده فرسنگی شمال سیرجان و ۱۳ فرسنگی جنوب رفسنجان) متولد شد. وی تا پایان تحصیلات ششم ابتدایی در پاریز تحصیل کرد و در عین حال از محضر پدر خود حاج آخوند پاریزی هم بهره برد. پس از پایان تحصیلات ابتدایی و دو سال ترک تحصیل اجباری، در سال ۱۳۲۰ تحصیلات خود را در دانشسرای مقدماتی کرمان ادامه داد. باستانی، اولین نوشته‌های خود را در سال‌های ترک تحصیل اجباری (۱۳۱۸ و ۱۳۱۹ هـ ش) در قالب روزنامه‌ای به نام باستان و مجله‌ای به نام ندای پاریز نوشت، که خود در پاریز منتشر می‌کرد و دو یا سه مشترک داشت.

اولین نوشته او در جراید آن زمان، مقاله‌ای با عنوان «تقصیر با مردان است نه زنان» بود که در سال ۱۳۲۱ هـ ش در مجله بیداری کرمان - از قدیم‌ترین جرائد ایران - چاپ شد. دومین مقاله را نیز در سال ۱۳۲۳ هـ ش در همان روزنامه منتشر کرد. در همان ایام در روزنامه روح القدس به مدیریت سید ابوالقاسم پورحسینی مقالاتی به چاپ رساند. همچنین همکاری با مطبوعات تهران را با ترجمه مقالاتی از زبان عربی به زبان فارسی آغاز کرد و در روزنامه خاور منتشر ساخت. در سالهای ۲۹ و ۳۰ نیز برای روزنامه کیهان از مجلات و جرائد عربی، مصری و لبنانی اخباری را ترجمه و چاپ کرد. پس از آن به عنوان نویسنده یا مترجم از زبان‌های عربی و فرانسه مقالات بی‌شماری در روزنامه‌ها و مجلاتی مانند کیهان، اطلاعات، خواندنی‌ها، یغما، راهنمای کتاب و آینده چاپ کرد.

باستانی پاریزی پس از اخذ دیپلم در سال ۱۳۲۵ برای ادامه تحصیل به تهران آمد و در سال ۱۳۲۶ در دانشگاه تهران در رشته تاریخ تحصیلات خود را پی گرفت. در ۱۳۳۰ از دانشگاه تهران فارغ التحصیل شد و برای انجام تعهد دبیری به کرمان بازگشت. در سال ۱۳۳۷ هـ ش تحصیلات خود را در رشته تاریخ در مقطع دکتر در دانشگاه تهران ادامه داد و موفق به اخذ دانشنامه دکترای تاریخ شد. پایان‌نامه وی درباره الکامل ابن اثیر بود.

او در همان ایام در اداره باستان‌شناسی زیر نظر مرحوم مصطفوی به کار پرداخت و مجله باستان‌شناسی را نیز یک سال منتشر کرد. در سال بعد (۱۳۳۸ هـ ش) به دانشگاه تهران انتقال یافت و مدیریت داخلی مجله

## راوی شیرین سخن

حسین نقدی بادی

دکتر محمد ابراهیم باستانی پاریزی مورخ، نویسنده، پژوهشگر، شاعر، موسیقی‌پژوه و استاد بازنشسته دانشگاه تهران در سن ۸۹ سالگی در گذشت و داغش را بر دل جامعه فرهنگ ایران گذاشت تا این بهار با خاطره‌ای تلخ گره بخورد.

شوق نویسندگی وی در دوران کودکی و نوجوانی در پاریز و با خواندن نشریاتی مانند حبل‌المتین، آینده و مهر برانگیخته شد. باستانی، اولین نوشته‌های خود را در سال‌های ترک تحصیل اجباری (۱۳۱۸ و ۱۳۱۹) در قالب روزنامه‌ای به نام باستان و مجله‌ای به نام ندای پاریز نوشت، که خود در پاریز منتشر می‌کرد و دو یا سه مشترک داشت.

اولین نوشته او در جراید آن زمان، مقاله‌ای بود با عنوان «تقصیر با مردان است نه زنان» که در سال ۱۳۲۱ در مجله بیداری کرمان چاپ شد. پس از آن به عنوان نویسنده یا مترجم از زبان‌های عربی و فرانسه مقالات بی‌شماری در روزنامه‌ها و مجلاتی مانند کیهان، اطلاعات، خواندنی‌ها، یغما، راهنمای کتاب، آینده، کلک و بخارا چاپ کرده‌است. اولین کتاب باستانی پاریزی پیغمبر دزدان دارد که شرح نامه‌های طنز گونه شیخ محمدحسن زیدآبادی است و برای اولین بار در سال ۱۳۲۴ در کرمان چاپ شده‌است. این کتاب تاکنون به چاپ شانزدهم رسیده‌است. وی بیش از شصت عنوان کتاب تألیف و یا ترجمه کرده‌است. کتاب‌های باستانی پاریزی برخی شامل مجموعه برگزیده‌ای از مقالات وی هستند که به صورت کتاب جمع‌آوری شده‌اند و برخی از ابتدا به عنوان کتاب نوشته شده‌اند. از میان نوشته‌های او، هفت کتاب با عنوان «سبعه ثمانیه» متمایز است که همگی در نام خود عدد هفت را دارند، مانند خاتون هفت قلعه و آسیای هفت سنگ. بعداً کتاب هشتمی با عنوان هشت الهفت به این مجموعه هفت‌تایی اضافه شده‌است. به جز کتب و مقالات، باستانی پاریزی شعر هم می‌سرود و اولین شعر خود را در کودکی در روستای پاریز و در آرزوی باران سروده بود. منتخبی از شعرهای خود را در سال ۱۳۲۷ در کتابی به نام «یادبود من» به چاپ رسانده است. برخلاف عمده کتاب‌های تاریخی که نثری سرد و سنگین دارند، بیشتر نوشته‌های تاریخی باستانی پاریزی پر از داستان‌ها و ضرب‌المثل‌ها و حکایات و اشعاری است که خواندن متن را برای خواننده آسان‌تر و لذت‌بخش‌تر می‌کند. در کشور‌های اروپایی تاکنون رساله‌های مختلفی درباره ایشان و شیوه نوین تاریخ‌نگاری وی عرضه شده است.

شاید یکی از علل اقبال مردم به آثار دکتر باستانی، علاوه بر صداقتش در نقل تاریخ و مبارزه با جهل، این است که ایشان راه نفوذ بین مردم را بدرستی پیدا کرده‌است. هیچ خواننده‌ای هنگام مطالعه آثار ایشان احساس خستگی نمی‌کند و خواسته و ناخواسته مسحور قلم ایشان می‌شود که تاریخ را در قالب ادبیات و رمان تاریخی ارائه می‌کند. خواننده هنوز از لذت خواندن نثر تاریخی دکتر، فراغت نیافته، اشعار نغز و دلنشین بایسته‌ای را جلوی خود می‌بیند و بلافاصله خاطرات تاریخی، او را مبهوت می‌سازد، تا جایی که ناخودآگاه زمان را فراموش کرده و هنگامی به خود می‌آید که کتاب یا حداقل آن فصل از کتاب را مطالعه کرده‌است. به نظر می‌رسد این اول ماجراست، زیرا خواننده علاوه بر احساس رضایت، به فکر فرو می‌رود و این تفکر و تعقل، باعث شکل‌گیری اندیشه جدیدی در ذهن او می‌شود. در کویر مطالعاتی ایران زمین در دوران معاصر که بسیاری به دلایل مختلف با کتاب قهر کرده‌اند، هنر دکتر باستانی عرصه را برای آشتی مجدد مردم با کتاب فراهم می‌کند، فقط کافی است خواننده به یکی از این آثار دست یابد و بسم‌الله را بگوید، آنگاه باید تا تای تمت، کتاب را همراهی کند و این را می‌توان معجزه دکتر باستانی لقب داد. در گذشته نه‌چندان دور آثار بزرگان دیگری این گونه بوده است و هر کدام از آنها - صرف نظر از اندیشه‌های متفاوتی که داشته‌اند - سهم بزرگی در همگام شدن مردم با کتاب ایفا کرده‌اند.

به نظر می‌رسد اکنون وقت آن فرا رسیده تا بار دیگر آثار گرانبسنگ دکتر باستانی را بازخوانی کنیم و اگر برخی هم از خواندن این آثار تاکنون غفلت کرده‌اند، فرصت را غنیمت شمرده و برای بار نخست به مطالعه یکی از آثار دکتر بپردازند و دریابند چه گوهر نابی از کف تاریخ و ادبیات ایران زمین رخت بپوشد.



در مراسم رونمایی از کتاب پروفیسور رضا



از دکتر حبیب‌الله صنعتی (پویا کاشانی)

# یادواره استاد باستانی پاریزی



مردمان باستانی پاریزی و دکتر حبیبی

مونسی است گرانقدر. مضمونی هم طنز آلود در این مورد برایش ساخته بودند که خودش هم با شنیدن آن می‌خندید چون شخصیت والایی داشت و از کسی کینه به دل نمی‌گرفت می‌گفتند پس از پایان تحصیلات دانشگاهی در رشته تاریخ و جغرافی برای احراز شغل (در رشته دبیری) به وزارت فرهنگ مراجعه می‌نماید متصدی مربوطه می‌گوید: آقای باستانی معدل شما خیلی پایین است و طبق اصولی که ما داریم باید شما را به شهرستان‌های دوردست بفرستیم اما من چون قبلاً اشعار بسیار زیبایی شما را خوانده‌ام و به شما علاقمند شده و احترام زیادی برایتان قایل هستم بدون در نظر گرفتن مقررات و در واقع به نحو پارتی بازی برای شما پست دبیری جغرافی و تاریخ را در شهرستان رشت که همه به آن علاقمند هستند منظور می‌دارم و امیدوارم که از این پیشنهاد من خیلی خوشحال شده باشید باستانی می‌گوید متشکرم از لطف شما اما من زندگی در شهرستان‌های جنوب کشور را دوست ندارم مرا بفرستید به مراغه که نزدیک کرمان خودمان باشد!!

این شوخی را دوستان با حضور استاد می‌گفتند و باهم می‌خندیدند. در محوطه دانشسرای عالی درخت بید مجنون بود که باستانی در مورد آن یک قطعه دوبیتی نوشته بود:

در مدرسه‌ای که بیشتر جای من است  
بیدی مجنون شریک غم‌های من است  
بنشینم زیر شاخه اش مجنون وار  
کان شاخه شبیه زلف لیلا می‌است

باستانی به سال ۱۳۲۶ تحصیل در رشته تاریخ و جغرافی را در دانشکده ادبیات قدیم آغاز کرد در آن زمان خوابگاهش در یک اتاق از مدرسه شیخ عبدالحسین بوده و دو هم اتاقی داشته و بطوری که خودش می‌نویسد هر روز یک نفر از آنان یک شماره روزنامه می‌خریده و پس از خواندن هنگام ناهار و شام به‌جای سفره بکار می‌پرداخت روزهای شنبه که نوبت باستانی بوده ایشان روزنامه مورد علاقه‌اش (مرد امروز) را می‌خریده و آن روز سفره رنگین‌تر می‌شده چون مرد امروز رنگین چاپ می‌شده است. نامه‌ای منظوم به دکتر شایگان بقیه در صفحه ۱۵

در آن زمان که ما ساکن کوی بودیم، فقط پسران می‌توانستند که در آنجا ساکن شوند و اصولاً ورود بانوان به کوی ممنوع اعلام شده بود. گاهی دانشجویان دانشکده فنی برای تمرین نقشه‌برداری به کوی می‌آمدند که در میان آنان دختران هم بودند. باستانی به طنز شعری نوشته بود که در مجمع شبانه ما خواند:

آمدی باز در امیر آباد  
ظاهراً بهر نقشه‌برداری  
نقش دست تو خوب خواندم من  
نقشه‌ای تازه زیر سر داری

همان گونه که اشاره کردم زنده یاد باستانی با ظاهر خیلی آرام و با قیافه‌ای که بسیار جدی می‌نمود اشعاری در قالب طنز و با انگشت گذاردن به نکات حساس می‌نوشت و در شب‌های گرد هم آیی در کوی می‌خواند و موجب التذاذ دانشجویان می‌شد. زمانی به رامسر رفته بود و دختر موبوری را در آب دیده بود. این شعر را که برداشتی طنز آلود از آن دیدار بود برای ما قرائت نمود:

توای مه روی مو بور شناگر

که بر گیسویت از زر آب دادی

مرا در آتش افکندی که در آب

بدان دو نرگس تر، آب دادی

برهنه از چه افتادی در استخر

عجب دست گلی بر آب دادی!!

دانشجویان ساکن کوی از خونسردی باستانی بر سیل مزاح تعریف‌ها می‌کردند. می‌گفتند روزی باستانی امتحان داشت و قرار بود ساعت دو بعد از ظهر برای گذراندن امتحان در دانشسرای عالی حضور داشته باشد اما به آسودگی و بی‌خیال به خواب رفته بود. به اتاقش رفتند و صدایش کردند. خیلی آرام گفت مسئله‌ای نیست. شهریور هم هست!! زنده یاد باستانی اشعاری را که در آن سال‌ها نوشته است در کتابی با نام یاد و یاد بود چاپ نمود. مطالعه این کتاب ذوق سرشار و احاطه او را در همان اوان جوانی نشان می‌دهد. روزی در دیداری یک جلد از همان کتاب را با امضای خودش به من هدیه نمود که بسیار عزیزش میدارم و با خود به آمریکا آورده‌ام که برایم

شخصیت بزرگ و ستودنی استاد باستانی پاریزی بی‌نیاز از تعریف و تمجید است. در این دیار و در بسیاری دیاران دیگر، هر که با کتاب و مطبوعات آشنا است بی‌گمان باستانی پاریزی را به خوبی می‌شناسد. این روزها بسیاری از اهالی قلم، پیرامون این شخصیت بزرگ قلم‌فرسایی خواهند کرد. من در این راستا نمی‌خواهم چیزی نوشت اما می‌خواهم خاطراتی را که از دوران دانشجویی او دارم که همراه طنز و تفنن است بازگو نمایم.

زمان دانشجویی او در رشته تاریخ و جغرافی در دانشسرای عالی تهران مقارن با دوران دانشجویی من در دانشکده پزشکی دانشگاه تهران بود. زمانی که جو سیاسی و اجتماعی ایران وضع خاص و نقش ویژه‌ای داشت. ما هردو ساکن کوی دانشگاه (امیر آباد) بودیم و در فرصت‌هایی با هم دیدار و گفت‌وگو داشتیم. خیلی ساده و آرام و بی‌تکلف بود. به ظاهر و وضع لباس و آرایش اندام توجهی نداشت ظاهر ساده و آرامش با درون پر جوش و خروش او همخوانی نداشت. در اندرون من خسته دل ندانم کیست که من خمو شم او در فغان و در غوغا است.

کوی دانشگاه قبلاً مقر اردوگاه سربازان آمریکایی بود که از زمان جنگ جهانی دوم به همراه سربازان انگلیسی و روسی کشور مارا به ناحق اشغال کرده بودند. محوطه این اردوگاه بسیار وسیع بود و از آنجایی که امروز محل تأسیسات هسته‌ای ایران است تا آنجا که بیمارستان شریعتی احداث شده امتداد داشت.

آمریکایی‌ها در این محوطه وسیع ساختمان‌هایی برای خوابگاه سربازان خود در قسمت شمالی احداث کرده بودند این ساختمان‌ها یک طبقه و مانند لانه زنبور در هم پیچیده بود. زنده یاد باستانی مدتی در یکی از اتاقها سکونت داشت. جایی که من سکونت داشتم در یک ساختمان واقع در جنوب آنجا بود. این ساختمان یک طبقه سوله مانند بود که داخل آن را با دیوارهای کوتاه از هم جدا کرده بودند و در نتیجه هر صدایی از هر اتاقی به گوش همه ساکنین ساختمان می‌رسید. در کنار ساختمان ما، ساختمان محل سکونت مدیر کوی دانشگاه آقای بهمنش بود که باستانی در نوشته‌های خود که در روزنامه اطلاعات چاپ شده است از او به نیکی یاد کرده است. محوطه کوی دانشگاه در تاریخ ۲۳ آذر ۱۳۲۴ به درخواست رئیس وقت دانشگاه (دکتر علی اکبر سیاسی) از نخست‌وزیر وقت به دانشگاه تهران داده شد. باستانی در نوشته‌های خود از دکتر سیاسی هم به نیکی یاد کرده است. در اولین سال تعداد سیصد دانشجو توانستند در همان ساختمان‌های زنبوری و ماسوله‌ای سکونت یابند. بعدها هر سال به این تعداد افزوده شد که اکنون به چند هزار نفر می‌رسد. خوشبختانه ساختمان‌های خوبی هم به همت افراد خیر و دولت ساخته شده است. در کنار ساختمان محل سکونت ما، ساختمان ماسوله مانند برای رستوران اختصاص داده شده بود که غذا با کیفیت پایین و با قیمت کم در اختیار دانشجویان قرار می‌گرفت گاهگاهی مادر شب‌های تعطیلی یا در مراسم سنتی در آنجا جلساتی برپا می‌کردیم.

در بسیاری از این جلسات زنده یاد باستانی از اشعار خود برای دانشجویان به همان لهجه آرام کرمانی خود قرائت می‌نمود. به یادم مانده است که در یک شب یلدا (دیماه ۱۳۲۸) باستانی چکامه زیبایی در سه پرده قرائت نمود. این چکامه دلنشین نشانی از ذوق وافر و احاطه او به ادبیات ایران بود پرده اول با این دو بیت شروع شده بود:

شب یلدا چه شب زیبایی است

شاید ار قدرش عنوان دادن

ای خوشا این شب با مرکب و هم

بر فلک رفتن و جولان دادن

و پرده دوم با این دو بیت:

شب یلدا فلک از پرده قیر

خواهد اسرار جهان پوشاندن

این شب استاد فلک در خواب است

پس دگر درس نشاید خواندن

و پرده سوم با این دو بیت:

شب یلداست عجب شوم شبی

که مبادش ز حق آمرزیدن

این شب تیره عجب طولانیست

تا گل عمر که خواهد چیدن

به یاد می‌آورم که باستانی در روزنامه دیواری کوی که در رستوران نصب شده بود مقاله‌ای ارایه و در بالای آن عکسی از خودش گذاشته بود. عکس با کیفیتی پایین و آشفته بود. باستانی در زیر آن نوشته بود عکاس می‌گفت عکست از خودت خیلی زیباتر است. در واقع خودت کاریکاتور عکست هستی!! یک روز باستانی را دیدم که از بقال کنار رستوران نان و پنیری خریداری و عازم خوابگاه خود بود. پس از سلام و احوال پرسى، پرسیدم قصیده تازه‌ای نوشته‌ای؟ با لبخندی و با همان لهجه آرام پاسخ داد: برادر با این نان و پنیر می‌شود قصیده غرابی نوشت؟



چرخ کبود ز هر چه رنگ تعلق پذیرد آزاد است با این همه به روزنامه مرد امروز علاقه‌ای وافر داشت. روزی که محمد مسعود مدیر بیباک مرد امروز را ترور کردند بسیار اندوهگین شد. خودش می‌نویسد: در آن روز قطعه شعری نوشتم که در بسیاری از روزنامه‌ها درج شد. شعر من شاید به جای قطره اشگی بر فراز مدفن مسعود محسوب شود. حالتی که آن روز هنگام سرودن این قطعه به من دست داده بود

در هیچ موقع از حیات شاعری من سابقه نداشته است:

بعد از این تا باد فروردین ره گلشن بگیرد  
تربت (مسعود) را در لاله و سوسن بگیرد  
ای شهید راه آزادی سزد کز کشتن تو  
مام گیتی پرده ماتم به پیرامن بگیرد  
لاله‌ای در گلشن آزادگی دیگر نرود  
جز که از خون تو سرمشقی در این گلشن بگیرد  
بعد مرگ چون تو فرزندی، سزد گر مام میهن  
روز و شب زین سوگواری ماتم و شیون بگیرد  
خرمن عمر تو را آن کس که آتش زد، الهی  
آتش بدبختیش یکباره در خرمن بگیرد  
از پس این قتل بینی، هر کجا آزاده‌ای را  
گو به بر دیگر کفن برجای پیرامن بگیرد  
بشکند از بن درختی کاندرا آن مرغی خوش الحان  
ساعتی نتواند اندر شاخه اش مامن بگیرد  
خانه بومان شود آنجا که بر آزادگان، ره  
نیمشب اهریمنی در کوچه و (برزن) بگیرد  
ترسم از بنیان بسوزاند بناگاه خانمانش  
آتش این خون ناحق هر که را دامن بگیرد  
گر ز آزادی کسی خواهد خبر گیرد از این پس  
گو سراغ مدفن (مسعود) را از من بگیرد

در گذشت این شاعر شیرین سخن، نویسنده توانا، مورخ و پژوهشگر کم‌نظیر و استاد دوست داشتنی دانشگاه تهران موجب تأثر و تأسف همه دوست داران ایران و تاریخ و ادب و فرهنگ آن شده است بسیاری پیرامون این شخصیت بزرگ قلمفرسایی خواهند کرد اما من خواستم شرحی از دوران دانشجویی او که مقارن دوران دانشجویی خودم بود نگاشته باشم.

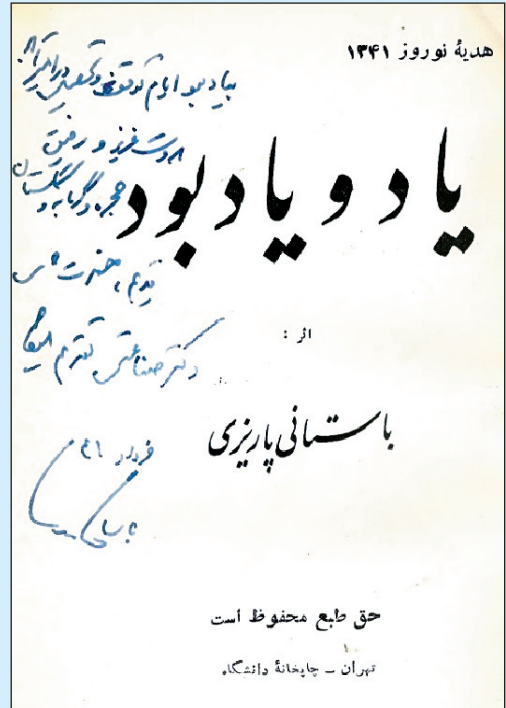
پویا کاشانی ششم فروردین ۱۳۹۳ کالیفرنیا

از احساس او تصمیم می‌گیرد با او روابط دوستی برقرار نماید لذا با هدیه‌ای در محیط دانشکده به ملاقات باستانی می‌رود و پس از تمجید و تعریف از اشعار باستانی، اظهار علاقه می‌کند که گهگاه با او دیداری داشته باشد. باستانی خونسرد و آرام می‌ماند و چون چنین می‌شود دختر می‌پرسد چه وقت دیگر می‌توانیم همدیگر را ببینیم؟ باستانی با همان لهجه آرامش می‌گوید: فکر می‌کنید لزومی دارد ما همدیگر را ببینیم؟ دختر از این پاسخ شگفت‌زده می‌شود و به دوستانش می‌گوید فکر می‌کردم او دریایی موج از احساس است اما گویی سنگی سرد بود در حالی که باستانی در آن دوران اشعار زیبا و طنز گونه در مورد زیبایی دختران ارمنی نوشته است.

دوران دانشجویی ما دوران سرو صداهای گوناگون سیاسی و اجتماعی بود و شاعران طبعاً به گروه‌های سیاسی می‌پیوستند اما باستانی آزاد جوانی بود فارغ از همه تعلقات - غلام همت آنم که زیر



هدیه نوروز



بیاد بود ایام توقف و تحصیل در امیر آباد  
بدوست عزیز و رفیق حجره و گرمابه و گلستان  
قدیم، حضرت آقای دکتر صنعتی تقدیم می‌شود.  
خرداد ۴۱ باستانی پاریزی

بقیه از صفحه ۱۴  
وزیر وقت فرهنگ می‌نویسد که این نامه منظوم هم نشان قدرت بالای او در سرودن شعر است.

چند بیت از این قصیده بلند بالا نقل می‌شود:  
مرا به گوشه این شهر کلبه ایست  
حقیر چه کلبه‌ای که در آن از حیات گشتم سیر  
نه کلبه، بل به حقیقت خرابه ایست که نیست  
بجز خرابه مکان بهر مردمان فقیر  
ندیم من همه شب شمع کوچکی است که نیست  
مرا ندیمی دلسوتر ز شمع منیر  
چو شب زخستگیم سر فتد بروی کتاب  
به گریه افتد و حالم کند در او تاثیر  
مرا به شعله هدایت کند که زود بخواب  
منش به دیده اشارت کنم که زود بمیر  
سال بعد (۱۳۲۷) به کوی دانشگاه منتقل می‌شود که شرایط زندگی بهتر بوده است.

در آن سال تیری به‌سوی شاه‌رها می‌شود که گویا فقط به لب شاه اصابت می‌کند. باستانی با مهارت بسیار دو بیت با استفاده از فن (ایهام) می‌نویسد بطوری که نتوانند براو خرده بگیرند و در عین حال حرف دلش را هم که محدود کردن آزادی است به میان می‌آورد.

تیر دشمن به لب شاه رسید ارچه ولیک  
حافظ شاه جوان لطف خدادای شد  
باستانی پی تاریخ به دانشگه گفت  
(هدف تیر در این جالب آزادی شد)

مصراع آخر به حساب ایجاد ۱۳۲۷ می‌شود اما اشاره شاعر زیرک این است که با این تیر آزادی از میان رفت! نکته‌ای که زعمای وقت آن را درک نکردند.

باستانی در زمان دانشجویی با مطبوعات همکاری بسیار داشت با اطلاعات، با خواندنی‌ها و با برخی مطبوعات دیگر می‌نویسد: آن روزها که در خواندنی‌ها بودم دخترکی با عصبانیت از بایگانی خواندنی‌ها یک شماره آتش می‌خواست:

تو آتشپاره اندر خواندنی‌ها  
زدی آتش که یک آتش بگیري  
ز آتش گیریت آتش گرفتم  
الهی دخترک آتش بگیر!!

همان گونه که در آغاز نوشتم در آن دوران دانشجویی، باستانی ظاهری آرام و خونسرد و بی‌اعتنا به مسایل روز داشت اما درونش دریایی از احساس و جوش و خروش بود. در حالی که در اشعار آن دوره‌اش سخن از یار و دختران زیباروی بسیار دیده می‌شود عملاً برعکس آن بود دوستان دانشکده‌اش نقل می‌کردند روزی دختر دانشجویی علاقمند به شعر و شاعری با خواندن اشعار زیبا و سرشار





## امروز در تاریخ

## بلاش یکم، شاه انتخابی

سه روز پس از ۱۳ فروردین در سال ۵۲ میلادی، مهنستان (سنای ایران) از میان شاهزادگان اشکانی و خانواده‌های استه، بلاش را که مادرش از مدهای ایران (کرد بود) شاهای کشور برگزید و وی نیز پدر ارشد شیران را شاه مهنستان کرد. "تاریخ عمومی" از بلاش یکم به نام یک اسونالیست ایرانی یاد کرده است. وی نه تنها همه آیین ها و مراسم دوران هخامنشیان را احیاء کرد بلکه رعایت آنها را به صورت قانون در آورد و به تصویب مهنستان رساند. وی همه کارهای اقتباسی از دنیای هلنیک (یونانیان) را که از تاشنشین اسکندر به یاد مانده بود ممنوع ساخت حتی بکار بردن حروف یونانی را که عادت شده بود بر سکه ها راجح شود و همچنین اسامی و اصطلاحات یونانی را در نامر دولت ایران. او در استان تیسفون شهری ساخت به نام "بلاش گرد" = بلاش گرد" و دستور جمع آوری متون "اوستا" را داد.

## زمین لرزه مرگبار بوئین زهرا

۱۶ فروردین ۱۲۹۲ هجری خورشیدی زمین لرزه سختی بیش از هزار و دویست تن از ساکنان بوئین زهرا (استان قزوین) را کشت و ویرانی فراوان به بار آورد. ۴۹ سال بعد (شهریور ۱۳۴۱) در همین منطقه زلزله دیگری رخ داد که لرزه های آن به تهران هم رسید و تلفات به مراتب سنگین تری وارد کرد.

## پروین اعتصامی درگذشت

پروین اعتصامی شاعره بنام ایران معاصر ۱۵ فروردین ۱۳۲۰ در ۳۴ سالگی در تهران فوت شد. وی ۲۵ اسفند ۱۲۸۱ در تبریز به دنیا آمد و پدرش یوسف اعتصام الملک نویسندگان و مترجمان کشور بود. اشعار پروین پیرامون ندگی مردم و احساس خود او از زندگانی بوده اند.

## قتل خود و تغییر سیاست آمریکا پرده برداشت

۱۶ فروردین ۱۳۳۲ دکتر مصدق نخست وزیر وقت  
رادیو اعلام کرد که توطئه قتل او طرح شده بود و قرار  
بود نهم اسفند (۳۷ روز پیش از آن) هنگام ملاقات با شاه  
را کاخ مرمر، بر سر او بریزند و او را بکشند.

دکتر مصطفی در تطق رادیویی ۱۶ فورورد ضمن  
سخنهای جزئیات توطئه قتل خود گفت که: اظهارات اخیر دالس  
وزیر امور خارجه آمریکا در مصاحبه مطبوعاتی اش چنین  
می آید که ظاهر دولت تازه آمریکا تسلیم نظر انگلستان  
شده و در قبال مسئله نفت ایران از خواست انگلستان  
بروی خواهد کرد و در این شرایط، ما باید باشت از گذشته  
بیشتر خودمان باشیم و به ادم نیافتیم.

www.iranianshistoryonthisday.com

## قاب امروز



نبرد کشتی با طوفان - اسپانیا / منبع: msnbc

## داستان کوتاه

**انشاء الله**

روزی همسر مردی از او پرسید: فردا چہ می کنی؟  
گفت: اگر هوا آفتابی باشد بہ مزرعہ  
روم و اگر بارانی باشد بہ کوهستان می روم  
علوفہ جمع می کنم.

همسرش گفت: بگو ان شاء الله. مرد گفت: ان شاء الله ندارد فردا هوا آفتابی است یا بارانی. از قضا فردا در میان راه راهزنان رسیدند و او را کتک زدند. مرد نه به مزرعه رسید و نه به هستان و مجبور شد به خانه باز گردد. او در زد.

همسرش گفت: کیست؟

و جواب داد: ان شاء الله منم.

## سرایه

ایام بقا چو باد نوروز گذشت

روز و شب مابه محنت و سوز گذشت  
تا چشم نهادیم به هم، صبح دمید  
تا دیده گشودیم ز هم، روز گذشت

## پند بزرگان

- اگر ما چیزی را می‌خواهیم برای آن نیست که دلیلی بر آن پیدا کرده‌ایم بلکه چون آن را می‌خواهیم برایش دلیل پیدایمی‌کنیم.
- آن که پیرو خرد است، دل به هوس نمی‌سپارد.
- حکیم‌بزرگ‌مهر

# سو دو کو

۳	۷		۹			۴		
		۸			۲			۱
۹				۶	۸			
			۸	۹				۶
	۹	۴				۱	۸	
۱			۷	۴				
			۵	۱				۴
۷			۸			۶		
		۵			۴		۲	۳

5	7	2	4	8	9	3	6	1
3	6	1	5	7	2	4	8	9
4	8	9	3	6	1	5	7	2
2	5	7	9	1	4	8	3	6
8	4	3	2	5	6	9	1	7
9	1	6	7	3	8	2	5	4
6	2	5	8	9	7	1	4	3
7	3	4	1	2	5	6	9	8
1	9	8	6	4	3	7	2	5

حل ۱۰۲۵

## جدول شرح در متن

[illegible]

**حل**

३५३५

## چهل سال پیش...

تمامی مطالب از روزنامه اطلاعات روز پنجشنبه ۱۵ فروردین ۱۳۵۳،  
(برابر با ۱ ربیع الاول ۱۳۹۴، ۴ آوریل ۱۹۷۴) نقل شده است

با بارندگی‌های اخیر سدها از آب پر شد

در همان حال که بارانهای سیل آسای برخی از نقاط کشور موجب بروز خسارات و حواشی شده است کلیه سدهای کشور از آب پر شده‌اند. کارشناسان معتقدند که ایران یک سال پر ثمر را در پیش خواهد داشت و محصولات کشاورزی به حداکثر تولید خواهد رسید. گرازهای رسیده حاکمیت که بارندگیهای اخیر که در بسیاری از نقاط موجب زودتر آب شدن برف‌های زمستانی شد، موجب بروز سیل‌های گردید که بیش از زمانهای پیش‌بینی شده موجب پر شدن سدها شد. اکنون تولید برق از نیروگاه‌های آبی به حداکثر خود افزایش یافته و فشار بر روی نیروگاه‌های حرارتی نسبت به ماههای آبان و آذر و به کاهش یافته است.

سال ۵۳، سال صرفہ جوئی، اعلام شد

بخش خصوصی سال ۵۳ را سال «صرفه جوئی» اعلام داشت. این صرفه جوئی بخصوص در بخش صنایع اعمال خواهد شد و هدف اینست که از اتلاف مواد اولیه و هزینه‌های اضافی شدت پرهیز شود.

برنامه بخش خصوصی با توجه به افزایش سرسام آور قیمت مواد اولیه در جهان که از نیمه دوم سال گذشته بحران آن به اوج رسید اتخاذ شده است. امروز یکی از کارشناسان بانک صنایع ایران اعلام داشت که بخش خصوصی ایران پس از بحران شدید مواد اولیه تلاش وسیعی را برای خرید و تهیه مواد مورد نیاز از خارج آغاز کرد و توقیف یافت که مقدار زیادی جنس خریداری کند. این مقام دلیل ادعای خود را رقم اعجاب انگیز پرداخت وام بواسطه بانکها عنوان کرد و گفت: تنها بانک صنایع ایران در سه ماهه آخر سال گذشته ۱۲ میلیارد ریال وام به صنایع پرداخت کرده که بیش از ۸۰ درصد این رقم صرف خرید مواد اولیه مورد نیاز کارخانه‌ها است.

محرومیت از شیر مادر باعث مرگ کودک میشود

متجاوز از ۵۳ میلیون کودک در خاورمیانه از بیماری و ناتوانی ناشی از کمبود مواد غذایی و محرومیت از شیر مادر رنج می‌برند. یکسوم این کودکان قبل از اینکه بسن مدرسه برسند، تلف می‌شوند. محرومیت کودک از شیر مادر، باعث بیماری و مرگ او می‌شود. مراسم روز جهانی بهداشت، هفته آینده در ایران و کشورهای عضو این سازمان برگزار خواهد شد. همه ساله بهداشت جهانی در این روز یک مسئله بهداشتی را انتخاب می‌کند که پیرامون آن در کشورهای عضو بحث خواهد شد. موضوع امسال «غذای بهتر برای دنیای سالمتر» است. امروز مدیر کل بهداشت جهانی و رئیس منطقه مدیترانه شرقی سازمان بهداشت جهانی در این باره پیام‌هایی فرستاده‌اند. دکتر «اهلر» مدیر کل بهداشت جهانی در پیام خود یادآور شد: «است: «امیدوارم است ولی از ترویج که در دسترس دارد، به خوبی استفاده نمی‌کند».

## شورای انرژی کشور تشکیل می شود

سیاست بیست ساله‌ای برای استفاده از انرژی‌های گوناگون در ایران تهیه می‌شود و خط مشی واحدی در این زمینه معلوم خواهد شد. امور انرژی زیر نظر شورایی، بنام شورای انرژی کشور قرار خواهد گرفت و نخست وزیر ریاست آن را عهده‌دار خواهد شد. در این شورا اکیله وزیران و نیز مدیران و مسئولان دیگر که بتجوی از انحاء در امور مربوط به انرژی دخالت و مسئولیت دارند، عضویت خواهند داشت. وزارت آب و برق برای تهیه و تنظیم سیاست و استراتژی انرژی کشور یک برنامه در مدت که تصور می‌رود حداقل مدت آن بیست سال باشد- تنظیم خواهد کرد.

## وزیر کانادا بتهران می آید

منابع آگاه امروز فاش کردند که آلیستر کیلیسی وزیر صنعت و تجارت کانادا روز ۲۹ فروردین ماه برای دیداری از این وارد تهران خواهد شد. این منابع دیدار کیلیسی را کاملاً بلندی که در جهت هموار کردن راه همکاریهای اقتصادی گسترده تر ایران و کانادا برداشته میشود توصیف کردند. وزیر صنعت کانادا در این دیدار ۱۵ تن از بازرگانان برجسته کانادایی و همچنین پنج تن از مقامات بلند پایه وزارت صنعت آن کشور همراهی خواهند کرد. به اعتقاد منابع آگاه مذاکرات کیلیسی در تهران در واقع ادامه گفتگوهای است که چندی پیش دانیال مک دانالد وزیر انرژی کانادا در تهران بعمل آورد. اگر چه جزئیات مسائل مورد مذاکره هنوز کاملاً مشخص نیست، ولی بطور کلی باید گفت که در این دیدار زمینه‌های تازه‌ای برای همکاری در کشور مورد جستجو و مینمایند.